





OLIN
32
189
·4
M46





3 1924 060 902 860



al-Mawṣilī, Aḥmad ibn al-Ḥayyāt
Tarīḥ al-awliyā' fi al-Mawṣil

ترجمة الأولياء في الموصل الجديدة

تأليف

أحمد بن الحياط الموصلي

١١٩٥ - ١٢٨٥ هـ

حققه ونشره

سعيد الديوبحي

مدير متحف الموصل

طبع بمساعدة مالية من المجمع العلمي العراقي

مطبعة الجمهورية - الموصل

١٣٨٥ هـ - ١٩٦٦

NE
BP189.4
.M35



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

انما وليكم الله ورسوله والذين آمنوا الذين يقيمون الصلوة
ويؤتون الزكاة وهم راكعون . ومن يتول الله ورسوله والذين
آمنوا فان حزب الله هم الغالبون .

(المائدة : ٥٥ ، ٥٦)



شكل ١

مقام الشيخ فضيل الباني الموصل سنة ١٣٤٠ هـ



شكل ٢

جامع الامام الباهر سنة ١٣٤٠ هـ

مقدمة محقق الكتاب

١- كثرة المراقد في الموصل

٢- كتب الزيارات

٣- التعريف بالمخطوط

٤- ترجمة المؤلف

في الموصل مرقد ومشاهد وزيارات كثيرة ، ومن أهم الأسباب في تشييدها ، هو الصراع السياسي الذي كان في أم الربيعة في بعض العصور ، فكان الطامعون في الملك ، يعملون لحركاتهم صيغة سياسية ، يسعون تحتها في التقرب والتبوء على العامة .

وفي القرن السابع للهجرة ضعفت الدولة الأتابكية في الموصل ، وانقسمت إلى دويلات صغيرة ، وطمع في الملك بعض الذين كانوا يتحينون الفرص .

وكان في الموصل حركتان قويتان تتنافسان على الملك . فالشيخ حسن شمس الدين بن الشيخ عدي بن الشيخ صخر الأموي - شيخ الطريقة المدوية - كان من دعاة عصره علماً وأدباً واقتداراً ، وصار يدعو إلى تأسيس دولة أموية في الهلال الخصيب ، مستفيداً من طريقتهما المدوية واتباعها ، ولما حركته اقبالاً في بلاد الأكراد والجزيرة والشام (١) .

واتخذ الشيخ حسن الموصل قاعدة لحركته ، وأكبر مؤيديه هم الأكراد المدوية

(١) انظر من هذا الفصل المصادر التالية : (الكامل : ١٢ : ١٣٧ - ١٤٨ ،

١٧٤ - ١٨٧ ، البداية والنهاية ، ١٣ : ٨١ - ١٣٦ ، الحوادث الجامعة : ٥٢ .

تمة المختصر : ٢ : ٤٤ ، النجوم الزاهرة : ٥ : ٢٥٧ ، شذرات الذهب

: ٥ : ٦٢ ، ٢٢٩ ، التكميل ، ١٥٤ ، ١٥٦ ، ذيل طبقات الحنابلة : ٢ : ٢٧٥ نكت

الهميان : ١١٧ ، مقدمة كتاب كفاية الطالب ، سومر : ١٤ : ٦٠ : ٦١ : معجم

الانقلاب : ٣٥٩ ، الموصل في العهد الأتابكي : ٣٤ - ٣٨ ، ٧٦ - ٧٨ .

ولهم مواقف مشرفة في الدفاع عن الشام ، وصد الزحف الصليبي . وكان الصليبيون يتجنبونهم ، ويتحشرون بأسهم .

والحركة الثانية هي التي قام بها بدر الدين لؤلؤ . وهو مملوك أرمني لنور الدين أرسلان شاه بن عز الدين مسعود (٥٨٩ - ٦٠٧ هـ = ١١٩٣ - ١٢١٠) وكان قد اتخذ اتابكاً لأولاده ، ثم جعله وصياً عليهم . بعد موته - وكان بدر الدين يترقب مثل هذه الفرصة . فبعد موت نور الدين ، ولي ابنه الظاهر - وهو صبي - وسعى في اخراج ابناء الاتابكة من الموصل ، ثم اخذ يكيد لأولاد سيده ، فأبادهم واحداً بعد الآخر ، واستقل بمملك الموصل سنة ٦٣١ هـ .

وكان يخشى من الشيخ حسن وقوة اتباعه ، وصار يقاوم حركته بحركة دينية ، وهي نشر المذهب الشيعي في الموصل ، واقام مشاهد لأبناء الامام علي في كثير من المدارس التي كان قد بناها الاتابكيون . كما بنى مشاهد غيرها ، وزخرها . واتخذ لها سدة . وكان يقصدها للزيارة والتبرك بها .

ورغب بعض العلماء بقراءة سيرة الامام علي بن ابي طالب في بعض المشاهد التي بناها ، وكان يحضرها بنفسه مع اكابر دولته والعلماء والمشائخ ووجوه البلد .

كما كلف الشيخ عز الدين بن رزق الله بن ابي بكر الرسمي (٥٨٩ - ٦٦١ هـ) بجمع كتاب عن مصرع الامام الحسين (رضي الله تعالى عنه) فجمع له ما صح من المقتل ، ونشره بين الناس ، وولاه بدر الدين لؤلؤ دار الحديث المهاجرة في الموصل وصارت له حرمة كبيرة عنده .

وبعد ان تمكن امر بدر الدين في البلد ، اخذ يختلق الاهازير على اتباع الطريقة العنودية ، ويكلفهم مالا يطيقون ، يريد بهذا التشكيل بالشيخ حسن . والتخلص من نفوذه .

وفي سنة ٦٥٢ هـ قبض على الشيخ حسن مع مائة من اتباعه وسجنهم في قلعة الموصل ، ثم امر بختق الشيخ حسن بوتر ، وقتل اتباعه وصلبهم . وسير حملة قوية الى جبل لالش ، فهدم قبة الشيخ عدي . ونش قبره واخرج عظامه واحرقها ، وشرذ اتباع الطريقة المدوية .

وكان في الموصل حزب يستكر قسوته وما فعله بانباء الملوك الاتاكيين واتباع الطريقة المدوية ، وظلمه وقتكه بكل معارض له ، ومن اشد المعارضين له هو موفق الدين ابو العباس احمد بن يوسف الكواشي الزاهد المفسر . فانه كان يندد باعماله ، وينكر عليه ظلمه وقسوته بالناس .

وهل هذا فان بدر الدين لؤلؤ ختم العمارة والفن في الموصل بكثرة المراقد والمشاهد التي اقامها في الموصل لابناء الامام علي بن ابي طالب كرم الله وجهه . ومن ذلك .

١- بنى مشهد الامام يحيى بن القاسم سنة ٦٣٧ هـ . ومشهد الامام ابن الحسن سنة ٦٤٦ هـ ، وزوجهما بالرخام المطعم ، والزخارف ажجرة ، وكتابات جميلة بالجبس ولم تزل القبتان بافتتان الى اليوم ، وهما من اجمل البنايات التي سلمت من عوادي الدهر .

٢- اتخذ مشاهد لابناء الامام علي بن ابي طالب - كرم الله وجهه - في المدارس التي شيدها الاتاكيون . لكي يعفي آثارهم ، ويحول الناس الى المشاهد التي اقامها فيها . ومن ذلك انه اتخذ في المدرسة العزية مشهداً للامام عبدالرحمن ، وفي المدرسة النورية مشهداً للامام محسن ، وفي المدرسة النظامية مشهداً للامام علي الاصغر بن الحنفية . وغير ذلك .

٣- حول بعض المراقد التي كانت مشيدة قبله ، الى مشاهد لابناء آل البيت

واتباعهم . فاتخذ في مقام الامير ابراهيم الجراحي شهيداً للامام ابراهيم بن الامام موسى الكاظم . وفي مقام الميلاس ، شهيداً للعباس بن مرادس السلمي وغيرهما . وهذه الحركة التي قام بها بدر الدين لؤلؤ لثبيت دعائم ملكه ، ومقاومة الحركة الاموية التي كان يدعو اليها اتباع الطريقة العدوية . بقيادة الشيخ حسن ، خدمت العمارة في الموصل . بما حوته من النقوش والزخارف والكتابات المتنوعة ، والمعاريب الجميلة . والقباب المزوقة - فهي من اجمل واروع ما وصلنا من آثار القرون المتوسطة ، وتشهد بما كان عليه الفتان الموصل من الدقة والابداع .

- ٢ -

وفي اواسط القرن السابع للهجرة ، طفت على البلاد موجة من حكام المغول ، والدول التركمانية من بعدهم . كانوا على عسفهم وظلمهم وتدميرهم البلاد . يزورون المراقد والمشاهد ، ويتركون بها .

فتيمورلنك الذي قتل بمدينة الموصل ، ودمر اكثر احيائها ، وقتل اكثر اهلها سنة ٧٩٦ هـ . لم يتعرض لما فيها من مرقاد ومشاهد ، بل انه زار بعضها ، وامر ببناء قبتين على قبري النبي يونس ، والنبي جرجيس ، واقف لهما . (١)
كما ان من جاء بعده ، جددوا بعض المشاهد ، واتخذوا مشاهد غيرها لابناء الامام علي كرم الله وجهه .

وعلى هذا فان كثيراً من المشاهد جددت وزعمت وزخرفت واقف لها . وخاصة في القرن الثامن للهجرة - وانشئ فيها تكايا ، وكتب حول غرفة المشهد مايلي « اللهم صل على محمد المصطفى ، وعلى المرتضى ، والحسن المجتبى ، والحسين

(١) انظر جوامع الموصل : ٨١ - ٨٣ ، ١١٠ ، ١١١ .

الشيد بكر بلاه ، وعلي بن الحسين ، وزين العابدين ، ومحمد بن علي الباقر ، وجعفر بن محمد الصادق ، وموسى بن جعفر الكاظم ، وعلي بن موسى الرضا ، ومحمد بن علي الجواد ، وعلى الخلف الحجة القائمة بأمر الله صاحب الزمان ، عليهم افضل الصلاة والسلام .

نجد هذا النص في مشاهد : الامام ابراهيم ، يحيى بن القاسم ، دوسة الامام علي وغير ذلك (٢) .

- ٣ -

وفي القرن العاشر للهجرة استولى العثمانيون على العراق ، وكان ينازعهم في هذا الصفويون ، ودارت بينهما حروب دامت أكثر من قرن ، لاقت البلاد خلالها كثيراً من المصائب والالوية والمجاعات .

وجعل الطرفان لتزاعهما صبة دينية ، لكي يفرروا بالشعوب البسيطة الى الحرب . فالصفويون يمترون الشاه حامي المذهب الشيعي ، والعثمانيون يؤيدون المذهب الحنفي ، الذي يجيز الخلافة في كل شخص تتوفر فيه شروط الخلافة . وصار الخليفة العثماني حامي السنة . وبلغ الامر بينهما ان كل دولة منهما كانت تسكفر الثانية ، بما اصدره من الفتاوى الباطلة ، والمقالات المزيفة - والاسلام براء من هذا كله « انما المؤمنون اخوة » .

وسمى العثمانيون بنشر المذهب الحنفي ، لتعزيز حكمهم . ففتحو المدارس ودور الحديث التي يدرس بها الفقه الحنفي . فتقدمت العلوم والآداب وقد بسطنا القول عن النهضة العلمية التي اعقبت فتح هذه المدارس في الموصل . في مقال لنا

(٢) مجموع الكتابات : ١٧١ ، ١٤٣ ، ١١٨ .

نشرناه في سومر (١).

وكان العثمانيون لا يعينون القضاء ورجال الادارة إلا من اتباع هذا المذهب .
وشجعوا اصحاب الطرق الصوفية، فشدوا لهم التكايا . وعينوا الشيوخ، ورصدوا
الاقواف التي تصرف على ادامة التكية . والنفقة على من فيها .

فتشعت الطرق الصوفية ، وعظم شأنها في البلد . وقصدها الناس على اختلاف
طبقاتهم لحضور حلقات الذكر ، ومجالس الوعظ والارشاد ، ودروس الفقه والتفسير
والادب ، التي تعقد فيها كل يوم .

وساعدت التكايا على تهذيب الشباب . وارشادهم الى الخير والفضيلة، والتمسك
بالدين الحنيف ، واطاعة اولي الامر ، والالتفاف حول الشيخ ، والانصياع الى ما
يقوله ويفعله . وازدهرت التكايا بالمرءاء والقاصدين الذين يؤمنونها . وحتى العلماء
والادباء ، فانهم كانوا يترددون اليها ، ويتسبون الى المشايخ لكي يعززوا مكانتهم
عند الناس وارباب الحكم .

وصارت التكايا محافل تلاوة ، ومجالس وعظ وارشاد . وحلقات ذكر وتسييح ،
ومدارس فقه وأدب .

واكثر الطرق انتشاراً في الموصل : هي النقشبندية ، والقادرية ، والرفاعية
والبكاشية ، والشاذلية ، والحلوتية .

وسمى المشايخ في تجديد مراقدة الأئمة والصالحين ، وساعدهم على هذا ارباب
الحكم ، واهل الثراء . لكي يدعموا مكانتهم عند الناس ، فجددوا كثيراً من المراقدة
القديمة ، وشيدوا مراقدة جديدة فوق قبور الصالحين ، وبنوا المجموعات والمساجد

(١) مدارس الموصل في العهد الاتايتكي (سومر المجلد : ١٨ ، ١٩ .)

والثكايا بجانب قبورهم مثل : جامع الشيخ محمد الزيواني (جامع باب البيض) (١)
وجامع الشيخ محمد ، وجامع النبي شيت ، وجامع المحمودين ، وجامع السلطان
اويس ، وجامع جمشيد ، ومسجد المتعاني ، ومسجد منصور الحلاج وغير هذا مما
سيذكره المؤلف .

فكثرت المراقد والمشاهد والزيارات في الموصل ، وقصدها الناس للتبرك بها ،
والدعاء عندها .

وخلف بعض اصحاب الطرق من غرتهم مراكزهم المرموقة ، وبجالسهم الحافلة ،
فاستغلوا أمر الدين لمقاصدهم الدنيوية ، وسخروا اتباعهم لمطامعهم ، واثقوا التنافس
بين امثالهم من اصحاب الطرق . وترفعوا عن مستوى الشعب ، وادعوا الولاية
والكرامات ، وتقبلوا التذور والهدايا ، فافسدوا من كان يتردد اليهم وبأخذ عنهم .
وكان القومة على المراقد قد اتخذوا زيارة المرقد مفتعاً ، بما يشربونه من
التذور والهدايا ، وجعلوا لكل مرقد يوماً للزيارة . ولبعض المراقد خواص يقضونها ،
من تفريج الكرب ، وازالة الهم ، والفكك بالظالم ، وقضاء الحاجات : من تزويج
وطلاق واولاد ، وذلك لقاء نذر يقدم لسدنة المرقد عند الدعاء . وتذر يقدم بعد
قضاء المراد .

تجد بجانب هذا جماعة من العلماء العاملين ، الذين ساءهم مايفعله بعض
الشيوخ من البدع والضلال ، فآخذوا يدعون الى تحرير الافكار ، والرجوع الى
اصول الدين الخفيف ، وعدم اطاعة الشيوخ الذين استقلوا مراكزهم ، فأتوا بالمنكر
فجعلوا من المراقد والمشاهد محلات مقدسة . يلجأ اليها الناس في طلب قضاء
الحاجات .

(١) انظر الجوامع المذكورة في كتاب جوامع الموصل ، ومجموع الكتابات

ومن المصلحين الذين جاهدوا بالدعوة الى كتاب الله وسنة رسوله ، وبذ
الخرافات والبدع هو « ملا احمد بن الكوله » (١) كان زاهداً فقيهاً عارفاً بالتصوف ،
له اتباع ومريدون وطلبة وتكية ، يجتمع عنده فيها الجلم الفقير السماع واستفادة
العلم ، وهذا لم يغيره عن دعوته الى الحق . فكار عاكفاً على التدريس ، والوعظ
والارشاد ، لازماً لحدود الله تعالى ، عارفاً باصول الفقه والتصوف .

ولاقت حركته اقبالاً من العلماء والعقلاء . وتألب عليه المشائخ واصحاب
الطرق ، وشككوه الى والي الموصل الحاج حسين باشا الجليلي . ورغم الحاحهم على
الوالي . واصرارهم على اذية ابن الكوله ، فانهم لم يثبتوا امام حججه القوية . فتركوه
وشأنه واستمر في دعوته حتى توفي بعد سنة ١١٧٠ هـ .

وكان ابنه « ملا محمد » قد اخذ العلم عن علماء الموصل جيد الحفظ يتوقد
ذكاء . وله شعر وادب ، وتفوق في الفقه ، وسار على نهج والده في الانكار على المتدعة ،
تألب عليه الناس ، وسافر الى بغداد وديار بكر وتقلد القضاء فيها . كما تقلد القضاء
في الموصل . وكان كلما حل في مدينة جاهر بدعوته الى الحق ، فيلاقي مقاومة عنيفة ،
وبقي صابراً ثابتاً .

ويروي ياسين بن خير الله الخطيب العمري عنه انه كان يؤيد حركة الشيخ محمد
بن عبد الوهاب ، (٢) ويدعو اليها في الرجوع الى كتاب الله عز وجل . وسنة نبيه
عليه الصلاة والسلام .

(١) منهل الاولياء ، والليف المهند فيمن اسمه احمد

(٢) درس الشيخ محمد بن عبد الوهاب في المدرسة الاميتية في جامع البابا

علي الشيخ احمد الجميلي (غرائب الاثر : ٢٣ ، والدر المكنون)

ومن الذين كانوا يدعون الى تبذ المعتقدات المزيفة التي وضعها بعض مستغلي الطرق الصوفية . والرجوع الى اصول الدين الحنيف هو هـ الحاج عثمان بك الحياتي بن سليمان باشا الجليلي ١١٧٨ - ١٢٤٥ هـ . فانه رد على المشائخ الذين كانوا يدعون الولاية والكرامات وعلم الغيب . وله مقالات وتعليقات كثيرة على الذين سخروا الطرق لمصالحهم الدنيوية . كما ألف رسالة في هذا اسمها « دين الله الغالب على المنكر المبتدع الكاذب » .

ومن جميل قوله ، متدداً بأعمال المبتدعة ، داعياً الى كتاب الله عز وجل وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم :

إذا قلت يوماً أمنوا بمحمد	فقل انزل الله الكتاب لمن يشمر
ولا تقتفوا آثار قوم اخذلهم	شياطينهم ، فالدين سهل لمن يهصر
يقولون نخشى أن تصاب بجهنم	وارزاقنا ، فانرك ملائمتنا واعذر
فقلت اليكم اني لست مرسلأ	فمن شاء فليؤمن ، ومن شاء فليكفر

ان الحركة المتطرفة من بعض الذين استغلوا امر الدين للدنيا ، وما لاقيه من المقاومة والرد على ما اختلقوه ، صرف الناس عن التكايا والأفراط في زيارة المراقدة والمشاهد . فقلص نفوذ الشيوخ الذين اتعرفوا عن طريق الحق .

وفي زمن السلطان العثماني عبد الحميد الثاني ١٢٩٣ - ١٣٢٧ هـ = ١٨٧٦ - ١٩٠٩ م نشطت التكايا وعمرت بعض المراقدة والزيارات . ذلك لان السلطان المذكور ، قرب المشائخ وأرباب الطرق ، وفتح لهم التكايا في كثير من المدن التي كانت تابعة للدولة العثمانية - ومنها الموصل - ووجد مرافدة بعض الصالحين ، ومشاهد الأئمة والتابعين فنشطت التكايا مدة خلافته .

ويظهر لنا مما تقدم : ان تشييد اكثر المقامات والمشاهد كان لثاية سياسية ،

فإن رجال الحكم الذين كانوا يريدون أن يعزّوا حكمهم ، ويجعلوا له صبغة دينية ،
فإنهم كانوا يقربون أرباب الطرق ، ويشيدون المراقند والمشاهد ويظهرون التقوى
للناس - ويجعلون لحكمهم صبغة دينية -



شكل ٣

محراب الحضرة في جامع النبي يونس

كتب الزيارات

وهي تبحث عن المراقد والمشاهد التي يقصدها الناس للزيارة كمرافد الانبياء والصحابة والاولياء والعالمين - وهي كثيرة في مدينة الموصل - ومن الكتب التي وقفنا عليها في هذا هي :

١ - طبقات الاولياء ، او مناقب الابرار في محاسن الاخيار : تاج الاسلام ابو عبدالله الحسين بن نصر بن محمد بن الحسين بن القاسم المعروف بابن خميس الكمي الموصل المتوفي سنة ٥٥٢ هـ نسخة منه في مكتبة البلدية بالاسكندرية فهرس المخطوطات المصورة : تاريخ : ١ : ١٦٧)

نسخة اخرى منه كتبت سنة ٥٦٣ هـ (نفس المصدر : ١٥٥)

٢ - كتاب الاشارات الى معرفة الزيارات :

ابو الحسن علي بن ابي بكر الهروي الموصل المتوفي سنة ٦١١ هـ ذكر فيه « ما زاره من الزيارات ، وما شهد من المعجائب والابنية والعمارات وما رآه من الاحنام والآثار والطلسمات في الربع المسكون ، والفطر المسمور » .
تكلم عنها بصورة مختصرة ، وذكر سبب هذا « لان كتي اخذها الانكثار ملك الفرنج ، فرغب في وصولي اليه فلم يمكن ذلك ، ومنها ما غرق في البحر ، وشذ عني اكثر ما عاينته » (١) ولذا كان كلامه مختصراً . والكتاب مفيد لانه من المصادر التي تبحث عن المشاهد التي كانت في اواخر القرن السادس للهجرة ، واولئل القرن السابع .

فيه فصل بمتع عما في الموصل - وما يتبعها من الزيارات (ص : ٦٨ - ٧١)

(١) - ص : ٢ ، ٣ : من الزيارات .

عنيت بشره وتحقيقه جانين سورديل طومين . وطبع في دمشق سنة ١٩٥٢ ،
وعليه تعليقات مفيدة ، وكانت النشرة قد كلفتني بتحقيق ما ينقص الموصل وما يتبعها
فحققت وعلقت عليه .

وطبعت ترجمته بالفرنسية في دمشق ايضاً سنة ١٩٥٧ هـ .

٤- روضة الاعيان في مشاهير الزمان

محمد بن ابي بكر بن علي بن عبد الملك بن حماد الموصل الرفاعي المتوفي سنة
٧٥٠ هـ . اجل خلفاء سيدنا احمد الرفاعي .

نسخة منه في دار الكتب المصرية ، واخرى في الخزنة الثمورية .

« فهرس المخطوطات المصورة : تاريخ : ١ ، ١٤٥ ، ٢ : ٧٦ »

٥- منهل الاولياء ومشرب الاصفياء من سادات الموصل الحدياء

محمد أمين بن خير الله الخطيب العمري الموصل المتوفي سنة ١٢٠٣

وهو كتاب يبحث في تاريخ الموصل . وفيه فصل عما فيها من مرافد الانبياء
والصالحين . الفه بناء على رغبة سعد الله باشا الجليلي . وانتهى منه سنة ١٢٠١ هـ
ورفعه اليه . والكتاب من المصادر المهمة في تاريخ الموصل ويشمل على :

(١) مقدمة في ذكر الموصل ، وذكر بذه عن ملوكها وعلماؤها ، وبعض الحوادث
التي وقعت بها .

(٢) فصل : في ذكر جماعة من العلماء والشعراء المنسوبين الى الموصل .

(٣) المقصد الاصلي في ذكر اصحاب المرافد المنيرة . والكلام على اخلاقهم
النصيرة . واحوالهم المبرورة . فيبدأ بذكر الانبياء عليهم الصلاة والسلام ثم يذكر
الصحابة ، ثم يذكر الاولياء وما وقف عليه من احوالهم .

(٤) الخاتمة : في ذكر جملة من الكلام على كرامات الاولياء ، والانكار على منكريها وجاهليها .

اطلعت على نسخ كثيرة من الكتاب ، وهي لا تخلو من اغلاط املائية وتاريخية وفي سنة ١٩٦٤ زوت دار الكتب المصرية . واطلعت على ثلاث نسخ منه ، وكانت احدها في مكتبة طلعت وهي نسخة المؤلف وبخطه فصورها الدكتور محمود بك بن الحاج امين بك الجليلي . واشتغل بتحقيقه والتعليق عليه ، واسأل الله عز وجل ان يوفقني لانجازه وطبعه .

٦- مئة الادباء في تاريخ الموصل الخدباء .

لياسين بن خير الله الخطيب العمري الموصل (١١٥٧ - ١٢٣٢ هـ) وهو كتاب مختصر في تاريخ مدينة الموصل . وفيه حوادث الموصل التي وقعت بعد سنة الف للهجرة الى زمن المؤلف ، ومن المصادر التي يعتمد عليها في تاريخ ام الربيعين . وفيه فصل « فيما في الموصل من مرافد الانبياء الكرام - صلوات الله وسلامه عليهم اجمعين - وما فيها من مرافد الاولياء المشرفين - رضوان الله تعالى عليهم الى يوم الدين - »

تكلم عن المرافد بصورة مختصرة ، ولم يتبع طريقة اخيه محمد امين في منهله . ومهما يكن من امر ، فالكتاب مفيد .

وقد حققته ونشرته في الموصل سنة ١٣٧٤ هـ = ١٩٥٥ م

٧- الانتصار للاولياء الاخيار :

يوسف بن الملا عبد الجليل الكردي الموصل .

وسبب تأليفه : ما ذكره في المقدمة « لما رأيت ظهور الانكار على الاولياء الاخيار ، وهو من البدع الكبار . . . فاردت بعون الله سبحانه وتعالى ان اؤلف

كتاباً يشتمل على معرفة اولياء الله تعالى وادعائهم ، ونفع محبتهم وضرر معاداتهم ،
والانكار عليهم ، وغير ذلك نصيحة للمسلمين . . . »

ورتيه على خمسة عشر باباً . وذكر في الباب الخامس عشرته « في ذكر مناقب
اكابر هذه الامة ، فترجم لبعض الصحابة والتابعين . والمشايع المتقدمين ، وبعض
الائمة من آل البيت . ثم ذكر ما في الموصل من مرافد ومشاهد وزيارات .

اعتمد في هذا الفصل على كتاب « منهل الاولياء » للخطيب العمري ، وزاد عليه
في بعض المرافد ، والكتاب مفيد في بابه . واستعنت به في تحقيق الكتاب .

نسخة منه اوقفها « عائشة خاتون بنت المرحوم احمد باشا الجليلي » في مدرسة
الجامع النوري ، كتبها : عبد الرحمن بن ملا عبد القادر بن ملا عبد الرحمن بن ملا
ابراهيم الارمني سنة ١٢١٠ هـ وتاريخ الكتابة مغلوطة فقدسها الكاتب فكتبه : ١٠٢١
وهو خطأ واضح .

٨ - ولا تخلو الرحلات عن ذكر بعض المرافد والمشاهد - وفي رحلة ابن جبير ،
ورحلة ابن بطوطة بحث طريف عن المرافد التي في الموصل - كما نجد في كتب
« البلدان » ذكراً مفيداً لبعض المشاهد -



زخارف في الرخام كانت في حصرة الامام الباهر

ترجمة الاولياء في الموصل الحدياء

وهو احد الكتب التي تبحث عن الاماكن التي تزار في الموصل ، في القرن الثالث عشر للهجرة . والتي لم يزل اكثرها باقياً الى اليوم .

والمؤلف - رحمه الله - قد نقل عن المصادر التي تقدمته - وخاصة عن كتاب منهل الاولياء ومشرب الاصفياء من سادات الموصل الحدياء ، لمحمد امين بن خير الله العمري الموصل المئوفي سنة ١٢٠٣ هـ .

وفي الكتاب بعض الزيادات عن المصادر التي اخذ منها ، كما ذكر فيه بعض الزيارات التي لم يتكلم غيره عنها من مؤلفي الزيارات .

والكتاب مفيد في بابه ، فقيه ما كان عليه البلد من الاعتقاد بهذه الزيارات ، والبرك بها ، وقصد زيارتها كلما حاق بهم السبل .

وهذه المرافد والزيارات - وإن لم يثبت صحة المدفون في اكثرها - فإن الناس كانوا يتقربون اليها بالزيارة والدعاء والتذوق . يستشفون بها من الامراض ، ويطلبون استجابة الدعاء بجاء من دفن فيها .

والكتاب من المصادر التي تمين على تثبيت خطط المدينة ، كما نستدل منه على ما كان يسود القوم من بساطة في الاعتقاد بهذه المرافد . وعلى هذا فالكتاب مفيد في بابه للباحث والمؤرخ - وحذا لو طبعت الكتب التي الفت في هذا الباب ، لانها تكون مرآة صادقة لحالة المدينة في العصر الفتي الفت به .

ومن الكتاب نسخة واحدة بخط المؤلف منقولة بالفوستات وهي في مكتبة المتحف العراقي . وعنها صورت نسخة اخرى لمكتبة متحف الموصل ، وعن هذه النسخة نقلت نسخة لخراتني ، بعد ان صححتها وعلقت عليها وهي التي تقوم بطبعها .

ونسخة المؤلف - رحمه الله - لا تخلو من أخطاء نحوية ولغوية ، وعذره في هذا - كما بين - أنه وضعها بصورة مستعجلة - رحمه الله رحمة واسعة .

والمؤلف - رحمه الله عليه - يتقبل كل نص ، فينقله من غير تمحيص أو استدراك عليه ، فهو يحسن الظن بكل احد ، وعلق على المراقد التي ذكرها بعبارة تكاد تكون تشابه المعنى - وهي تدل على بساطته وطيب قلبه -

فالمراقد التي في الموصل بما يزوره المسلمون ويرون بركته ، او يزوره اصحاب العاهات والحميات المزمعة ، فيروون باذن الله تعالى ، او « قد اشتهر وجرب كثيراً ان من زاره وتوصل الى الله به في قضاء حاجته تقضى سريعاً » او ومن المشهور ان زيارة قبره الشريف سبب لقضاء الخوائج ، وتفريج الكرب ، وتيسير الامور « وزاءه يصرح في كلامه عن بعض المراقد ، انه قد جرب ما يذهب اليه البسطاء من عولم الناس . فيقول عند كلامه عن الصالح بن الصالحين « يزوره المسلمون ، ويرون بركته ويستشفون بمانه ، وقد جرب شرب الماء المبارك لقطع الحميات ، ولقد جربت مراراً اني ماشربت من هذا الماء المبارك الا شقيت من علق ، وما استشفيت الى الله تعالى في كشف كربى ، وذهاب همى وغمى الا كشف كربى واذهب همى وغمى ، وما توسلت الى الله تعالى به في قضاء حاجة الا قضيت سريعاً رضي الله عنه وارضاه ، ونفعنا ببركته امين » الى غير ذلك من العبارات التي تدل على بساطة المؤلف ، وانه يتقبل كل ما يقرأ او يسمعه ، ولم يقف عند هذا بل انه جرب بعض ما يدعيه الناس عن المراقد ، وانه وجد ما كان يؤمله . « انما الاعمال بالنيات ، وانما لكل امرئ ما نوى . »

أحمد بن الخياط الموصلي

١١٩٥ - ١٢٨٥ هـ

أحمد بن محمد بن طه آل المصلي . عرف جدهم بكثرة الصلاة فاطلق عليه « المصلي » واشتهرت الأسرة بعد هذا « آل المصلي » وهي من الأسر العربية التي تسكن مدينة « عنه » على الفرات .

كان أبوه « محمد بن طه » يعاني حرقة الحياكة ، ولم يقبل على طلب العلم . أما ابنه « أحمد » فإنه ولد سنة ١١٩٥ هـ في مدينة « عنه » وتلقى القرآن الكريم ومبادئ العلوم في بلدته . وفي سنة ١٢٢٥ هـ رحل إلى الموصل ، واخذ عن علمائها . ومن أخذ عنه ولازمه « محمد بن الخياط » وكان لأحمد هذا بنت واحدة ، لم يكن له غيرها من الولد ، فتزوج أحمد بن محمد بن طه منها ، وسكن في دار أبيها ، وتكنى بكنته « وصار يعرف « بأحمد بن الخياط »

أخذ العلم عن شيوخ الموصل ، وآخر من درس عليه هو الشيخ عبد الله بن محمد بن عبد الله العمري ، المشهور « بعبد الله باش عالم » (١) وأجازه سنة ١٢٥١ هـ .

وفي سنة ١٢٥٢ هـ بنى مسجداً في فناء « الامام ابراهيم » من مال محمد أفندي بن الخياط ، وعرف المسجد « بمسجد ابن الخياط » وكتب فوق باب المصلي :

« انما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر وأقام الصلوة وآتى الزكاة ولم يخش الا الله فمسي اولئك أن يكونوا من المهتدين » (٢) « قد سعى بعمارته العبد

(١) عبد الله باش عالم (١٢٠٨ - ١٢٩٧ هـ) ولد في الموصل واخذ عن علمائها وتضلّع في الفقه والادب والقراءات السبع ، وسافر الى استانبول وظهر فضله ، فأنعم عليه السلطان بلقب « باش عالم » أي رئيس العلماء ، وله شعر جيد ، جمع ديوانه محمد الجيوقجي ، منه نسخ في الموصل .

(٢) التوبة : ١٧ .

الفقيه احمد الشهير بابن الخياط وذلك في شهر رجب القر الواقع في سنة ١٢٥٢ هـ .
ويظهر انه اكمل البناء في سنة ١٢٥٧ فقد كتب على المحراب : « كلما دخل
عليها ذكرى المحراب وجد عندها رزقاً (١) » سنة ١٢٥٧ هـ (٢) .

وفي سنة ١٢٥٧ بنى له مدرسة في المسجد - وصار يدرس فيها وهي المروفة
اليوم بمدرسة « ابن الخياط » .

واقف في المدرسة المذكورة مخطوطات مختلفة ، ذكرها الدكتور داود الجلي في
كتابه مخطوطات الموصل (ص : ١٣٩ - ١٤٨) .

وكان قد درس في مدرسة الصائغ (٣) قبل ان يبنى مدرسته .

توفي في الموصل سنة ١٢٨٥ هـ .

كان احمد بن الخياط عالماً كعلماء عصره ، يعظ في جامع النبي جرجيس ، ويخطب
يوم الجمعة في جامع الباشا ، ويدرس في المدرسة التي انشأها في فناء الامام ابراهيم .
اما أسلوبه في الكتابة ، فيظهر لنا من كتابه هذا انه لا يخلو من غلطات املائية
او نحوية ، وفيه بعض التعابير العامة . وقد اعتذر عن هذا بان « الرسالة عجلة بلا
مسودة » اي انه كتبها بصورة مستعجلة لم يتمكن من اعادة النظر فيها وتنقيحها ،
وهو يؤمل غط النظر عما فيها من الهفوات « فالرجو من الذي اطلع على حيب فيها
ان يسترها بذيل حلمه فان الانسان محل النسيان » .

اما شعره : فلم نقف على شعر له سوى خمسة ايات في مقدمة الكتاب .

(٣) آل عمران : ٣٧ .

(٤) انظر في مجموع الكتابات المحررة في ابنة مدينة الموصل : ص : ٧٣ - ٧٤ .

(٥) وتعرف ايضاً بمدرسة الجلي نسبة الى بانيها عبد الرحمن جلي بن محمد

جلي الصائغ سنة ١٢٥٠ هـ انظر عن المدرسة المذكورة (سور : ١٩ : ٥٥)



الباب الرخامي لشهد الامام عون الدين - ابن الحسن -

ترجمة الأولياء
في الموصل الخدياء

أحمد بن الخياط الموصلي





وبه نستعين

الحمد لله الذي خلق على اوليائه خلق انعامه ، فهم بذلك حامدون . واختصهم
بمحبة ، واقامهم في خدمته . فكانوا على صلواتهم دائمون . ودعاهم الى حضرته ،
واظهر فيها مراتبهم « والسابقون السابقون اولئك المقربون » (١) وفتح لهم ابواب
حضرته ، ورفع عن قلوبهم حجاب يعمده ، فهم بين يديه متأديون ، ولاطفهم بوده .
وامنهم من اعراضه وصدده « الا ان اولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون » (٢)
ونور قلوبهم بفضله ، وظهر سراتهم بكرمه . واعظمهم على غيبه المصون ، وصانهم
عن الاغيار ، وسترهم عن أعين الفجار ، لانهم عرائس ، ولا يرى العرائس المجرمون
فسبحان من قرب اقواماً واصطفاهم لخدمته ، فهم على باب لا يرحون . وسبحان من
جعلهم نجوماً في سماء الولاية ، وجعل اهل الارض بهم يبتدون . وسبحان من
اباحهم حضرة قرية ، والمتكرون عنها ميمدون . فالاولياء في جنة القرب متممون ،
والمتكرون عليهم في نار الطرد والبعد معذبون « لا يسأل عما يفعل وهم يسألون » (٣)
وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، شهادة شهد بها الموقنون ، وأشهد
أن سيدنا محمداً عبده ورسوله النور المخزون . والسر المصون ، اللهم فصل وسلم عليه
وعلى سائر الانبياء والمرسلين . وعلى آلهم وصحبهم اجمعين . كلما ذكرك الذاكرون

(١) في الاصل : « فالسابقون » سورة الواقعة : ١١ ، ١٢ .

(٢) يونس : ٦٢ . (٣) الانبياء : ٢٣ .

وغفل عن ذكر ك الفاعلون .

اما بعد : فيقول العبد الفقير ، تراب يجالس العلماء الاعلام ، خادِم نعال المشائخ
الكرام . احمد الشير باين الخياط ، الموصللي بلدآ ، والحنفي مذهبآ ، والقادري
طريقة ، والنقشبندي مشربآ . لما بزغت شمس موصلنا الحديباه^(٤) يمرور اكليل هامة
الوزراء ، قرب مركز دائرة الرئاسة ، وسر لوحة عنوان الحكومة والياسة ، معدل
نظام الهيئة الاجتماعية البشرية ، ومدير مهام الدولة العثمانية^(٥) امزين سرير الوزارة
بيواقيت اجلاله ، ومنور اريكة الخلافة بتيرى شوكنه واقباله ، غبت العطا ، ليك
الوفا ، حافظ البلاد ، ناصر العباد ، قره عيون المؤمنين ، غوث الاسلام والمسلمين ،
الفائز بالحكمتين العلوية والعملية ، الحائز للرياستين الدينية والدنيوية ، حاوي ازمة
قطر العراق ، وناشر لواء الامن على الآفاق ، عديم المثال ، نجيب الخصال ، الوزير
المشير ، والمخيطير الكبير ، حضرة مولانا نجيب باشا^(٦) امسر الله من الخير ماوراء وشا .
ولما رأيت وزيراً كياً عاقلاً عجباً للصلحاء ، راغباً غاية الرغبة لسماع مناقب
الاولياء . زائراً مراقدهم ، متردداً لمشاهدهم . خصوصاً زيارة الانبياء والسالحين ،
والمشائخ المعتبرين ، المدفونين في بلدنا . وذلك توفيق من الله تعالى للحديث الوارد :
« من احب قوماً حشره الله تعالى في زمرةهم » وحديث آخر : « المرء مع من احب » .
جال جداً في خلدي ان اعمل رسالة لطيفة ، ونسخة شريفة ، مشتملة على مناقب
عدة انبياء ، وجمله اولياء . وفرقة مشائخ اتقياء ، وزمرة علماء عاملين ، وصلحاء
واصلين ، الذين هم في داخل مدينة الموصل المحروسة وخارجها وملحقاتها ، ظاهري
المراقدة والآثار ، باهرين الفيض والانوار ، واجعلها هدية لحضرته السنية ، وتحفة
لطلسته الاحفية :

وليس مثله محب العلماء لان اقدارهم قد علما
فليته بانه منصور وهو في زمرةهم محشور

أَسْأَلُ رَبِّي أَنْ يَعْزِزَ الدُّنْيَا بِهِ وَيُهْلِكَ الْعَدُوَّ الْبَاقِيْنَ
وَلَيْسَ عِنْدِي مِنْ هَدَايَا تَصْلُحُ سِوَى دَعَايَ لَكَ عَنْهُ اِبْرَحَ
وَهَذِهِ هَدِيَّةٌ إِلَيْهِ لِكُونِهَا مَحْبُوبَةً لَدَيْكَ

اللهم بحرمة فوزه بمحبة الصالحين حبه الى الرعية ، وحبيب الرعية اليه ، اللهم
احم نفسه وبلاده واتباعه واجتاده ، وانصره على اعداء الدين ، وسائر المخالفين ،
ووقفه لازالة المنكرات ، واظهار المعاسن والخيرات ، انك على كل شيء قدير
وبالاجابة جدير .

وسميتها « ترجمة الأولياء في الموصل الحدياء » وها انا اشعر بالمقصود ،
متعباً بالملك المعبود .

(٤) الحدياء : سميت بالحدياء ، لاحتداب في دجلتها ، واعوجاج في جريانها
(معجم البلدان : ٣ : ٢٢٠) .

(٥) الدولة العثمانية : اسسها عثمان خان الاول بن ارطغرل بك سنة ٦٩٩ هـ
في « بنى شهر » بالأنضول ، ثم اخذت بالتوسع ففتحت الأنضول وبلاد سورية والعراق
ومصر وامتدت الى الجزائر ، واكثر بلاد جزيرة العرب ، وامتدت فتوحاتها في
اوربا فوصلوا اسوار فينا . ثم قضى عليها الحلفاء في الحرب العالمية الاولى سنة ١٩١٨ م .
(٦) محمد نجيب باشا : ولته الحكومة العثمانية بغداد سنة ١٢٥٨ هـ وبقي في
الولاية الى ٢٢ / شعبان / ١٢٦٥ هـ .

كان يعمل الى الطرق الصوفية ، وخاصة القادرية والنقشبندية ، وله اعتقاد حسن
في المشائخ ، يكثر من زيارتهم ، والاستماع الى وعظهم وارشادهم .

(العراق بين احتلاين - الاستاذ عباس العزاوي : ٧ : ٦٣ - ٨٣) سالنامه
ولاية بغداد سنة ١٣٠١ ص : ٥١) . وفي سفره من استانبول الى بغداد ، مر بمدينة
الموصل ، وزار مرافد الانبياء والصالحين فيها . وهذا ما حمل « احمد بن الحياط »
ان يؤلف له هذا الكتاب .

فصل

في زيارة الصالحين الاحياء والميتين

قال الامام النووي في الاذكار : (١) يستحب استحباباً مؤكداً زيارة الصالحين والاخوان ، واكرامهم ويرهم وصلتهم .

قال : والاحاديث والاثار في هذا كثيرة مشهورة «ومن احسنها ما روينا في صحيح مسلم (٢) .» عن ابي هريرة رضي الله عنه ، عن النبي - صلى الله عليه وسلم - ان رجلاً زار أخاً له في قرية أخرى . فأرسل الله تعالى على مدرجته - اي مسلكه - ملكاً ، فلما أتى عليه قال اين تريد ؟ قال : اريد أخاً لي في هذه القرية . قال : هل لك من نعمة تربها (اي تحفظها وتراعيها كما يربي الرجل ولده) قال : لا غير ، غير اني احبته في الله تعالى . قال : فاني رسول الله اليك ، بان الله قد احبك كما احبته . قال : ويستحب طلب الانسان من صاحبه ان يزوره ، وان يكثر من زيارته .

(١) الاذكار المتخبة من كلام سيد الابرار - للامام ابي زكريا يحيى بن شرف الدين النووي الشافعي ٦٣١ - ٦٧٧ هـ ولد بنوى من اعمال دمشق ، ثم سكن دمشق مع والده ، واخذ عن شيوخها ، وتولى الحديث بالاشرفية بعد وفاة ابي شامة المقدسي ، له عدة تأليف في الحديث وغيره [طبقات الشافعية : ٥ : ١٦٥]

(٢) الامام ابو الحسين مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيري النيسابوري الشافعي ٢٠٦ - ٢٦١ هـ احد الائمة في الحديث ، وصاحب صحيح مسلم او الجامع الصحيح في الحديث ، وهو الثاني من الكتب الستة في الحديث ، جمعه من ثلثمائة الف حديث . وله غير هذا [وفيات الاعيان : ٣ : ١١٩]

قضى صحيح البخارى عن ابن عباس (رض) قال : رسول الله صلى الله عليه وسلم لجبريل - عليه السلام - ما يمتنعك ان تورثنا فنزلت « وما تنزل الا بأمر ربك له ما بين ايدينا وما خلفنا وما بين ذلك » انتهى .

قال الامام ابو حامد الغزالي (١) في الاحياء ، وبالجمللة زيارة الاحياء طلب بركة الدعاء . وبركة النظر اليهم ، فان النظر الى وجوه العلماء والصلحاء عبادة . وفيه ايضا ، تحريك للرغبة في الاقتداء بهم والتخلق باخلاقهم وآدابهم . وهذا سوى ما ينتظر من الفوائد العلمية المستفادة من انقاسهم وافعالهم . كيف وبجرد زيارة الاخوان في الله قرينة عظيمة ، فكيف زيارة الاولياء والعلماء والصلحاء الاحياء والاموات . قال : وكل من يتبرك بشاهدته في حياته ، يتبرك بزيارته بعد وفاته . ويجوز شد الرحال لهذا الغرض ، ولا يمنع من هذا قوله صلى الله عليه وسلم : « لا تشد الرحال الا الى ثلاثة مساجد : المسجد الحرام . ومسجدي هذا ، والمسجد الاقصى » اي للصلاة لا للزيارة .

قال العلامة ابن حجر الهيثمي (٢) في شرح قول الامام النووي في المنهاج .

(١) ابو حامد محمد بن محمد الغزالي الطوسي حجة الاسلام اخذ عن امام الحرمين الجويني في ينسابور ، واتصل بنظام الملك ، ودرس في النظامية ببغداد ، وتنقل في الشام ومصر ، ثم عاد الى طوس وتوفي بها .

ومن اجل مؤلفاته « احياء علوم الدين » طبع عدة طبعات في اربع مجلدات ، وقيل عنه : لو ذهبت كتب الاسلام وبقي الاحياء لاغنى عنها . (وفيات الاعيان ١ : ٥٨٦ ، طبقات الشافعية : ٤ ، ١٠١)

(٢) ابو العباس شهاب الدين احمد بن محمد الهيثمي المصري . (٩٠٩-٩٧٤هـ) من ائمة عصره في الحديث والفقه ، وله مؤلفات منها : تحفة المحتاج لشرح المنهاج في الفقه الشافعي [شذرات الذهب : ٨ : ٣٧٠ - ٣٧٢]

ويندب زيارة القبور التي للمسلمين للرجال اجمعاً ، ويكون للنساء ، نعم يسن لهن زيارته عليه الصلاة والسلام . قال بعضهم : وكذا سائر الانبياء والعلماء والاولياء . ثم قال : لان القصد اظهار تعظيم نحو العلماء باحياء مشاهدتهم ، وايضاً فزوارهم يعود عليهم منهم مدد اخروي لا ينكره الا المحرومون .

قال قاضي المفسرين الامام البيضاوي (١) في تفسير سورة « والنازعات » حيث قال في « والنازعات » انها صفات النفوس الفاضلة حال المفارقة . « فانها تنزع عن الابدان غرقاً - اي نزحاً شديداً - من اغرق النازع في القوس ، فتنشط الى عالم الملكوت ، وتسبح فيه ، فتسبق الى حظائر القدس فتصير لشرفها وقوتها من المدبرات امراً . قال الشيخ جمال الدين خليفة في حاشيته على البيضاوي ، قال الامام الرازي (٢) ان هذه الارواح الشريفة العالية لا يبعد ان يكون منها ما يكون لقوتها وشرفها فتظهر أثاراً واحداً في هذا العالم فهي المدبرات امراً .

وقال العلامة شلخي زادة (٣) في حاشيته . فان قيل ، قال الله تعالى « قل ان

(١) الامام عبد الله بن عمر بن محمد بن علي شيخ الاسلام الشيرازي الشافعي قاضي شيراز وصاحب التفسير المشهور « انوار التبريل واسرار التأويل » ويعرف بتفسير البيضاوي ، طبع عدة طبعات .

(٢) الامام ابو عبد الله محمد بن عمر الطبرستاني الرازي فخر الدين (٥٤٤ - ٦٠٦ هـ) ولد بالوي واخذ عن والده ثم على المجد الجبلي بمراغه ثم استوطن هراة ولقب بشيخ الاسلام ، وكان شديداً على الكرامة وله عدة تأليف قيمة منها « مفاتيح الغيب » المشهور بالتفسير الكبير . (اخبار الحكماء : ١٩٠ طبقات الشافعية : ٢٣٠ هـ)

(٣) محي الدين محمد بن مصلح الدين بن مصطفى اللقوجي المتوفي سنة ٩٥٠ هـ .

له حاشية على تفسير البيضاوي (معجم المطبوعات : ١١٦٦)

الامر كله لله (١) فكيف اسند التدبير هنا الى غيره ؟ فالجواب . انه تعالى لما خلق الاشياء بحيث يتقرب عليها المصالح المتعلقة بها ، كان الامر كله لله . وصح اسناد التدبير اليها من حيث كونها مخلوقة على الوجه المذكور . قال : وانما قيد - يعني البيضاوي - بالنفوس الفاضلة . لان النشاط الى عالم الملوكوت والياحة فيه ، والسبق الى حظائر القدس . وتدبير النفوس القاصرة ، انما ينصور من النفوس الفاضلة ، فان النفوس البشرية الخالية عن الموانق الجسمانية المنشوقة الى الاتصال بالعالم العلوي بعد خروجها من ظلمة الاجساد ، تذهب اليه على اسرع الوجوه في روح وريحان . فغير عن ذهابها على هذه بالياحة . ثم لاشك ان مراتب النفوس الفاضلة في النفرة عن الدنيا وحببة الاتصال بعالم القدس مختلفة . فكلما كانت اضعف كان سيرها اقل . ولا شك ان الارواح السابقة اليه اشرف . فلا جرم وقع القسم بها . حيث قال تعالى « فالسابقات سبقاً » ثم ان هذه النفوس الشريفة لا يبعد ان يظهر منها لشرفها وقوتها أثراً في هذا العالم ، فتكون مدبرات . ألا ترى ان الانسان قد يرى في المنام ان بعض الاموات يرشده الى مطلوبه . انتهى كلام شيخه زادة .

ويؤيد هذا ما ذكره ابن كمال باشا في شرح الاحاديث الاربعين التي جمعها . فقال في الحديث الثالث : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « اذا تحيرتم في الامور فاستميناوا من اصحاب القبور » اعلم ان تعلق النفس في البدن تعلق يشبه العشق الشديد ، والحب التام ، فاذا مات الانسان ، وفارقت النفس هذا البدن ، فذلك الميل ، وذلك العشق لا يزول الا بعد حين . وتبقى تلك النفس عظيمة الميل

(١٠) شمس الدين احمد بن سليمان الرومي الشهير بابن كمال باشا او بمفتي القلن المتوفي سنة ٩٤٠ هـ اقبل على طلب العلم ، واشتغل بالتدريس والتأليف وصار مفتياً في القسطنطينية . (الشقائق النعمانية : ١ : ٥٩١ ، معجم المطبوعات : ٢٢٧)

الى ذلك البدن قوية الانجذاب اليه ، ولهذا نهى عن كسر عظم الميت ووطء قبره
واذا تقرر هذا ، فالإنسان اذا ذهب الى قبر انسان قوي النفس ، كامل الجوهر ،
شديد التأثير ، وقف هناك ساعة ، وتأثرت نفسه من تلك التربة ، حصل لنفس هذا
الزائر تعلق بتلك التربة . وقد عرفت ان لنفس ذلك الميت ايضاً تعلق بتلك التربة
فحيث يحصل بين النفسين ملاقاته روحانية ، وبهذا الطريق تصير تلك الزيارة سبباً
لحصول المنفعة الكبرى ، والبهجة العظمى ، لروح الزائر ولروح المزار . فهذا هو
السبب الاصل في شريعة الزيارة . ولا يبعد ان يكون اسراراً آخر أدق ، وبالقبول
اخرى واحق . قال صاحب الاعلام بالمام الارواح بعد الموت بسجل الاجسام : ان
الانبياء عليهم السلام مع كونهم في السماء قد يتقلون منها الى غيرها احياناً بأمر الله
تعالى ، فيكون لهم المام بقبورهم او غيرها . ولا يلزم في ذلك استمرارهم في القبور
احياء . ولا ينبغي ولا يظن انقطاع التفاتهم الى قبورهم بالمعية . ولا ارتفاع التعلق
بينها وبينهم بدليل استعجاب زيارتهم في عامة الاوقات ، وما ذلك الا بينها وبينهم علاقة
مستمرة غير منقطعة ، فلها بهم اختصاص خاص والله اعلم بكيفية ذلك الاختصاص
وكذلك سائر المؤمنين بينها وبين ارواحهم نسبة خاصة مستمرة . فيعرفون من يزورهم
ويردون السلام على من يعلم عليهم . يدل عليه ما ذكره الحافظ عبد الحق الاشيلي في
كتاب العاقبة . عن ابي عمرو بن عبد البر (١) انه ذكر من حديث ابن عباس
رحمه الله قال . قال رسول الله صلعم « مامن احد يمر بقبر اخيه المؤمن كان يعرفه

(١) ابو عمر جمال الدين يوسف بن عمر النحوي القرطبي (٣٦٨-٤٦٣ هـ)

امام عصره في الحديث والاثار وما يتعلق به . وله مؤلفات مفيدة أشهرها الاستيعاب
في معرفة الاحجاب وهـ و في تراجم الصحابة . وبهجت المجالس وانس المجالس ،
وجامع بيان العلم ونضله (وفيات الاعيان : ٤٥٨:٢ معجم المطبوعات : ١٥٩ ، ١٦٠)

في الدنيا فيسلم عليه الا عرفه ورد عليه السلام « وهو صحيح الاستاد قال : وقد
اخبرني الشيخ فخر الدين التبريزي . انه لما توفي شيخه الشيخ تاج الدين . كان
يشكل عليه مسائل . فيطيل الفكر فيها . ويذل المجهود في حلها . فلا ينحل شيء منها
قال : فكنت اتي قبر شيخني تاج الدين واتوجه اليه . واجلس عنده . كما كنت
اجلس في حياته بين يديه . وانظر في تلك المسائل فتحل لي حيث شئت . ولا تحل في غير
ذلك المكان . وقد جريت ذلك مراراً . الى هنا كلامه .

فاذا علمت هذا كله . فلا تتوقف في صحة نية التأخير في قضاء الخواتج .
والتدبير في احوال الخلق الى ارواح الاولياء الاموات اصحاب القبور المنيرة بانوار
الاعمال الصالحة التي عملوها في الدنيا . وعليك بزيارتهم وطلب الخواتج منهم .
والاستشفاء ببركاتهم . والاستغاثة بهم في جميع الامور . وندائهم عند الشدائد .
ولا يصدك وسوسة نفسانية ونزعة شيطانية . سمعتها من منكر جاهل . مع انك
لا تتوقف في نفسك اذا صدرت له حاجة ان تقصد في قضائها حاكماً ظالماً او رجلاً
فاسقاً . وانت غافل في ذلك الوقت عن كون الخواتج كلها بيد الله تعالى . وان كنت
مؤمناً بذلك . وكذلك تقصد الاستشفاء بدواء مخصوص . تعتقد انه يشفيك . وتنفرد
عن الاستشفاء بارواح الاولياء الموتى . فكأنهم احسن شيء عندك من الدواء . ولا
حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم . انتهى كلامه .

قال الفاضل العمري في كتابة منهل الاولياء : واعلم ان الكرامة كما تكون
للاحياء فهي ثابتة للارواح المفارقة . فمن انكر ان يكون للنبي والولي كرامة فهو ضال
مضل . وتحقيق ما قلناه ان النبي العارف وكذا النبي المتوفي . بل والحي ايضاً .

جامع النبي يوسف سنة ١٢٦٠ هـ وهو بلا منارة



فصل

نذكر فيه اسماء أهل القبور المنيرة الظاهرة ،
التي تشرفت ارض بلدتنا الموصل الفاخرة
بظم اجسادهم الطاهرة ، وتزينت بمشاهدهم
الزاهرة ، وطاب مسكنها بظل حمايتهم
الباهرة ، لنكثر من زيارتهم . والتشرف
بخدمتهم ، والتبرك بتريتهم ، والتوسل الى الله
تعالى بحرمتهم . فما خاب من توسل الى الله
تعالى بهم . نفعا الله تعالى بهم في الدنيا
والآخرة آمين .

١- النبي شيت

عليه الصلاة والسلام

هو ابن صفوة الله آدم ابي البشر عليه السلام لصلبه ، من غير واسطة ، وهو وصيه ، حكى ان بعض الصالحاء رآه في المنام فاراه الموضع الذي هو مشهور عندنا بأنه قبره ^(١) ، فحضر عليه فخرج له قبر قديم ، فبنى عليه مشهداً ومسجداً ، وهو قريب من السور ، جنوبي الموصل ، في طريق الوارد الى دجلة .

وفي تاريخ سنة احدى وثلاثين ومائتين والقرن الهجرة ، اعاد بناءه الوزير احمد باشا عبد الجليل زاده ، وعمره عمارة فاخرة ، وبنى فيه جامعاً عظيماً واسعاً تقام فيه الجمعة والجماعة ، وبنى فيه مدرسة واورق فيها كتباً فاخرة ، وجعل له اوقافاً وافيه للخدمة وللمهاتمة ، وهو الآن مشاهدة عمارته عندنا ، ويروى المسلمون ويعظمونه ، فجزاه الله عن ذلك خيراً كثيراً .

روى مجاهد الدين عن ابن عباس رضي الله تعالى عنه قال : هو بالسريانية شات ، وبالعبرانية شيت . وروى ميمون بن مهران . عن ابن عباس قال : لما مضى من عمر آدم عليه السلام مائة وثلاثون سنة . وذلك بعد قتل هابيل بخمس سنين ^(٢) ولدت

(١) هو الرائي مصطفى باشا النيشانجي تولى الموصل سنة ١٠٥٧ هـ . وامر الحاج علي بن التومة ان يبنى عليه قبة . وفي سنة ١٢٠٦ هـ بنى الحاج علي بن الحاج احمد بن الحاج محمود بن الحاج علي التومة مسجداً عنده واورق له وعرف بمسجد النبي شيت . (٢) ابتداء يسارته سنة ١٢٢١ واتى منه سنة ١٢٢٢ هـ انظر : جوامع الموصل : ٢١٢ - ٢١٩ . نية الادباء : ٩١ - ٩٢ . غرر الحقائق : ٢٢٤ - ٢٢٥)

(٣) قصة هابيل وقايل : غرائر المروج : ٢٢ - ٢٦ . قصص الانبياء للتجار : ٣٧ - ٣٨ البداية والنهاية : ١ : ٩٢ - ٩٨

له حواء « شيت » وتفسيره « حبة الله » يعني : انه خلق من هايل . علمه الله ساعات الليل والنهار . واعلمه عبادة الخالق في كل ساعة منها . وانزل عليه خمسين صحيفة ، وصار وصي آدم وولي عهده .

وذكر ابو الحسن احمد البلاذري ، قال : لما قتل هايل ولدت حواء لآدم شيت . فقال آدم ع م : هذا حبة الله ، وخاف صدق من هايل . ولما وضعت حواء اخذته الملائكة ، فمكث عندهم اربعين يوماً . فطموه ثم ردوه اليها .

وقال مقاتل : انزل الله على شيت خمسين صحيفة ، واليه تنتهي انساب بني آدم لان جميع النسل انقرض ، ولم يبق الا نسله .

وانزل الله تعالى مائة صحيفة ، واربعة كتب . انزل منها على شيت خمسين صحيفة ، وعلى ادريس ثلاثين ، وعلى ابراهيم عشرين صحيفة ، عليهم السلام اجمعين . وانزل الله التوراة والزبور والانجيل والفرقان .

وكان شيت افضل اولاد آدم واشبههم بايه ، وولي عهده ، وهو ابو البشر كلهم ، وهو الذي بنى الكعبة بالطين والحجارة - يعني انه رث فجدده .

ولما مات آدم جاء الى مكة - زيدت شرقاً - فاقام يحج ويعتمر .

وفي ايام شيت ع م توفيت حواء بعد آدم عليهما السلام بسنة - فدفنوا معه في غار الكثر (١) . فلما جاء الطوفان حملهما نوح عليه السلام في السفينة ، ثم ردهما الى مكانهما .

قال علماء السير : اقام يعمر الارض ، ويقيم الحدود على المقدسين - كما كان يفعل والده - حتى توفي وهو ابن سبعمائة سنة واثني عشرة سنة . واختلف في أي

(١) يوجد هذه اماكن يذكر فيها قبر لآدم منها ما ذكره البرقي في ارض القدس بالقدس .

وقيل قبر آدم بالجند يواحي سرديب . وقيل بجبل ابي قيس والله اعلم (ص ١٠٥ - ٨٨٠٣٠)

مكان توفي فيه . على اقوال . احدها بالهند ، قاله مجاهد . والثاني بمكة شرفها الله تعالى
لانه لم يتادرها بعد وفاة ابيه . قال : وكان له يوم مات آدم عليه السلام مائتان
وخمسون سنة . ودفن بقار الكنز مع ابيه . ويك بطبك مزار يقال انه قبره . وفي
بلدتنا هذا المرقد الشريف . يقال انه قبره والله اعلم بحقيقة الحال . (١)

والواجب على المسلمين احترام قبور الانبياء ع م في أي مكان كانت . وفي أي
زمن ظهرت . والله لا يضيع أجر المحسنين

وقد ذكر الشيخ محمد سليم الاردلاني في رسالته المسماة « وسيلة النجاة من (٢)
هول العرضات » في اسماء الانبياء المرسلين صلى الله عليهم اجمعين ان احدهم اسمه
النبي شريب عليه السلام ، فلهذا هذا النبي الكريم ، فنصف على الرأي اسمه
الشريف ، فقال شيت والله اعلم بالصواب .



(١) انظر ايضاً المعارف لايب قتيبة : ص ١١٠ الطبري : ١ - ٧٦ - ٨٢ . الكامل :
١ : ٢٢ - ٢٠ . البداية والنهاية : ١ - ٩٨ - ٩٩

٢ . قدم الوصول وسكن جامع العمرة . واخذ عن علمائها . وتفوق في التفسير والحديث والفقه
واخذ منه عدة علماء منهم عمدايين بن عثير الله الخطيب العمري صاحب منهل الاولياء توفي سنة
١٢٠٢ هـ (منهل الاولياء) .

٢- النبي يونس بن متى

عليه الصلاة والسلام

هو مدفون في قرية نينوى في جبل الجبل الذي فيه القرية ، معلوم مكانه قبل الاسلام . وقد بنى بعض الملوك على متن البيعة مسجداً جامعاً . ووضع له صندوقاً وقبراً على موازاة ذلك القبر القديم (١) .

ولما وصل الأمير تيمور لثك الى الموصل سنة ست وتسعين وسبعمائة اعطى للمولى النقيب نصير الدين عبيد الله ابي المعتمد عشرة الاف كيلة شاروخية لاجل عمارة النبي يونس عليه السلام (٢) .

ولما حاصر تادر شاه الموصل سنة ست وخمسين ومائة والف . انهزم اهالي نينوى الى الموصل . وتركوا الجامع والحضرة الشريفة بغير حافظ ، فظهر من عسكره من سوء الادب وعدم رعاية حق المقام النبوي ماخذاه الله تعالى بسببه . وردده على عقبه فاسراً (٣) .

وحكى الفاضل العمري في كتابه منهل الاولياء . قال : اخبرني رجل من اهل العلم والصلاح : قال : قدم علينا رجل فاضل من بلاد الهند بعد الثلاثين والمائة

١- نقل هذا عن منهل الاولياء . انظر منه الادباء : ص ٩٧ - ٩٤ - ٧٢٠ - ٢٢٢ .

٢- عمر جامع النبي يونس وادفنه له خلال الدين ابراهيم الخنسي سنة ٥٧٦٧ . وتيمور لثك جدد قبة المشهد . والنقيب هو نصير الدين عبيد الله ابي المعتمد محمد ٧١٦ - ٨٠٧ هـ كان واحداً طاباً فاحلاً . له منزلة رفيعة عند الملوك والامراء . وما نقله المؤلف هو عن الانتصار الاولياء . عند كلامه عن مدفن البرقي الذي دفن فيه النقيب المذكور . انظر (جوامع الموصل : ٧٣ - ١٠٧ . منه الادباء . مجموع الكتابات : ١٦١ - ١٦٤) .

٣- كان هذا سنة ١١٥٦ انظر تحقيق الحوادث في منه الادباء : ٢٢٣ - ٢٩١ .

والآلاف من الهجرة تقريباً ، وكان له كشف ظاهري واحوال عجيبة في علم وصلاح وزهد عظيم . فقال لي ذات يوم : احب ان ترافقني في الذهاب الى زيارة النبي يونس عليه السلام . قال : فرافقتي وخرجنا نهاراً حتى وصلنا الى الحضرة العلية . وفتح لنا الباب فدخلنا . فقال لي الشيخ المذكور . واسمه محمد الجهان أبادي ، اجمع فكرك واجلس على ركبتك متأدباً . قال : ففعلت مثله . وجعل يقرأ آيات من القرآن واسماء . قال فصيت فرأيت شخصاً طويلاً في النفاية ، مدرجاً في كفني نقي ايضاً كالنائم . وعلى رأسه شخصين في اكفانهما مثله في الطول والهيبة . فاقشعر جلدي . واخذتني الرجفة ، فاذا الشيخ يناديني : يا صالح قم فتأدب نهنا يونس النبي ع م . وهذان الشخصان خادماه . وقد عملت هذه المراقبة في عدة مواضع زعموا ان فيها قبر يونس ع م فلم أر شيئاً . انتهى كلامه .

وقد تواتر عندنا النقل بأن قبره الشريف المحترم فيما هو الآن فيه (١) ووجدنا امارات كثيرة دالة على صحة ذلك .

منها : نزول النور على قبره الشريف . وقد شاهد ذلك الوف من الناس . وهو مشهور بين ادائي نينوى كبارهم وصغارهم . وحسبوا انه سموا له اذيزراً كاذير النحل . وقد يتكرر ذلك مرات في السنة .

ومنها : ان القلوب تنفتح ، والجلود تقشع عند مشاهدته . ويجاب بالدعاء . وتكشف الحواري بحضرته . وتشفى الاسقام . ونذهب الاحزان والالام بزورته . وكل من رآه . وتوصل الى الله تعالى به في قضاء حاجته قضيت سريعاً . وكل هذا

١ - ذكر المؤرخون - الذين تكلموا عن النبي يونس - عدة أماكن في كل منها قبر النبي يونس (ع م) مثل حطول . الكوفة . طرسوس (قصص الأنبياء - للنجار ٤١٩-٤٣٢) والزيارات للبردي ص ٧٠ . وفي الجليل من ارض فلسطين قبر له وحوله دوحه غناء يقسم من فاكهتها لحجاج اليهود دون سواها (رحلة بنيامين الخطيب : ص : ١١٠) .

مشهور متواتر يحرب عندنا . فسأل الله تعالى أن يثقتنا بركاته في الدنيا والآخرة آمين .

ومن فضائله العظام الجسم عليه السلام ، قول سيد الانام عليه افضل الصلاة والسلام : (لاتفصلوني على اخي يونس) وقال صلى الله عليه وسلم (ما ينبغي لعبد ان يقول اني خير من يونس بن متى) ونسبه الى ابيه رواه البخاري .

قال في الاتقان (١) ووقع في تفسير عبد الرزاق ان مني اسم امه قال ابن حجر . وهو مردود بما في حديث ابن عباس رض في الصحيح . ونسبه الى ابيه ، قال فهذا اصح . قال : ولم اقب في شيء من الاخبار على اتصال نبيه . وقد قيل . انه كان في زمن ملوك الطوائف من الفرس . انتهى .

وفي مختصر ابن الوردي لتاريخ المؤيد (٢) انه من بني اسرائيل من سبط بنيامين عليهم السلام . وقصته على ما ذكر ابن مسعود رضي الله عنه ، وسعيد بن جبير (٣) ووهب وغيرهم : ان قوم يونس عم كانوا في نينوى من ارض الموصل . فأرسل الله تعالى اليهم يونس عم يدعوهم الى الايمان فدعاهم ، فأبوا . فقبل له اخبرهم ان العذاب مصيبتهم الى ثلاث ، فأخبرهم بذلك ، فقالوا : انا لم نجرب عليه كذباً فانظروا ، فان بات فيكم تلك الاثلية فليس بشيء . وان لم يبت فاعلموا ان العذاب يصحبكم . فلما كان في جوف الليل ، خرج يونس عم من بين أظهرهم . فلما أصبحوا

(١) الاتقان في علوم القرآن - جلال الدين السيوطي .

(٢) نسخة المختصر في اخبار البشر - للشيخ زين الدين عمر بن الوردي ، اختصر فيه تاريخ المختصر في اخبار البشر . لابي القدا وزاد عليه الى سنة ٧٤٩ هـ .

(٣) سعيد بن جبير الوالي القري البصر الفقيه السمط : اكثر روايته عن ابن عباس وحديث في حياته باذنه وكان من اعلم التابعين بالطلاق . كله الجامع سنة ٩٠ : (شذوات الذهب

: ١٠٨١ - ١١٠)

نفشاهم العذاب ، فكان فوق رؤوسهم قدر ميل .

وقال وهب (١) : (غامت السماء غيماً اسود هائلاً ، يدخن دخاناً شديداً ، فهبط حتى غشي مدينتهم ، واسودت سطوحهم ، فلما رأوا ذلك ابتقوا بالهلاك . فطلبوا ينهم يونس فلم يجدوه ، فهدف الله تعالى في قلوبهم التوبة ، فخرجوا الى الصعيد بانفسهم ونسائهم وصبيانهم ودوابهم ، ولبسوا المسوح ، واظهروا الايمان والتوبة ، واخلصوا النية . وفرقوا بين كل الذة وولدها من الناس والانعام ، فمن بعضها الى بعض ، وعلت اصواتها . واختلطت اصواتها باصواتهم . وعجوا وتضرعوا الى الله عز وجل وقالوا : انا بما جاء به يونس فرحمهم ربهم ، فاستجاب دعاءهم ، وكشف عنهم العذاب بعدما اظلم . وذلك يوم عاشوراء يوم الجمعة . فكان يونس قد خرج فاقام ينتظر العذاب وهلاك قومه ، فلم ير شيئاً . وكان من كذب ولم تكن له بيعة قتل . فقال يونس عم كيف ارجع الى قومي وقد كذبتم . فانطلق عاتياً على ربه مغامباً لقومه . فأتى البحر . فاذا قوم يركبون سفينة . فحملوه بنير اجر ، فلما دخلها ، وتوسط بينهم ولجت ، ووقفت السفينة لان ترجع ولا تتقدم . قال اهل السفينة . ان لسفينا لشأناً . قال يونس عم : قد عرفت شأنها ركبها رجل ابقى ذو خطيئة عظيمة . قالوا : من هو ؟ قال : انا فاخذوني في البحر . قالوا وما كنا لنطرك من يتنا حتى نعذر في شأنك . فاستهموا ثلاث مرات فادحس سهمه .

روي ابن ابي عمير انه تعالى اوحى الى حوت عظيم حتى قصد السفينة . فلما راوه مثل الجبل ، وقد فتر فاه ينظر الى من في السفينة كأنه يطلب شيئاً خافوا ، ولما راه يونس عم زج نفسه في الماء فابتلعه الحوت .

(١) وهب بن منبه الصنعاني : من ابناء الفرس الذين هبط بهم كسرى الى اليمن . روي عنه ابن عباس وابو هريرة وغيرهما . كان شديد الاختلاء بكتب الاولين . وله مصنف في ذكر ملوك حمير توفي سنة ١١٤ هـ [ثلثات الذهب : ١ : ١٥٠]

وروي عن ابن عباس رضي قال : نودي الخوت انا لم نجعل يونس لك قوتاً .
انما جعلنا بطنه له حرزاً ومسجداً .

وقال ابن مسعود (١) رضي : ابتلعه الخوت فاهوى به الى قرار الارض السابعة .
وكان في بطنه اربعين ليلة ، فسمع تسبيح الحصى « قنادى في الظلمات ان لا اله الا
انت سبحانه اني كنت من الظالمين » (٢) فاجاب الله تعالى له ، فامر الخوت . فنهذه
على ساحل البحر وهو كالفرخ الممط ، فانبت الله تعالى عليه شجرة من يقطين
وهو الدباء .

قيل لرسول الله صلى الله عليه وسلم : انك لتحب القرع ، قال : هي شجرة اخي
يونس ، فجعل يستظل فتحته ، ووكل الله به وحلة يشرب من لبنها . فيست الشجرة
فبكي عليها ، فاوحى الله تعالى اليه : تبكي على شجرة يبست . ولا تبكي على مائة الف
او يزيدون وازدت ان اهلكهم ، ثم لقي يونس عم راعياً فاختبره بحاته . فعاد الغلام
فاخبر قومه بمكانه ، فطلبوه فوجدوه في الوادي ، فاكبو بقلون رجله وبديه . وحملوه
الى المدينة .

ثم خرج عنهم سائحاً ، وعاد فمات عندهم ، ودفن بمكانه الآن في جبل نينوى .
روي عن ابي هريرة (٣) رضي مرفوعاً الى رسول الله صلى الله عليه وسلم انه
قال : اوحى الله تعالى الى الخوت ان غذه ، ولا تغدش له لحماً ، ولا تحكسر له

(١) عبد الله بن مسعود الهذلي ، احد القراء الاربعة . ومن علماء الصحابة . هاجر الهجرتين ،

وصل الى القبايلين . وشهد له رسول الله - صلى الله عليه وسلم - بالجنة مات سنة ٣٢ هـ عن نيف

وثلثين سنة ، ودفن بالبقيع (شذرات الذهب : ١ : ٣٨ ، ٣٩)

(٢) سورة الانبياء : ٨٧

(٣) عبد الرحمن بن صخر الدوسي الترمذي سنة ٣٨ هـ : كان كثير العبادة والمذكر : حسن

الاخلاق ، وكان حافظ الصحابة . واكثرهم رواية وكان فيه دعاية . [شذرات الذهب : ١ : ٦٣-٦٤]

عظماً ، فآخذه ثم عوى به الى مكانه في البحر ، فلما انتهى به الى أسفل البحر ، سمع يونس تسبيحاً . فقال في نفسه : ما هذا ؟ فآوحى الله تعالى اليه : ان هذا تسبيح دواب البحر . قال : فنبح وهو في بطن الحوت فسمع الملائكة تسبيحه . فقالوا : يا ربنا نسمع صوتاً ضعيفاً بارض غريبة وفي رواية : صوتاً معروفاً في مكان مجهول . فقال : ذاك عبي يونس . عصاني فحبته في بطن الحوت . فقالوا : العبد الصالح الذي كان يصعد منه اليك في كل ليلة عمل صالح ؟ قال : نعم . فشفعوا له عند ذلك فأمر الحوت فقذفه في الساحل . فذلك قوله عز وجل : « وتجيئه من الغم وكذلك تنجي المؤمنين » (١) اي اذا دعونا واستأثنا .

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « دعوة اخي ذو النون اذ دعا وهو في بطن الحوت ، لا اله الا انت سبحانه اني كنت من الظالمين . لم يدع بها رجل مسلم في شيء الا استجيب له » .

نتيه : الانبياء معصومون عن الكبائر مطلقاً . وعن الصغائر عمداً ، وما فعله النبي يونس (ع م) ليس بذنب ، حاشاء من ذلك بل هو خلاف الاولى ، لان حسنات الابرار سيئات المقربين ، صلوات الله وسلامه على نبينا وعلى سائر الانبياء والمرسلين اجمعين ، صلاة وتسلية دائمين الى يوم الدين .

(١) سورة الانبياء : ٨٨

٢- النبي جرجيس

عليه الصلاة والسلام

قبره الشريف المحترم في نصف المرسل ، قديم ليس كما يقول الناس ان تيمور
استخرجه وبنى عليه جامعاً ، ولعله كبره وضم اليه بعض الامكنة . او امتحدث فيه
شيئاً والله اعلم .

كان عليه السلام من اهل فلسطين من ناحية مصر (١) روى ابن اسحاق (٢) عن
وهب بن منبه : انه كان في الموصل ملك جبار ، اختلف الساخ في ضبط اسمه . وفي
كتاب السبعيات لابي نصر الهمداني ، اسمه واديانه وكان ملك الشام كلها ، ودان له
اهلها ، وكان يعبد صنما يقال له اقلون ، وكان النبي جرجيس ع م رجلاً صالحاً من
اهل فلسطين ، فقد ادرك بقايا من حواري عيسى عليه السلام . وكان تاجراً عظيماً
المال كثير الصدقة ، وكان خائفاً من ولاية الشرك ان يقتوه عن دينه . فخرج يريد
الموصل يهدي عظمة للملك . ليكذب به بدم ولاية احد عليه فدخل عليه وقد اخرج
صنمه يكلف الناس بالسجود له ، فمن ابى عذبه بالشدة العذاب . فلما رأى النبي
جرجيس عم ذلك كره حاله وبقيته . وحدث نفسه بجهاد فعمد الى ما معه ففرقه
في مستحقه ، واقبل على الملك فزجره ونهاه عن عبادة الوثن . وامره بعبادة الله سبحانه

(١) من الكتب التي تبحث عن النبي جرجيس : عرائس المجالس : ٢٢٧ - ٢٢٢ ، الطواف
لابن خزيمة : ٤٥ . الاخبار الطوال : ٤٥ . الزيارات للهروي : ٦٩ . نهاية الادب للتوحي
: ١٤ : ٢٥٩ - ٢٧٠ . مية الادباء : ٩٤ - ٩٦ . جوامع الموصل : ١٠٧ - ١٢٨ .

(٢) ابو بكر محمد بن اسحاق بن يسار الطائي بالولاء المدني . ثبناً في الحديث عنه اكثر العلماء .
وفي المغازي والسير . ومن كتبه اخذ عبد الملك بن هشام صاحب سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم .
توفي سنة ١٥١ هـ وفاته الايمان : ١ : ٤٨٤ مجسم المطبوعات : ١٦٢٨ .

وتعالى ، وأرشده الى طريق الحق ، فاقبل الملك عليه يسأله عن حاله وامره ومن هو ،
 فأخبره بامره وحاله ، وحرصه على الرجوع الى الله تعالى ، وذكر احوال الامم
 الماضية ، وما غشيتهم من عذاب الله تعالى وتمتته ، وذكر له الانبياء الماضين ،
 ودعاه الى الاعتراف بنبوتهم وشرائعهم ، ففضب الملك ، وخيره بين عبادة افلون
 وبين العذاب ، فسيه ولعنه ، وقال : افعل ما شئت ، فعذبه الملك باشد العذاب ، وامر
 على جسده الحديد ، وصب على جسمه الخل والحردل ، واحمى المسامير وسمر بها
 رأسه حتى سال عنه ، وحمى حوضاً من نحاس وادخله فيه ، واطبق عليه ، وفي كل
 ذلك لا يجد الام ، فلما رأى الملك ذلك سأله عن حاله ، فقال : ان ربي صبرني على
 عذابك وخففه عني ، فأمر **■** فسجن وخاف ان تميل اليه الناس ، فبطلت على
 وجهه ووضع على ظهره اسطوانة من رخام ، حملها اثنا عشر رجلاً ، فلما جن الليل
 ارسل الله تعالى اليه ملكاً ، وذلك اول ما ايده الله تعالى بالوحي ، واول وحي جاءه
 فرفع عنه الصخرة ، وحل قيوده ، واطعمه وسقاه وبشره ، فلما اصبح قال الحق
 ببدوك فجاءه في الله تعالى ، فان الله يقول لك ابشر واصبر ، فاني قد اجليتك ببدوي
 هذا يعذبك ويقتلك مرات ، واعيد عليك روحك ، فاذا كانت القطة الرابعة تقبلت
 روحك ووفيت اجرّك ، فلم يشعر الملك الا وقد وقف على رأسه ، قال : من اخرجك
 من السجن ؟ قال : من سلطانك اعظم من سلطانك ، فأمر به فنشر قطعتين ، ثم قطع
 اجزاءه ورعى به الى السباع ، فلم تقر به ، فلما ادركه الليل احياه الله تعالى وارسل
 اليه ملكاً يعرضه على الدعوة ، فخرج اليهم صياحاً ، فلما راه قالوا ساحر ، فدعو
 السحرة لمعارضته فحجزوا ، واحيا الله تعالى له الميت ، فأمن به بعض السحرة ،
 فقتلوه بالخنجر ، وأمن به خلق كثير قدر اربعة آلاف ، فأمر بهم الملك فقتلوا

واقترحوا عليه ان يعيد كراسيهم وافداحهم الى ماكانت عليه قبل القطع . وهي شجر خضر . فدعا الله تعالى فازهرت واتمرت . ثم وضعوه في تور من نحاس وملؤوه رصاصاً وكبريتاً وزرنيخاً . واولقوا عليه فمات . فأرسل الله تعالى عليهم ريحاً وغماماً اسود وظلمة استمرت عليهم اياماً . وامر اسرافيل ع م فاحياه ، فخرج اليهم من الصورة حياً سليماً ، فاقترحوا عليه احياء الموتى . فدعا الله تعالى فاحيا لهم سبعة عشر انساناً . ثم عمدوا به الى بيت فادخلوه فيه ، وقطعوا عنه الطعام والشراب . وفي البيت عجوز فقيرة ، فخرجت تلتئم **علماماً** . وكان في البيت دعائه خشب . فاحضرت له . واثبت الله له انواع الفواكه فيها . فلما رأته العجوز آمنت به . وكان لها ابن مقعد اعصى اسم . فعاقاه الله تعالى . فامر الملك بالبيت فهدم . وقتل جرجيس ع م وقطعه واحرق جسمه وذروه في البحر . فاحياه الله تعالى . وخرج يمشي خلفهم . ثم آمنت به زوجة الملك . وادخل على **الاصنام** ، فرفس الارض برجله فحسف بها . وامر الملك بزوجه فقتلت . فدعا عليهم جرجيس ع م فلمما احسوا بنزول العذاب ضربوه بالسيوف فمات . ثم امطر الله عليهم ناراً فاحرقتهم . وبقي الدخان المشتت يخرج من المدينة مدة . وكان جملة من آمن بجرجيس عليه السلام اربعة وثلاثون ألفاً . وامرأة الملك .

وكان النبي جرجيس ع م في زمن ملوك الطوائف . كذا في سير الامام الثعلبي صاحب التفسير المشهور (١) .

١- ابو اسحاق احمد بن محمد بن ابراهيم التيماري المعروف بالثعلبي . التالي = كان اياماً حافظاً للغة . بارعاً في العربية وله كتاب العرائس . عرائس المجالس . في قصص الانبياء . وله ايضا تفسير القرآن الكريم . طبقات الشافعية : ٣ : ٢٣ . وفيات الاعيان : ١ : ٢٣ .

قال الفاضل العمري : مذكروه الكسائي في سيره (١) من انه لم يكن نبياً ، وانما كان رجلاً صالحاً ، مراده انه حين انكر عليهم لم يكن نبياً ، فلما حسوه جاءه الوحي وامره بالدعوى - كما ذكرنا - فهو نبي ورسول ايضاً وقد كثرت الروايات الناحية على رسالته ع م .

ومن ذلك مذكروه الامام البيضاوي في كتابه المسمى بنظام التاريخ قال : من الانبياء الكبار الذين كانوا في ايام الملوك الاشعانيين جرجيس النبي عليه السلام في الجزيرة ، وذكرها ويحيى عليهما السلام في الشام ، ومن الحوادث الكائنة في ايامهم واقعة اهل الكهف ، وبعث عيسى في زمن سابور بن اشكان ، انتهى .

واختلف في موضع قبره الشريف ، والصحيح انه بالموصل في محله الآن (٢) لأن كل من اورد قصته عليه السلام ذكر انهم لما رأوا العذاب ضربوه بالسيوف فقتلوه واحرق الله المدينة وجعل يخرج منها دخان اسود منتزحاً فهدأ بعين كرم قبره الشريف في الموصل ، في مكانه الآن . فان القول بثقل جسده الشريف المبارك لم ينقل عن احد . وايضاً فالقلوب تخشع ، والجلود تقشعر عند مشاهدته . وبجواب الدعاء ، وتكشف الحوياه بحضرته ، وتشفى الاسقام . وتذهب الاحزان والالام بزورنه . وكل من زاره وتوصل الى الله تعالى به في قضاء حاجته قضيت سريعاً . وكثيراً ما ترى الانوار تنزل على مرقده الشريف ، وكل هذا مشهور متواتر بحرب

(١) الكسائي : أبو الحسن علي بن حمزة بن عبد الله بن أبي أسد : إمام الكوفيين في النحر واللغة وهو من الفراء السبعة وتعلم عن كثير . وانفذ الرشيد مؤدباً للامين والمأمورين توفي سنة ١٨٩ هـ . (وفیات الاعيان : ١ : ٣٣٠-٣٣١)

(٢) ذكر المؤرخون عدة أماكن فيها قبر للنبي جرجيس . ذكر اليهودي في كتابه الروايات : ص : ٦٩ ، ٧٠ : عند كلامه عن الموصل . وبها مشهد جرجيس النبي ع م . وقبره . وقبره ايضاً بالسوس من بلاد خوزستان . . . وقبر جرجيس ع م ايضاً بموضع يقال له مركويه من اعمال ارمية ، من بلاد اذربيجان ، في بئر وعلى رأس البئر حجر . يزعمون انه وضع على بطنه الى ان طمته والله اعلم .

٤- مقام الخضر

عليه السلام

قيل في الجانب الايمن من منبر الجامع النوري مقام الخضر عليه السلام ، يعنى كثيراً ما يراه الصالحون هناك والله اعلم (١) .

وقيل ان مقامه بين المحراب والمنبر في الجامع الموسوم بالاحمر (٢) ، حتى قيل : ان من صلى الصبح فيه اربعين صباحاً يجتمع به . والله اعلم .

قال وعب بن منبه : الخضر اسمه ايليا بن ملكان بن فالغ بن عابر بن شالح بن ارفخشذ بن سام بن نوح عليه السلام .

واختلف في نبوته ، فقال الثعلبي في تفسيره : الخضر نبي ممر محبوب عن الابصار ، قيل له انك لاتموت الا في آخر الزمان حين يرفع القرآن .

واختلف في حياته ايضاً ، والصحيح انه حي . قال ابن الصلاح الخضر حي عند جمهور العلماء ، وانما شذ بانكاره بعض المحدثين .

وفي شرح مسلم عن الجمهور انه حي موجود بين اظهرنا ، وذلك متفق عليه عند السادة الصوفية ، واهل الصلاح والمعرفة ، وحكاياتهم في رؤيته ، والاجتماع به ، والاخذ عنه ، ووجوده في المواضع الشريفة اكثر من ان نحصر واشهر من ان نذكر .

عن كعب الاحبار رضى : اربعة من الانبياء احياء ، امان لاهل الارض ، اثنان في الارض : الخضر والياس ، واثنان في السماء : ادريس وعيسى عليهم السلام اجمعين .

١- انظر : عرائس المطالع : ١٦٥ - ١٧٥ . الطبري : ١ : ١٨٨ - ١٩٥ ، الكامل : ١ : ٦٢ - ٦٣ ، منة الادباء : ٩٩ - ١٠٠ .

٢- هو جامع مجاهد الدين قنماز الرومي انتهى من بنائه سنة ٥٧٦ وسمى ايضاً جامع الخضر وجامع الاسمر (انظر جوامع الموصل : ٥٥ - ٧٢) .

قال وهب : لما قال الله تعالى لموسى : ان لي عبداً من عبادي الذين لم اجعل
 للشيطان عليهم سبيلاً . وان مسكنه في جزيرة من جزائر البحر ، فانطلق نحو البر ،
 فاتي ارشدك اليه قيسار موسى ومعه فناء يوشع بن نون عليهما السلام ، حتى وصلا
 الى عين الحياة ، واحيا الله السمكة التي كانت مع يوشع لأجل غداثهم ، ونسي يوشع
 ان يخبر موسى ، فساروا طويلاً حتى طلب موسى الغذاء . فذكر يوشع حياة السمكة .
 فاخبره بها ، فارتدا على آثارهما فصداً (١) فوجداه بعيد الله ، فسأل الله موسى ع م
 المصاحبة . وكان منه ما قصه الله تعالى . نسأل الله الكريم ان يثقتنا بركاته ، وبفيض
 علينا من نفعاته ، ويمن علينا وعلى عبيده بركاته ، وان لم تكن اهلاً لذلك المجد
 العظيم ، والشرف الجسيم ، ولو بقايا عام . والله ذو الفضل العظيم .



كتابة مطعنة بالمرمر كانت في حضرة الامام الباهر

(١) قصة التي موسى مع الحضرة ، انظر سورة الكهف .

٥- شمعون الصفا

رأس الخواريين اصحاب عيسى عليه وعليهم السلام

قبل انه مدفون في بيعة للنصارى في محلة من الموصل (١) بزوره المسلمون قليلا لكونه في ايدي النصارى ، ولم يتحقق عند المسلمين انه شمعون الصفا . والا لما تركوه في ايدي النصارى ، فانه الذي ذكره الله تعالى في كتابه العزيز بقوله « اعزونا ثالث » (٢) قال المفسرون هو شمعون ، وذلك انهم كانوا يعبدون (٣) الاسنام . فارسل الله اليهم عيسى عليه السلام مع اثنين (من حواريه) (٤) فلما قربا من المدينة رأيا حبيب التجار برعى غنماً ، فسألها ، فاعبراه ، فقال : امعكما آية ؟ فقالا : ننسفي المرضى ، ونبري الاكدمه والابرص ، وكان له ولد مريض ، فدعا فبري . فامن حبيب ، وفشا الخبر ، فامن على اديهما خلق كثير . وبلغ حديثه الى الملك . وقال لهما : انا لاه سوى آلهتنا ؟ قال : نعم من اوجدك وأهلك . قال : انظر في امركما ، فحببهما ، ثم بعث عيسى ع م شمعون . فدخل متكرراً وعاشر اصحاب اهلك حتى استأندوا به ، واوصاه الى الملك ، فأنس به . فقال له يوماً : سمعت انك حبست رجلين ، فهل سمعت مايقولانه ؟ قال : لا . فدعاهما ، فقال شمعون من ارسلكما ؟ قال : الله الذي خلق كل شيء . وليس له شرك . فقال : صفاه واوجزا قال : بفعل مايشاء ، ويحكم مايريد . قال وما آيتكما ؟ قال مايتعني الملك . فدعاه بسلام

١- تقع بيعة شمعون الصفا في محلة بابسة . وهي بيعة قديمة . وقد انشئ فوقها بيعة جديدة (الموصلى في العهد الانايكي : ١٧١) .

٢- انظر سورة يس في القرآن الكريم .

٣- كتب المؤلف فوق كلمة يعبدون « عبدة » .

٤- في عبارة المؤلف قصر . وقد محسنها بما وعناه بن عازمتين عن منيل الاولياء . لأن المؤلف قل عنه باختصار .

مطموس العينين ، قدعوا الله تعالى حتى انشق له بصر ، واخذوا بتدقيق من الطين (١)
فوضعاهما [في] (٢) حدقيه ، فصارتا مقلتين ينظر بهما . قال له شمعون ارايت لو
سألت الهك حتى يصنع مثل هذا يكون لك وله الشرف ، قال : ليس لي عنده سر ،
الهنا لا يبصر ولا يسمع ، ولا يبصر ولا يسمع . ثم قال : ان قدر الهكما على احياء
ميت أمنا به . فدعوا بفلام مات منذ سبعة ايام (٣) فقام وقال : دخلت في سبعة
اودية من النار ، وانا احذركم ما اتم فيه . وقال : فتحت أبواب السماء ، فرأيت
شاباً حسناً يشفع لئولاء الثلاثة : شمعون وهذان يوش ويحي ، فلما رأى شمعون
ان قوله قد اثر فيه نصحه ، وأمن به في جمع . ومن لم يؤمن صاح عليهم جبرائيل
عليه السلام ، فهلكوا جميعاً . والمدينة التي ارسلوا اليها هي مدينة انطاكية .
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم سباقوا الأمم ثلاثة : حزقيل مؤمن آل
فرعون ، وحبيب النجار مؤمن آل يامين ، وعلي بن أبي طالب وهو افضلهم رضوان
الله تعالى عليهم اجمعين (٤)

(١) ، (٢) الزيادة من منهل الاولياء .

(٣) ظم يدفعه لان اياه كان غائباً وقد نفي ، فلياً ودعوا علايته . وشمعون يدبر سرأ فقام

الميت وقال :- (منهل الاولياء)

(٤) انظر منية الادباء (ص : ١٠٠)

٦ - مشهد النقطة

رضي الله تعالى عن مشرفه

هو مشهد بناء بعض الملوك المتقدمين ، خارج بلد الموصل مقدار ساعة عنها من الجانب الجنوبي . وسبب ذلك الامام الهمام البط الشهيد ابو عبد الله الحسين رضي الله عنه تجرع كأس الشهادة العظمى بارض كربلاء . وارسل برأسه الكريم الى الشام ، فلما وصلوا الى ارض الموصل ، نزلوا بالرأس الكريم بجانب دير ، فراه راهب ، فألهم عنه ، فعرفوه به ، فقال : بش القوم اتم . لو كان للمسيح ابن لا سكناه احدانا . بش القوم اتم هل لكم في عشرة الاف دينار وبيت الرأس عندي هذه الليلة ، فأخذه وغسله وطيبه ووضعه على فسطاط . وقعد يكي الى الصبح ، ثم اسلم لانه رأى نوراً ساطعاً من الرأس الى السماء ، ثم خرج عن الدير وما فيه ، وبقي يخدم اهل البيت . فبني هناك مشهداً ليكون علامة لذلك المكان المشرف ، وسموه مشهد النقطة . رضي الله عن مشرفه ، ونفصنا بركاته في الدنيا والآخرة . آمين (١)

٧ - الامام حمزة

رضي الله تعالى عنه

هو ابن الامام الحسن بن الامام علي بن ابي طالب رضي الله عنه ، وعن آباءه اجمعين ، هكذا تقول ساداتنا الحسينية ، ومشهده الشريف خارج بلد الموصل من

(١) نقل هذا عن الانتصار للاولياء الاخبار : ولا تزال اطلال المكان ظاهرة للعيان وفيها قبور

ظاهرة . وهي على بين الطريق المزدى من دير حار ابلها - دير سعيد - الى معسكر القزلائي .

الجانب الغربي (١) وهو من بناء الملك لؤلؤ . مقدار ساعتين ونصف عنها رضي الله عنه - ونفعنا بركاته -

٨ - الامام عون الدين

رضي الله عنه

هو ابن الامام الحسن بن الامام علي بن ابي طالب رضوان الله تعالى عليهم اجمعين . هذا هو المشهور بين المسلمين . وعند السادات الحسينية . له مشهد محترم في وسط العمارة في الموصل ، من بناء بدر الدين لؤلؤ ، وقبره الشريف تزيين اسائر الامراض .

قبل ان رجلاً كف بصره ، واعيا من المعالجة ، فذهب لزيارته وتضرع وبكى ، وتوسل الى الله تعالى به . وقام في حضرته الشريفة . فرأى رجلاً كريماً مهيباً يقول له : قم فقد شافاك الله تعالى ، فقام وقد ~~كشفت~~ عن بصره . رضي الله تعالى عنه ونفعنا بركاته في الدنيا والآخرة (٢) امين

(١) يقع في قرية - الامام حمزة - غربي الموصل . قرب الحديقة . ولا نعلم شيئاً عن المدفون في هذا المقام (سنة الادب : ١٠٩ ، ١١٠)

(٢) بن الشهيد بدر الدين لؤلؤ سنة ٦٤٦ . وزينه بخاروف وكتابات بعضها مطعمة بالمرمر أو بالزجاج . وزيين طائر القبة بأجر مزجج . ومن بجانب المقبرة مدفن اليرمي . وفي قبور قبائ الموصل (مجموع الكتابات : ٩٩ - ١٠٢) سنة الادب : ١٠٣ . وفي الانتصار للادب أسماء بعض القبائ الذين دفنوا فيه .

٩- الامام عبد المحسن

رضي الله تعالى عنه

هو ابن الامام الحسن بن الامام علي بن ابي طالب - رضوان الله تعالى عليهم اجمعين - هكذا رؤي مكتوب على باب مشهده المحترم بالخط القديم . وله مشهد قديم من بناء المتقدمين ، وعلى مرقده الشريف من الهبة العظيمة والاحترام ، ما هو اللائق بذلك المقام . رضي الله عنه ، وعن آبائه الكرام ، وتقعا يركنهم اجمعين في الدنيا والآخرة (١) .

وفي جواره ايضاً قبور بعض السادات الحسينية رحمة الله عليهم اجمعين .

١٠- الامام عبد الرحمن

رضي الله عنه

هو ابن الامام الحسن بن الامام علي بن ابي طالب رضوان الله تعالى عليهم اجمعين . قبره الشريف تزيق بحرب لسائر الامراض . وله مشهد محترم قديم من بناء الملك مسعود بن مودود . وهكذا مكتوب على باب مشهده المحترم بالخط القديم . تقعا الله بركانه في الدنيا والآخرة ، وحشرنا معه ومع اجداده الكرام بدار السلام (٢) .

(١) كان نور الدين ارسلان شاه بن عراق بن مسعود (٥٨٩ - ٦٠٧ هـ) قد بنى مدرسة النورية ، وان بدر الدين لؤلؤ اتخذ بها متهداً للامام حسن (الموصلي في العهد الاتابكي : ١٤٢ - ١٤٤) . وقد انشئ جامع فوق الحصرة عرف بجامع الامام حسن . وذلك سنة ١٣٧٩ هـ = ١٩٥٨ م . ووسع المصل سنة ١٣٨٦ هـ . وانشئ في الجامع منارة من حديد (انظر جوامع الموصل : ٣٥٥ - ٣٥٩)

(٢) كان عز الدين مسعود بن قطب الدين مودود (٥٥٦ - ٥٨٩ هـ) قد بنى المدرسة العزية وجعلها للفريقين الشافعية والحنفية . وبن فيها بعد موته . ران بدر الدين لؤلؤ اتخذ بها متهداً للامام عبد الرحمن (الموصلي في العهد الاتابكي : ١٤١ ، ١٤٢ ، مئة الاول : ١٠٩)

١١ - الامام حامد والامام محمود

رضي الله تعالى عنهما

هما ابنا الحسن بن الامام علي بن ابي طالب رضوان الله تعالى عليهم اجمعين .
هكذا روي مكتوب على باب مشهدهما المحترم ، وفيهما في بئر وفوقه صندوق كبير
ولهما مشهد قديم من بناء بعض الملوك المتقدمين ، يزورهما المسلمون كثيراً ، ويرون
بركتهما ، وقد جربت زيارتهما لقضاء الخوائج رضي الله عنهما اجمعين (١) .

١٢ - اولاد الامام الحسن

رضي الله تعالى عنهم

له مشهد قديم في سوق الصاغة - من بناء المتقدمين ، وفيه بئر يقال :
ان بعض اولاد الامام الحسن بن الامام علي بن ابي طالب رضوان الله تعالى
عليهم اجمعين لحقهم عدو . قد خلوا في هذا المكان وطرحوا انفسهم في البئر الذي فيه ،
وبقيت قبورهم (٢) والله اعلم

ويتولى نظارة هذا المشهد الشريف احد السادات الحسينية ، ولم اطلع على
اسمائهم رضي الله عنهم . يزورهم المسلمون كثيراً ويرون بركتهم رضوان الله تعالى
عليهم اجمعين ، ونفصنا ببركاتهم في الدنيا والآخرة امين .

(١) جاء في منهل الأولياء : ١ - وفي ذلك المقعد في يوم الناس ان تمت بئر . وانما من اولاد
علي رضي الله عنه . لمقها عالم واراد البطش بهما . فطرحا نفسيهما في البئر . وصار قبرهما في وادي
صندوق كبير . وهذا كلام غير صحيح لا خطأ ولا خطأ ولا شرعاً . ولا يناسب ان يقال في اولاد
رسول الله صلى الله عليه وسلم انهم يلقون اظم في بئر فيكون فيها . وفي سنة ١٢١٢ هـ بتزوجة
الوزير محمد باشا الحلبي جاسماً بعد ان وصلت الشهد وصار السرداب على بعض المنبر داخل المصلح
حرف جامع النعمودين وهو من الجوامع الكبيرة في الموصل (منه الادبيات : ١٠٥ ، جوامع الموصل
{ ٢٢٢ - ٢٢٦ }

[٢] لاجمع هذا كما ذكر العمري في مثله [حية الادبيات : ١٠٤] وليس ايضاً مشهد
بنات الحسن ، وذكر صاحب منهل الأولياء ان فيه قبر او مشهد رقية أو ام كلثوم من بنات الحسن .
والشهد عبارة عن سرداب فيه بئر يزعمون انهم القوا بانفسهم فيه . وفي السرداب عراب قيس
من الرمر المظلم فيه كتابات جميلة قل اني متحفت الموصل [مجموع الكتابات : ١٩٢ ، ١٩٣]

١٣ - الإمام يحيى

رضي الله تعالى عنه

هو ابن الإمام قاسم بن الإمام الحسن بن الإمام علي بن أبي طالب رضوان الله تعالى عليهم أجمعين . هكذا مكتوب على قبره الشريف بالخط القديم اللطيف . وهكذا مكتوب على المصحف القديم الموقوف على حضرته المنورة . (١)

وأمه الكريمة بنت الإمام الحسين بن الإمام علي بن أبي طالب رضوان الله تعالى عليهم أجمعين . تزوجها أبوه في كربلاء . ثم استشهد مع عمه الإمام الحسين رضي الله تعالى عنهما . ويكفي فخراً لهذا الإمام ألهم أن له جدين كريمين الإمام الحسن والإمام الحسين ، وهما سلاة الزمراء المطهرة البتول ، بضمة المصطفى الرسول صلى الله عليه وسلم ، وقد جرب واشتهر في بلدنا . بأن كل من زاره وتوسل إلى الله تعالى به في قضاء حاجته تقضي سريعاً ، وسمعت من نقاة أهل البيت أنه قد كشف عن قبره الشرف المنور في بعض السنين فرأوا جسده الشريف المظهر طرياً لم يتغير ، رضي الله عنه وعن أبنائه الكرام ونفعنا بركاتهم - آمين (٢)

١٤ - الإمام زيد

رضي الله تعالى عنه

هو ابن الإمام محمد بن الإمام زيد بن الإمام زين العابدين علي السجاد بن الإمام الحسين بن الإمام علي بن أبي طالب رضوان الله تعالى عليهم أجمعين . هكذا مكتوب على قبره الشريف بالخط القديم اللطيف ، وله مشهد قديم من بناء بعض الملوك المتقدمين ، يزوره المسلمون كثيراً ويتركون به ويرون بركته ويستشفعون من

[١] لا أثار للمصحف الشريف . ضد سرق قبل نصف قرن

[٢] من الشاهد التي بناها يدو الدين فثقت بجواب مدرسته . البدرية . وذلك سنة ١٦٣٦ . وهو من أجمل الشاهد التي بنيت في القرن السابع للهجرة . بنا فيه من الأبداع في العمارة والزخرفة [انظر : حية الأديب : ١٠٦ ، ١٠٧ ، سوبر : ٦ ، ١٩٩ ، المرجع في العهد الأتابكي : ١٥٧ - ١٥٨]

امراضهم ، وقد جريت زيارته لشفاء الامراض وقضاء الخواصج - رضي الله تعالى عنه وعن آبائه (١)

١٥- الامام عبد الله الباهر

رضي الله عنه وعن آبائه الكرام

هو ابن الامام زين العابدين بن الامام الحسن بن الامام علي بن ابي طالب رضوان الله تعالى عليهم اجمعين ، هكذا ثبت في سائر كتب الانساب وسمي بالباهر لقرط جماله ، وله مشهد من بناء الملوك والمتقدمين يزوره المسلمون كثيراً ويتبركون به ، ويرون بركته ، وقد اشتهر وجرب كثيراً ان زيارة قبره المعظم سبب لكشف الكروب وجلاء القلوب ، وذهاب الاحزان ورفع ضرر الشيطان وشفاء الامراض ، رضي الله تعالى عنه وعن آبائه الكرام اجمعين ونفقت بركاتهم في الدنيا والآخرة (٢).

١٦- الامام ابراهيم المجاب

رضي الله تعالى عنه

هو ابن الاسام موسى الكاظم بن الامام جعفر الصادق بن الامام محمد الباقر بن

(١) وهو من المشاهير التي قام بها بعد الدين لولاه الامام زيد بن علي كرم الله وجهه (منية

الادباء : ١٠٢ ، مجموع الكتابات : ١٥ ، ١٦)

(٢) يذكر صاحب منيل الأوثار : ١٤ عند الباهر بن محمد الباقر فيكون ابا جعفر الصادق

جددت عمارة المشهد سنة ٦٩٩ هـ ، وباب المقبرة من الممر ويعد من الحسن المداخل الاثرية في الموصل حكماً فيه بحراب فليس خلفه مديرية الآثار مع المدخل الى بغداد . وفي القرن الثاني عشر للهجرة اتخذ به السيد بكش ، المتوفي سنة ١١٧٨ تكية له ، وفي به مصل واتخذ جاساً فصار يعرف بجامع ائمام الباهر ، (منية الادباء : ١٠٧ - ١٠٨ ، الدرر المكنون : مخطوط هـ ، جوامع الموصل : ١٨٧ - ١٩٦)

الامام زين العابدين بن الامام الحسين بن الامام علي بن ابي طالب رضوان الله تعالى عليهم اجمعين (١) .

قبل وقع امر من بعض المنكرين على نسبه وامتحوه على ذلك ، فوقف على ضريح سيد شباب اهل الجنة ، وهرقة عين اهل السنة ، نور الخافقين حفرة الامام الحسين رضي الله عنه ، ونادى : يا جداه . فاجيب من الضريح بجواب فصيح ، بما يبهر المنكرين . فلقب بالمجاب .

وله مشهد قديم محترم من بناء الملوك المتقدمين ، وقد اشتهر بين المسلمين في بلدنا وجرب كثيراً ان قبره الشريف دواء لساائر الامراض ، رضي الله تعالى عنه وعن آبائه الكرام اجمعين .

١٧- الامام علي الهادي

رضي الله عنه

هو ابن الامام محمد الجواد بن الامام علي الرضا بن الامام موسى الكاظم بن الامام جعفر الصادق بن امام محمد الباقر بن الامام زين العابدين بن الامام الحسين بن الامام علي بن ابي طالب رضوان الله تعالى عليهم اجمعين هكذا مكتوب على قبره الشريف بالخط اللطيف . وله مشهد قديم من بناء المتقدمين ، يزوره المسلمون ، ويرون بركته . وقد اشتهر في بلدنا وجرب ايضاً ان زيارة قبره الشريف سبب لفضاء

(١) كان الشيخ ابراهيم الحارثي المهراسي - صاحب فقه الجرجانية - حاضراً للشيخ عدي بن مسافر المهكاري ، فله من له تركة ودفن بها هو وزوجته حسنة خاتون بنت القزالي وذلك سنة ١٢٩٨ هـ . ثم اتخذ به يدور الدين ثمنه للاحام ابراهيم . [قلائد الجواهر : ٨٦ ، منة الادباء : ١٠٤ ، الموصل في المهد الاثباتي : ١٥٩ ، ١٦٠]

الحاجات ودفع الملمات وشفاء الاسقام وذهاب الآلام رضي الله تعالى عنه وعن آياته
الكرام ونفعنا ببركاتهم في الدنيا والآخرة آمين (١).

١٨- الامام علي الاصغر

رضي الله تعالى عنه

هو ابن الامام محمد بن الحنفية بن الامام علي بن ابي طالب رضوان الله تعالى
عليهم اجمعين ، هذا هو المشهور المتواتر بين المسلمين ، وله مشهد محترم قديم من
بناء الملوك المتقدمين (٢) وفي داخل مشهده المحترم عليه السلام باب حضرته الشريفة قبر
كبير قديم . يقال انه قبر الملك لؤلؤ صاحب الموصل (٣) والله اعلم .

وقد اشتهر وتواتر في بلدنا ان قبره الشريف تزيق لسائر الامراض والاسقام .
ولا يزوره احد ويتوسل الى الله تعالى في قضاء حاجته الا قضيت سريعاً رضي الله تعالى
عنه وعن آياته الكرام .

(١) من بناء بدر الدين لؤلؤ - جاء في المجلد - قد اشتهر انه حبل الهادي ولكنه لا يصح ،
وسمعت بعضهم يقول ان المدفون بالموصل - بعض الشيوخ الكمل قبر علي الهادي - وداخل السوراب
قبر من المومر الأزرق المظلم (سومر : ٦ - ٢٠) منية الادباء : ١٠٥)

٢- انشد بدر الدين لؤلؤ في المدرسة النخابة مشيداً للامام ابن الحنفية . والمدرسة من
بناء نظام الملك [١٠٨ - ١١٨٥ هـ] [الباب في الانساب : ١ : ٣٩٩ . وفيات الاعيان : ١ :
١٧٣] وجدد بعض اقسام مشهد قيب الموصل حيدره بن القيب محمد شرف الدين الحسيني سنة
٥٧٣١ هـ مجموع الكتابات : ١٠٦]

٣- دفن بدر الدين لؤلؤ في مشهد يحيى بن القاسم . وفيات الاعيان : ١ : ٥٩ . الخوارج
الجامعة : ٣٣٧] واما القبر الذي في المشهد فعليه كتابات منها عمر هذا القبر الملك السعيد بدر الدين
لؤلؤ . منية الادباء : ١٠٣]

١٩- الست شاه زفان

رضي الله تعالى عنها

هي أم الأئمة السبعة (١) أي الامام زين العابدين وابنه الامام محمد الباقر ، وابنه الامام جعفر الصادق . وابنه الامام موسى الكاظم وابنه الامام علي الرضا وابنه الامام محمد الجواد ، وابنه الامام علي الهادي ، وابنه الامام الحسن العسكري ، وابنه الامام الحجة رضوان الله عليهم اجمعين . وهي حرم الامام الحسين رضي الله عنها ، لم يتزوج غيرها ، وهي أم الامام زين العابدين علي السجاد رضي الله عنه . هذا هو المشهور المتواتر في بلدنا .

روى ابن الامام عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه لما فتح الله تعالى على المسلمين القادسية في خلافة ، جاءوا بثلاث جوار فائقات . يقال انهن من بنات كسرى فامر الامام عمر رضي الله تعالى عنه ان ينادى عليهن في السوق ، فقال الامام علي رضي الله تعالى عنه : لا يليق بهن ان ينادى عليهن كباقي الجواري ، لانهن من بنات الملوك ، قال : نعم ، ولكن اذلهن الشرك . فاشتراهن الامام علي رضي الله عنه بجملة عظيمة من المال . ووهب لأبيه الحسين واحدة ، ولمحمد بن ابي بكر الصديق واحدة ، ولعبد الله بن عمر واحدة رضوان الله تعالى عليهم اجمعين .

فولد للحسين زين العابدين الامام المشهور ، وولد لمحمد القاسم فقيه محكمة المشهور ، وولد لعبد الله سالم فقيه المدينة المشهور ، رضوان الله تعالى عليهم اجمعين .
فهؤلاء الأئمة الكرام الثلاثة الاجداد اولاد الخالة .

١- تقع في محلة . الحمام المحفوفة . ، واتخذ فيها بدر الدين أولاداً منها الست شاه زفان

بت كسرى - زوجته الحسيني موسى .

وكانت اشراف العرب ترغب عن تكاح الجوارح العجميات حتى رأوا هؤلاء
الأئمة الثلاثة الاجداد ، فرغبوا فيهن (١) .

وقبرها الشريف في الموصل . ولها مشهد قديم محترم من بناء الملوك المتقدمين ،
يزورها المسلمون كثيراً ، ويشركون بها . وعند زيارتها ، يخشع القلب وتذرف العين
ويجابه الدعاء ، ويكشف الكرب . وتشفى الاسقام وقد جرب ذلك كثيراً رضي الله
تعالى عنها وعن اولادها الكرام .

٢٠ - الست فاطمة

رضي الله تعالى عنها

هي بنت الامام الحسين بن الامام علي بن ابي طالب رضوان الله تعالى عليهم
اجمعين . هكذا مكتوب على باب مشهدها المحترم (٢) وهو مشهد قديم محترم من
بناء الملوك المتقدمين تاريخ عمارته سنة وأربعمائة من الهجرة هكذا رأيت
مكتوباً على باب مشهدها المحترم بالخط القديم . وليس في داخله قبر . الظاهر انه قد
سكنت هناك ابناً السيدة فاطمة رضي الله تعالى عنها فتشرف ذلك المكان بسكنائها
فبنوا عليه هذا المشهد المحترم لئلا تدرس آثارهم . رضي الله تعالى عنهم ، والآن

١ - نقل هذا عن كتاب مهمل الأولياء .

٢ - جاء في بحر الانساب لفسادات في الموصل عند كلامه عن قبيب الموصل : محمد بن
الحسن بن احمد ابن خلف اصمراً وفاطمة . وابن فاطمة خرجت الى السيد العظيم شهيد الدين
كمال الشرف بن ابي البركات محمد بن زين السدي . وقبرها عند ايها المشهد عمرو بن الحلق في
مقبرة الست فاطمة الشاذرة لشهد الامام محسن . ولعل يدور الذين لولاه اتخذ منه مشهداً للست فاطمة
[الموصل في العهد الاتاكي . ١٦٦ . ١٦٨]

يزوره المسلمون ويتبركون به ويرون بركة كثيراً رضي الله تعالى عنها وعن آبائها
الكرام اجمعين

٢١- الست ككثوم

رضي الله تعالى عنها

هي بنت الامام الحسين بن الامام علي بن ابي طالب رضوان الله تعالى عليهم
اجمعين (١) هذا هو المشهور المتواتر في بلدتنا وعند ساداتنا الحسينية . ولها مشهد
قديم محترم من بناء الملوك المتقدمين ، تهدم فسيده بعض الناس .

ولعل هذه السيدة الطاهرة المطهرة الكريمة هي أم الامام الهمام يحيى بن
القاسم . تزوج بها ابوه الامام القاسم في ارض كربلاء والله اعلم . وقد جرب كثيراً
ان من زارها وتوسل الى الله تعالى بها في قضاء حاجته ، قضيت سريعاً رضي الله
تعالى عنها وعن آبائها الكرام اجمعين .

٢٢- الست نفيسة

رضي الله تعالى عنها

هي بنت الامام الحسين بن الامام علي بن ابي طالب رضوان الله تعالى عليهم
اجمعين ، والظاهر ان هذه السيدة الكريمة من اولاد اولاد الامام الحسين رضي الله
تعالى عنه لان المذكور في طبقات الاولياء الاختيار ان السيدة نفيسة مدفونة في بلد
مصر ، رضي الله عنها .

١- تقع في امج ظنة (القلعة الداخلية) محاذية لسوق الميدان ، وسط محلات بيع الاخشاب

المروقة بالموصل ، بالسكة . (سور : ١٠ : ١٠٧ - ١١٠) والبناء عبارة عن قبة صغيرة مائلة

الى الانهدام ، وسورها قبور لآل مسطوي . وليس فيها ما يستحق الذكر (مئة الادباء : ١٠٦)

٢٣- السلطان اويس القرني

رضي الله تعالى عنه

له مقام قديم في بلدنا ، وفوقه مشهد محترم قديم من بناء المتقدمين ، يزوره المسلمون كثيراً (١) ويهرون بركته ، وقد جرب كثيراً واشتهر في بلدنا ان كل ولد يكون سيء الاخلاق ، قليل النوم ، كثير الاسقام ، يزور هذا المقام الشريف - بهذا ويرأ باذن الله الله تعالى سريعاً .

ويكفي شرفاً وضراً لهذا المكان ماورد في الخبر عن نبينا صلى الله عليه وسلم « خطبي من هذه الامة اويس القرني » .

وفي الحديث عن ابي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « ان الله تعالى يحب من خلقه الاصفياء الاخقياء الشعثة رؤوسهم المغيرة وجوههم ، الخميصة بطونهم ، الذين اذا غابوا لم يفقدوا ، واذا استأذنوا على الامراء لم يؤذن لهم ، وان خطبوا المنصات لم ينكحوا ، وان طلعتوا لم يفرح بطلعتهم ، وان مرضوا لم يعادوا ، وان ماتوا لم يشهدوا . قالوا يا رسول الله كيف لنا برجل منهم ؟ قال : ذلك اويس القرني . قالوا : يا رسول الله وما اويس القرني ؟ قال : اشل ذو صهوة ، بعيد ما بين المنكبين ، معتدل القامة ، آدم شديد الادمة ، ضارب بذقته الى

١- ذكر الهروي في الزيارات (ص : ١٢) قد كلامه ميدان الحصى بدمشق .
والجلاء خبر اويس القرني . وقد ذكرناه بالرة . وبشر الاسكندرية وديار بكر والله اعلم . والذي صح انه بالرة وسأني ذكره . ومقام اويس القرني يقع على باب المسجد . وفي الجامع جامعة الحسيني جامعاً قريباً من المقام - يفصل بينهما مقابر - وذلك سنة ١١٩٢ هـ . وعلى مر السنين سقط الجدار الذي بينهما وصار يطلق على الجامع « جامع السلطان اويس » . واعلمني بعض المعمرين ان مقام السلطان اويس كان تكية للطريقة النيسية وانهم كانوا يقيمون بها حلقات الذكر ، وادركنا القبة عامرة ، وداخلها محراب من المرمر الازرق المظلم بالمرمر الأبيض - فكله مديرية الآثار .

صدره رام يبصره الى مواضع سجوده . واضع عينيه على شماله . يسكي على نفسه ذو طمرين اي ثوبين خلقين لا يؤبه له — اي لا يبالي به ولا يلتفت اليه — متزراً بازار صوف ورداء من صوف . مجهول في الارض . معروف في السماء . لو اقسم على الله لا يره . الا وان تحت منكبه الايسر لمة يضاء . الا وانه اذا كان يوم القيامة قيل للعباد ادخلوا الجنة . وقيل لاويس اشفع . فيشفعه الله تعالى في مثل **ربيعة** ومضر . يا عمر وباعلي اذا اتما لقيتما فاطلبا اليه ان يستغفر لكما .

واقد اجتمع به السدان عمر وعلي رضي الله عنهما في السنة التي مات فيها عمر رضي الله عنه التقياهما ببارك عرفات — وهو يرى الابل — وعرفاه بالأوصاف . وسألاه الاستغفار لهما بعد ان سلما عليه . فرد عليهما السلام . وقال من اتما ؟ قال علي رضي الله عنه : اما انا فعلي بن ابي طالب . واما هذا فعمر بن الخطاب امير المؤمنين . فاستوى اويس رضي الله عنه وقال جزاكما الله تعالى عن هذه الامة خيرا قالاً : وانت جزاك الله عن نفسك خيراً فقال له عمر رضي الله عنه : مكانك رحمتك الله حتى ادخل مكة فأتيك بنفقة من عطائي وفضل كسوة من ثيابي . هذا المكان ميعاد بيني وبينك قال : يا امير المؤمنين لا ميعاد بيني وبينك . فعرفتي ما صنع بالبنفقة ؟ ما صنع بالكسوة ؟ اما نرى علي ازاراً من صوف اوردها من صوف ؟ متى تراني اخرقهما ؟ اما نرى ان علي محصوفان ؟ متى تراني ابليهما ؟ اما تراني اني اخذت من رعايتي اربعة دراهم ؟ متى تراني آكلها ؟ فلما سمع عمر رضي الله عنه ذلك ضرب بدرته الارض . ثم نادى باعلى صوته : الا ليت عمر لم تلده امه . ياليتها كانت عقيماً لم تعالج حملها . الا من يأخذها بما فيها ؟ — يعني الخلافة — ثم قال يا امير المؤمنين : خذانت ههنا . جئني آخذ انا ههنا . فذهب عمر رضي الله عنه ناحية مكة . وساق اويس ابنة فوافي القوم واعطاهم اياها . وخلي

الرعاية ، واقبل على العبادة حتى لحق بالله عز وجل .
ورأيت في كتاب بحر الانساب انه رضي الله تعالى عنه قتل بصفين بالقرب من
البيزة مع مولانا امير المؤمنين علي بن ابي طالب رضي الله عنه ، وقبره الشريف
هناك مشهور بزار . وكان قتله منه ست وثلاثين من الهجرة ، وغله امير المؤمنين
ودفنه بيده الشريفه .

وله رضي الله تعالى عنه هذا المقام في بلدنا المشهور بمقام السلطان اويس فامله
رضي الله تعالى عنه عنه تعبد فيه اياماً والله اعلم

والظاهر ان لقب السلطان له مأخوذ من قوله صلى الله عليه وسلم في حقه خير
التابعين ، فقد روى الامام مسلم في صحيحه عن اسيد بن جبير عن امير المؤمنين عمر
بن الخطاب رضي الله تعالى عنهما ، ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال « خير
التابعين له رجل يقال له اويس يأتي عليكم في امداد اليمن لو اقسم على الله لابره ،
فان استطعت ان يستغفر لك فافعل » فلما قدم على امير المؤمنين عمر بن الخطاب
رضي الله عنه سأل ان يستغفر له فاستغفر له الحديث بطوله ^(١) وروى الامام احمد
في الزهد ، عن الحسن البصري رضي الله تعالى عنهما قال ، قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم يدخل الجنة بشقاعة رجل من امي اكثر من ربيعة ومضر ، قال الحسن :
هو اويس القرني رضي الله تعالى عنهما .

٢٤ — الامام ابو جعفر محمد

رضي الله عنه

هو ابن الامام علي الهادي ، بن الامام محمد الجواد ، بن الامام علي الرضا ، بن الامام
موسى الكاظم ، بن الامام جعفر الصادق ، بن الامام محمد الباقر ، بن الامام زين

(١) انظر عن اويس القرني والطبقات الكبرى : ص ٢٤ (حلية الاولياء : ٢ : ٧٩ — ٨٧)

العائدين - بن الامام الحسين ، بن الامام علي بن ابي طالب رضوان الله تعالى عليهم اجمعين

نقل ياقوت الحموي عن عبد الكريم بن طووس ، ان قبره الشريف في « بلد » بالانفاق وهي التي تسمى في زماننا « أسكي موصل » . (١)

قال في معجم البلدان : بلد وربما قيل لها بلط (بالطاء) اسمها بالفارسية شهر اباد ، وهي مدينة قديمة على دجلة ، فوق الموصل ، بينهما سبعة فراسخ ، وبينها وبين نينوى ثلاثة وعشرين فرسخاً .

قيل انما سميت (بلط) لأن الحوت ابتلعت يونس عليه السلام بينوى - مقابل الموصل - وبلطته هناك ، قال : وهذا القول اقرب من القول بان السفينة التي دخلها يونس عليه السلام كانت في البحر المالح ، والله أعلم .

وفي بلد المذكورة من الشيوخ والصدّيقين جماعة كثيرة . لكنها اندرست مشاهدتهم باندراس المدينة .

منهم ابو العباس احمد بن ابراهيم ويعرف بالامام البلسدي كان اماماً فاضلاً كثير الحديث ، روى في جماعة ، وانتفع به خلق .

٢٥ - الشيخ محمد

رضي الله تعالى عنه

له مشهد قديم محترم في جامع المنصورية ، يزوره المسلمون كثيراً ، ويبركون به ، ويرون بركته ، وهو من كبار الاولياء المتقدمين . قال لي بعض المسلمين : هو ابن

(١) ذكر ياقوت في (معجم البلدان : ٢ : ٢٦٥) بها مشهد عمر بن الحسين بن علي بن ابي طالب رضي الله عنه . وقال عمر بن طووس : بها قبر ابي جعفر محمد بن علي الهادي بالانفاق . وذكر الهروي في « الزيارات : ص : ٦٨ » عند كلامه عن مدينة « بلط » وقال بلد : وبها مقام عمر بن الحسين بن علي بن ابي طالب رضيهم .

الشيخ عبد القادر الكيلاني (١) . هكذا مكتوب على قبره بالخط القديم اللطيف .
وسيدنا ومولانا الشيخ عبد القادر الكيلاني هو ابن أبي صالح جندك بن دوست بن عبد الله
بن يحيى الزاهد بن محمد بن داود بن موسى الثاني بن عبد الله الرضا بن موسى الجون
بن عبد الله المحض بن الحسن المثنى بن الامام الحسن البسط بن الامام علي بن ابي
طالب رضوان الله تعالى عليهم اجمعين .

٢٦ - الشيخ علي

رضي الله عنه

هو من ذرية سيدنا ومولانا الشيخ عبد القادر الكيلاني ، له مشهد قديم محترم ،
قرب السوق الشهير الآن بسوق الخنطة (٢) من بناء المتقدمين يزوره المسلمون كثيراً
ويرون بركة ، وعنده جامع تقام فيه الجمعة والصلوات الخمس بالجماعة .

لكن قد انهدم بعض من المشهد الشريف ومن الجامع ، فعمر في سنة سبع وخمسين
ومائتان بعد الألف ، بإشارة والي الموصل الوزير المشير الخطير الكبير . مجدد نظام
الدولة العثمانية . وبجند المساكر المنصورية ، حامي البلاد ، وسدد السداد ، ومؤمن
الطرق على العباد ، وقاطع عرق الفساد ، صاحب الشوكة والقوة ، والشهامة والهمة
والفضل والحماية ، الوزير محمد باشا ، يبر الله له من الخير ما يشاء الشهير بانجه

(١) جاء . والناس يقولون انه من أولاد الشيخ عبد القادر ، ولا يصح ذلك لأن النسبة تكذب
هذا . فله منسوب إلى الكواكية - بيت قديم في حلب (المثل) يقع في المنطقة المسماة باسمه (عليه
الشيخ محمد) وتسمى أيضاً محلة المنصورية نسبة إلى الحاج منصور التاجر الذي شيد جامعاً كبيراً عند طرف
الشيخ محمد سنة ١٠٨٤ هـ يرف بها جامع المنصورية ، (وجامع الشيخ محمد) انظر من الجامع : جوامع
الموصل : ١٥٧-١٥٩ ، مجموع الكتابات من ١٧ : ٢٠ ، ٢١) .

(٢) سوق الخنطة (سوق الطولة) تباع « الخنطة والشعر » وكان يسمى سوق الاحراي ، وكان
يبتدئ إلى سوق الصاغة وتباع به المنضرات في الوقت الحاضر .

ببر قدار ، قمره بالبناء والنغوش وفرشه باليسط الفاخرة ، جزاء الله على حسن عمله
في الدنيا والآخرة .

وأيضاً هذا الوزير المشير قد عمر بعض الأماكن الشريفة من المدارس المتدربة
والمساجد المندثرة ، ومقامات الصالحين . أحلحه الله تعالى بحرمتهم اجمعين ، انه على
ذلك قدبر وبالأجاية جدير . (١)

٢٧ - الشيخ عيسى

رضي الله عنه

الشهير بدده (١) قيل ان بعض الدراويش سكن في مشهد الشريف اياماً فغلب
ذلك اللقب عليه رضي الله عنه ، وهو من كبار الأولياء المتقدمين . له مشهد قديم يحترم
من بناء المتقدمين ، يزوره المسلمون كثيراً ، ويتبركون بزيارته . ويرون بركته . وله
اسم في الدولة العلية .

والمشهور انه رضي الله عنه ابن سيدنا الشيخ عبد القادر الكيلاني رضي الله عنه
وعن آباءه الكرام ، ونفعنا به في الدنيا والآخرة . (٢)

(١) ١١٨١ هـ وبناء جامعاً للتاجر الاديب الحاج علي الحافظ الموصل . وصار يعرف بجامع
سوق الملوحة . او جامع سوق الخنقة . وفي سنة ١٢٥٧ هـ صدر مائة الجامع والي الموصل ايوب [بيوقدار محمد
محمد باشا] وفي في قائمه مدرسة (جوامع الموصل : ١٧١-١٧٢ . مجموع الكتابات : ١٢٩-١٣٠ موصل
ولاين سالكه سي .

(٢) كان سيف الدين غازي ٥٤١-٥٤٤ هـ قد بنى خانقاهاً على باب الشرطة ويظهر انه
سكن بها في السنوات المتأخرة شخص يسمى عيسى = قلب اسمه عليها . ولاحقاً له بالشيخ عبد القادر
الكيلاني = منية الادباء : ١٢١ هـ .

٢٨ - الشيخ أبو الوفا

رضي الله عنه

هو محمد بن محمد بن زيد بن علي بن الحسن أبي العريضي الأكبر بن زيد الإمام زين العابدين بن الإمام الحسين البطين الإمام علي بن أبي طالب رضوان الله تعالى عليهم اجمعين - هكذا رأيت في كتاب بحر الأنساب (١)

وهو من كبار الأولياء المتقدمين . وقبره الشريف خارج البلد ، قريب من سورها في الجانب الغربي (٢) وكان له مشهد قديم محترم ما هدم يوم حاصر الموصل نادرشاه ولما غنله الله تعالى ببركات الانبياء والأولياء المدفونين فيها ، ورجع خائباً خاسراً ، بنى الوزير الحاج حسين باشا الجليلي عليه قبة ، وجدد قبره الشريف ، والآن يزوره المسلمون ويتركون به ، ويرون بركته ، وقد جرت زيارة قبره الشريف لقضاء الخوائج وتفريج الكرب وذهاب الهموم والقنوم . رضي الله تعالى عنه وعن آبائه الكرام ، ونفوسا يركانهم في الدنيا والآخرة . آمين .

٢٩ - الشيخ قضيب البان الموصل

رضي الله عنه

هو أبو عبد الله الحسين بن عيسى بن يحيى بن عبد الله بن أبي جعفر محمد الثعلب بن عبد الله الأكبر بن محمد الأكبر بن موسى الثاني بن عبد الله بن موسى الجون بن عبد الله المحض

١ - كان مكتوباً هل قبره : هذا قبر السيد الزاهد الورع العابد الذي العالم المحرم حاجي أبي بكر بن سلطان العادق شيخ جداله الدين الحسيني أبو الوفا وقع تعمده الثاني سنة ١١٦٩ هـ . مجموع الكتابات : ١٤٨ .

٢ - كل قبره ظاهر السور على يسار الخارج من باب الحرية - باب الوفاء - الذي كان يسمى الناس شطاً باب الصادي وعليه قبة كبيرة وسوله قبور كثيرة ، أما اليوم فقد امتد داراً للسكنى ولا أثر للقبور والقبة .

بن الحسن المثنى بن الإمام الحسن السبط بن الإمام علي بن أبي طالب رضوان الله تعالى عليهم أجمعين . (١)

كان رضي الله تعالى عنه جليلاً جميلاً ، حسن الشكل والقدر ، فلذلك سموه قتيب البان ، وغلب عليه المشيخة ، فقليل الشيخ قتيب البان ، وهو - رضي الله عنه - من السيادة في أشرف مكان ، وكان رضي الله عنه معتقداً للملك والخلفاء العباسية ، توفي أبوه وهو صغير فضمحه إليه السيد الشريف عبد الله بن يحيى الموصلية وأحسن تربيته .

ولد رضي الله تعالى عنه بالموصل في شهر رجب سنة إحدى وسبعين وأربعمائة وتوفي بالموصل سنة ثلاث وسبعين وخمسمائة . وفي تاريخ المؤيد أنه [رضي الله عنه] توفي سنة سبعين وخمسمائة تقريباً ، ولم يكن في آل الحسن في عصره مثله ، ولا في الموصل من السادة الحسينية غير أهل هذا البيت ، كلهم أمجاد ، وقتيب البان غرة جبهة هذا البيت رضي الله تعالى عنهم أجمعين (٢)

وغالب سادات الموصل من أبي الحسن عبد الله الأعرجي بن الحسين الأصغر بن الإمام زين العابدين بن الإمام الحسين بن الإمام علي بن أبي طالب رضوان الله تعالى عليهم أجمعين .

ويكنى أبوه رضي الله عنه بأبي ربيعة ، وجده بأبي الخضر . وكلهم أفاضل بحر

١٠ - انظر من قتيب البان : جوهرة البيان في سب قتيب البان ، مثل الاولياء ، الانتصار للاولياء الاخير ، بهجت الاسرار طبقات ، الشراي ، حية الادباء (١١١)

٢٠ - دفن في رباطه الذي يقع ظاهر باب منجور وصار يعرف بمقام الشيخ قتيب البان ، جدت عمارته سنة ١١٢٣ هـ وكان يتولى على الحضرة التي فيها القبر ومضى عنه بجوار الحضرة امامها اودعة ، ثم دسح وبني جامعاً كبيراً سنة ١٢٧٧ هـ . جوامع الموصل [من ٢٦١-٢٦٦] وسوم [١٠٢-٩٩ : ٨]

بن بحر . توفي أبوه وهو اثنا عشرة سنة . وتعلم القرآن وحفظه وهو ابن تسع سنين وأحسن علم القراءة والتجويد والعريضة وشيأ من فقه الامام احمد بن حنبل رضي الله عنه .

واخذ الحديث والفقه عن الشيخ ابي الحسن علي بن ادريس وغيره . وصحب الشيخ عبد القادر الكيلاني وليس منه الخرقه . وصحب الشيخ الاجل حياة بن قيس الحراني ، والشيخ عدي بن مسافر البكري . وتلمذ لمشايع عديدة كبار كلهم اقطاب فخرت له العادات ، وظهرت على يده الكرامات . وكانت له قدم راسخة في قطع المسافات البعيدة في الحظرات البيرة (١) .

وكان يصلي اماماً بالشيخ عدي بن مسافر ثم استعاده الشيخ عبد القادر الكيلاني فصلى به نحو عشرين سنة (٢) وكان يطوي له الزمان فيعمل في الوقت اليسير من اعمال البر ما لا يقدر على عمله في الشهور الكثيرة تطوى له الحروف والكلمات ويطوي له الزمان فكان يختم القرآن في اليوم سبعين ختمة . وكان له التعريف في العالم العلوي والسفلي وطارت مناقبه في جميع الاقطار . وكان الغالب على احواله في بداية امره الاستغراق والوله ثم انتقل الى مرتبة القطبية والتعريف وكانت في اول امره ربما شطاح فقطع المهامه البعيدة في الزمن اليسير ، ثم يعود الى محله . وروى عنه رضي الله عنه انه قال : وجهت وجهي الى الله تعالى ، واستغرقني الحال واختطفني الشهود زمانا حتى تداركني الله تعالى بالعبادة ، ورأيت الحق تبارك وتعالى في منامي ، فقال لي انت عبيدي حقاً قد جعلتك من اهل صقوتي ، وايدتك بروح مني في خلقي . ارجع

(١) . (٢) وكان امام المسجد فقيرة واسمة تسمى فقيرة الطائي بن عمران الازدي الموصل

الثاني سنة ١٨٩ هـ ثم بعد ذلك قضيت اليان يا سارت تعرف بمقبرة قضيت اليان (سور : ٨

- ٩٩ - ١٠٠) وقد اتفقت اكثرهما طلباً للتوصل .

الى خلفي على سنة جدك محمد عبيد ورسولي ، فلما رجعت الى حسي رأيت النبي صلى الله عليه وسلم وابن عمه علياً رضي الله عنه واقفين على رأسي ، أخذ كل منهما يدي رضي الله تعالى عنه .

وكان الشيخ حياة بن قيس الحاراني رضي الله عنه يحبه محبة عظيمة وكان يلزم مجلسه ويتزاوران وما كان يقع عليه بصر احد الا احبه وهابه واجتذب قلبه . وكان الناس يقصدونه من كل قطر وناحية ، ويستشفون به من كل عارض وكانت المواصل والعراق في زمنه آمنة من الصرع والخطف وحملوا اليه مقعداً فصرخ صرخة عظيمة انصدعت لها القلوب فقام يمشي بصيراً واصكبوا على اقدامه بقبلونها وهو رضي الله عنه يتشم .

ومن كلامه رضي الله عنه : لكل زمان فرد يخلو بأسرار الله تعالى ، ويقوم وحده بأمر الله تعالى . فلا تحرك ذرة في العالم المادي والدنيوي حتى يحيط بها علماً ، ويراه غيباً ، ويعطيها من الوجود فضلاً لبقاء عنها .

وقال بعض اصحابه كنا نراه سنة لا يأكل ويشرب وسنة لا يشرب وبأكل وسنة لا يأكل ولا يشرب ، وكان يتطور بأي هيئة شاء . وكنا نراه ينمو حتى يملأ البيت ، ويصفر حتى لا يكاد يرى . ويموا في الجب حتى يغيب في السماء ، ثم بهبط نازلاً . وسئل عن حالة سموه فقال هي حالة الجمال ، وعن حالة اضمحلاله فقال هي حالة الجلال ، وكان يسكن بقصر له في المعلا ، وكان للقصر طاقات كثيرة من جوانبه الاربعة فرق اربعين طاقة . فمر الخليفة العباسي على القصر فتاداه من أسفل القصر ، والناس ينظرون ، فظفر الشيخ اليه من جميع الطاقات فدخل الخليفة « صار يقبل قدميه وهو يتشم في وجهه .

وذكر يوماً عند الشيخ رضي الدين يونس في مدرسته فوقفوا فيه ووافقهم يونس

فبينما هم كذلك اذ دخل السيد قضيبة البان فبهتوا فقال يا بونس هل تعلم علم الله
 كله ؟ فقال لا فقال فان كنت الله من علم الله الذي لا تعلمه ، فلم يدر بونس ما يقول .
 ثم خرج عنهم ، فتبعه ابو محمد عبد الله المارديني وكان في الجماعة يريد ان يطلع على
 بعض احواله ، فراقبه الى الليل فخرج من الموصل وقد فتح الله تعالى له الباب ، وكان
 مغلقاً ، ومشى حتى انتهى في زمان يسير الى نهر عنده شجرة عليها ثياب معلقة ، فاعتسل
 وابسها وقام يصلي الى الفجر ، وغلب النوم على المارديني فاستيقظ فلم يره . فوقف
 متحيراً فمر به ركب فسألهم عن الموصل فقالوا هي على قدر ستة أشهر عنا ، فمكث
 الى الليل فاذا السيد قضيبة البان قد اقبل وعمل عمله الليلة السابقة فلما أضاء الفجر
 تبعه المارديني فما كان الا يسير حتى وصل الى الموصل ، وانفتحت البه وفرك اذنه وقال :
 لا تعد الى الانكار ، واياك واخشاء الاسرار . قال وصلينا الصبح مع الناس وكان
 قاضي الموصل مسمى الفلز بالسيد قضيبة البان في بداية امره وعزم ان يكلف
 السلطان اخراجه من الموصل ولم يقل لاحد عما في نفسه فلقبه في بعض الازمنة مفرد بن
 ونمى لو كان معه أحد ليامره بأساكه ، فتحول الى هيئة كردي ثم انتقل الى صورة
 جندي ثم في صورة بدوي في اربع خطوات خطاها ثم قال للقاضي باقاضي هذه اربع
 صور رأيتهم فمن هو قضيبة البان من هذه الصور حتى تقول للسلطان في اخراجه
 من الموصل فلم يتمالك القاضي ان اكتب على يديه وقدميه يقبلهما واستغفر الله تعالى
 من ذلك الخاطر . ولما توفي الشيخ عبد القادر الكيلاني وكان قد أوصى ان لا يفله
 غير السيد قضيبة البان والشيخ شهاب الدين السهروردي . فحضر اقفله السيد
 قضيبة البان وصب الماء السهروردي ، ونزل في قبره السيد قضيبة البان . وكان يدعى
 هو ومريدوه الى بيوت الناس في الليلة الواحدة فيجيب كل داع عزم عليه وان كانوا
 عشرين ثم يدخلهم قصره ويشغلهم بالتوحيد . فكان كل واحد منهم يراه في بيته

ويقوم بخدمته وخدمة اصحابه ، وهو لم يفارق زاويته . وكان يرى في مواضع كثيرة
متعددة بيئات متخالفة في الوقت الواحد ، ودعاه الخليفة الى بيته فاجابه وكان الخليفة
اذ ذلك في الموصل ، ثم دعاه الشيخ ابو العشائر الموصل فاجابه ثم صلى المغرب في
رباطه وسار بالمريدين ، الى بيت ابي العشائر ، وصارت لهم ليلة عظيمة الى الفجر ، ثم
رجع الى زاويته فدخل عليه حاجب الخليفة يشكر اليه ليكنه وحضوره عنده ، ومعه
هدية سنية ، ونفقة كثيرة للفقراء الملازمين لزاويته ، فتعجب الناس من قوته وتمكنه
في ولايته . وكان مشايخ عصره يقولون انما حال الشيخ قضيب البان من وراء العقول .
ومن كلامه : ان الولي الروحاني لم يزل له همة متعلقة في كل دار وعالم ، وله لكل
عالم وجه يرى به اهل ذلك العالم على حسب مراتبهم ومقاماتهم ، واذا صرفه الحق
تبارك وتعالى في عالم الحسن ولم يزل تصريفه باقياً على حسب ما وهبه الحق تعالى من
قوة سريان روحانيته ، خصوصاً في دار الدنيا فانها محل الظهور ، واذا مات سرى سره
في مقامه الذي كان يتمدد الله فيه في الدنيا .

وتعلقت همه بماله من اصحاب وذرية ومريدين ولم يزل له فهم أية بعد انتقاله
من دار الدنيا فلما نقل رضي الله عنه من دار الدنيا كان يشاهده اكثر
اصحابه يتمدد الله في رباطه ويتردد اليه في اوقات متعددة على
هيئة المعروفة . ويروونه في النوم والخيال اذا قصدوه ، وكانت له اخذ في الموصل
ضرورة حافظة للقرآن قد كبر سنهما حتى جاوزت مائة سنة ، وكانت مقعدة فكان
يحسن مدارتها ولما توفي كانوا يروونه يتردد اليها بصورته ، وكانت تسأل عن احوال
الآخره فيجيبها ويقضى مهماتها وحوائجها حتى انتقلت الى رحمة الله تعالى ، وهذه
الاحوال لم تتفق لغيره رضي الله عنه تعالى عنه وارضاءه ، وكان من كراماته الباهرة ان
رباطه اذا دخله جنب احترقت ثيابه من غير نار وكان يسمع من قبره الشريف
قراءة القرآن كل آن خصوصاً يس في ليلة الجمعة ، وكان قد بدل حضرته المشرقة

يرى من المسافة البعيدة مشعولاً ، فاذا دخل الرائي مقبرته لم ير النبي كان يراه
 من البعد ، وما كان يقع في ضمير احد من الداخلين عليه بشيء الا اخبره به ، وكشف
 له عن مشكلاته او كان يطعمهم الثمار من الاشجار اليابسة ويظهر لهم قلب الاعيان
 حتى يكون الجماد حيواناً ، والحيوان جماداً ، وعن الشيخ ابن الفتح المقدسي قال
 كنت في بداية امري في سنجار بجوار الجامع النوري على سبيل التجريد والتوكل ،
 وكنت احب الاجتماع بالشيخ قضيب البان الا أنني مقعد ، لا اقدر على المشي ولا
 استطع الركوب لداء لحقي ، قال فدخل علي ذات ليلة بعد صلاة المغرب رجل
 فسلم علي وجلس الي وأمني ، ثم اخرج لي حلوى واطعمني ، قال لي كم تطلب من
 الله تعالى ان يجمعك بقضيب البان فقلت بلى يا سيدي ان لي زماناً أنمتي على الله ذلك .
 فقال انا الفقير الذي طلبته من الله تعالى قد ارسلني الحق تعالى اليك فوفقت على
 اقدامه اقبلها ثم دعاني ومسح على بدني ، ففوفيت ، وكشفني بكل احوالي وخواطرني
 التي كانت في نفسيها ، وعاهدني بالسياسة طافية ، وقام يصلي الليل كله ويخدم القرآن في
 ركعائه وودعني عند الصباح وانصرف عني ، فاقبل علي اهل البلد بالقبول وجعلوا
 يتركونني وزوجوني ولم اكن اقرا ولا اكتب ففتح الله علي بركته كل باب خير فكنت
 كلما اشتاقه اراه حاضراً الي جانبي ، وقال الشيخ ابو المكارم كنت في جزيرة ابن عمر
 فصحبني رجل صالح من اهلها ، ودعاني الى منزله فاكرمني وذكر لي ان عليه ديوناً
 كثيرة : منها كرى الدار الذي يسكنها مدة طويلة ، قال فتوجعت له وعزمت ان
 اذكر حاله لبعض الامراء ، قال ونمت عنده فرأيت الشيخ قضيب البان في المنام
 يقول : قل للرجل : ان اباه كان قد اودع في هذه الدار كذا وكذا ذهباً وفضة ،
 واراني الموضع فلما استيقضت دعوت الرجل فاخبرته فقال صدق كانت الدار لنا
 وكان لابي فيها وديعة ، ولا اعلم موضعها . وقد افقرت وبعثت الدار وعمسدت

استأجرها من المشتري قال فحفرنا فظهر المال أكثر من عشرة آلاف مثقال فقال يا
أبا المكارم، خذ ما تريد قال فقلت: والله لا أخذ شيئا قال علي وقال خذ نذراً للشيخ
الذي دلنا على مكان المال فاخذت منه نصيبي، واعطاني الف دينار للشيخ
فضيب الباري فلما عدت الى الموصل استقبلني الشيخ باسمي وقال
يا أبا المكارم: ان الله تعالى رحم الرجل بك وامرني ان اعرفك بمحل ماله الذي
دفنه، وعار عليك ان تذكر ذلك لاحد من اهل الدنيا عن اخبرته بخاطرك فلهمني
ان اعرفك به مناماً، قال فخطر لي انه كيف اطلع على ذلك مع كونه في الموصل
ونحن في الجزيرة، فالتفت الي وقال: يا أبا المكارم ان الله تعالى اذا البس احداً من
خلقه خلعاً ولايته وشرقه بقربه اطلعه على كوز الارض شرقاً وغرباً وعرفه امر ما كان
وما يكون وما هو كائن، قال بعضهم ولهذا المعنى قال بعض الاولياء: اودبت نعمة على
دهماء على صخرة صماء في ليلة ظلماء وراء جبل قاف، ولم يطعن بها الحق منه بلا
واسطة لتفتت مريرتي، ومنهم من قال لو حجب عني طرفه عين لتفتت من الم البين،
وقال الشيخ ابو عبدالله القريشي خدعت السبد فضيب البان في الموصل زماناً طويلاً
وكنا اذا طلبنا الدراهم والدنانير يقوم قمشي وسط رباطه خطوات فترى الذهب
والفضة تحت اقدامه، فناخذ ما يكفيننا ونترك ما لا نحتاج اليه وكانت الجمادات
والحيوانات تكلمه اذا كلمها، وكما اذا سألناه عن منيب رفع رأسه في الهواء ونظر
الى السماء وسأل الله تعالى فسمع الجواب بنطاق فصيح ولا نرى شخصاً فيكون كما
سمعتنا وكما نسير معه على دجلة وكأنها تحت ارجلنا ارض صلبة وربما كان يسأمر
الجانب الشرقي فيلتأم الى الغربي وبالعكس ويخطوها خطوة واحدة ونحن معه وكان
اذا دخل السوق لم يقع بصره على احد الا قام له واكب على يده وقدمه يقبلهما
وكان رضي الله تعالى عنه ماها جميلاً لا يصرف رأيه حتى يغيب هو، وكان
جواداً سخياً وماهاً حليماً، سهل الجانب اين المريكة يعطي عطاء من لا يخاف الفقر.

وكان على جانب دجلة بعض المزيين يقلم الظفار فجاءته صرة فيها مائة وسبعون ديناراً فأعطاهما للمزين . فقال بعض الحاضرين هي ذهب فقال الشيخ رضي الله عنه كلاماً نراه ذهب . قال فرأيت الأرض كلها قد صارت ذهباً مضروباً ، ففشي على الرجل وحمل الى داره متشياً عليه .

وكان اذا غضب لله نرى دخاناً نازلاً من السماء وعجاجاً واضطراباً شديداً في دجلة «وهواء عاصفاً يملأ الاقطار . فلا يسكن حتى يسكن غضبه .

وعن الشيخ ابي الحسن علي بن الصباغ قال : كنت أنا والشيخ ابو عبد الله القميشي ، والشيخ ابو العباس القسطلاني عنده جلوساً ، فقال يا محمد يا قميشي ، قال له ليك يا سيدي ، قال ان الله تعالى يريد ان يليك ثوباً يخصك به في آخر عمرك . وقد صرفك به متى شئت لبسه . ومتى شئت خلعت . فعمي في آخر عمره ، وجثم في مصر . وكانت الملوك تجالس على السباط وتواكله ، ولا يأتون منه . وكان يرى طوراً سليماً بصيراً ما شاء . وآوته مجذوماً أعمى . وكانت زوجته من أغارب الملك . فكان اذا دخل عليها يصير سليماً من الآفة . بصيراً . واذا خرج عنها عاوده حاله . ورأه الشيخ ابو الوفا في الحمام بصيراً نقي الجسم . والى جانبه شيء معلق . فلما اغتسل قام فلبسه فخرج مجذوماً أعمى . وقال يا ابا الوفا هذا القميص الذي قال عنه الشيخ فضيب البان . اخذه اذا شئت . وألبسه اذا شئت . وعن بعض العارفين واسمه خليفة قال : رأيت رجلاً في الهواء جالساً ، فسأله عن حاله فقال يا خليفة خالفت الهوى وركبت التقوى . فاسكنت في الهواء قال فتركته . وسرت حتى دخلت رباط الشيخ عبد القادر الكيلاني ، فوجدته بين يديه . يسأله عن مسائل من علم الحقيقة ، والمعارف ، لم أفهم منها شيئاً ، وقام الشيخ عبد القادر الى مكانه ، فسألت الرجل ، فقلت : أراك هنا فقال وهل لله ولي مصطفى الا وله الى هنا تردد . ومن هنا استمداد

فقلت : أراك تواضعت له : فقال كيف لا أتواضع مع من ولاني على مائة رجل
يسكنون الهواء . لا براهيم الا من شاء الله تعالى ، أنصرف فيهم قبضاً وبسطاً . ثم
ذهب من حيث لا أدري . فخلوت بالشيخ فسالته عنه فقال ابو عبد الله الحسين غضيب
البان الماوصلي رحمه الله الابدال .

قال وما كانت نظرتك قبل ذلك . ولا أعرفه فصرت أزوره في عمله . وكنت عنده
في غاية المحبة ، ومناقبه رضي الله تعالى عنه وأرضاه كثيرة وفيما أوردناه كفاية .
ومشهد الشريف المحترم هذا الآن خارج الدور ، غربي المدينة ، على مقدار يسير
عنه باب سنجار ، وإلى جانب قبره المحترم قبر آخر والظاهر انها اخته الحافظة رضي
الله عنه وعنهما ، وعن أبائهما الكرام ، ونفوساً بركانهم اجمعين اجمعين . وعند قبره
الشريف يجاب الدعاء ، وتكشف الحوائج . وتغفر الذنوب ، وتنور القلوب ، وتنشئ
الاسقام . وتذهب الآلام ، ولا يزوره أحد ويتوسل الى الله تعالى به في قضاء حاجته
الا استجاب الله دعاءه وقضى حاجته سريعاً وقد جربت زيارته نعمنا الله ببركاته واعاد
علينا منه امداداته في الدنيا والآخرة آمين .

٣٠- الشيخ حسان البكري

رضي الله عنه

كان من كبار المشايخ المتقدمين ، والاولياء المتكremen ، يرجع نسبه الى سيدنا
ومولانا ابي بكر الصديق رضي الله عنه . قال الفاضل المعري رحمه الله ورأيت
اسمه الكريم في نسب الصديقين ، واظن ان بيته وبين الصديق الاكبر خمسة
عشر رجلاً كلهم كرام رضوان الله تعالى عليهم اجمعين .

وكان رضي الله تعالى عنه من اهل الماوصل وسكانها الى ان توفي ودفن فيها .

(١) يسمى اهل الماوصل الشيخ حسان البكري . وقد غلط المؤلف فسماه الشيخ حسن .

وله مشهد قديم محترم ، يزوره المسلمون ^(١) ويرون بركته كثيراً ، وعنده مسجد تقام فيه الصلوات الخمس بالجماعة وله كرامات كثيرة مشهورة ، رضي الله تعالى عنه وعن آبائه الكرام .

٣١- الشيخ محمد الأباريقي

رضي الله عنه

قيل كان يملؤها للناس يوم الجمعة . وقيل كان متوكلاً بابرقي الشيخ عبدالقادر الكيلاني ومطهرته ، وقيل كان يحمل الأبارق حلقة ويدخل في وسطها ^(٢) وبذكر الله تعالى فنذكر معه .

وكرامات الأولياء لا ينكرها الا من طمس الله على بصيرته .

وهو صديقي منسوب الى سيدنا ومولانا . لاكبر رضي الله تعالى عنه ، مذكور في نسب الصديقين ، وهو من كمل الأولياء المتقدمين والمشايع المارفين رضوان الله تعالى عليهم اجمعين .

له مشهد محترم يزوره المسلمون كثيراً ويتركون به . ويرون بركته ، وعنده مسجد تقام فيه الصلوات الخمس بالجماعة . وكراماته كثيرة شهيرة موجودة هذا الآن ، يزوره المرضى فيرون بأذن الله تعالى وكل من زاره ونزل الى الله تعالى به في قضاء حاجته قضيت سريعاً رضي الله تعالى عنه وعن آبائه الكرام اجمعين ونفعنا ببركاتهم في الدنيا والآخرة

(١) قبره في غرة قديمة البناء بطورها . حصل حدوث عمارته في الحضرة سنة ١١١٢ هـ ومسجد جميل تقام فيه الصلوات الخمس بالجماعة (مئة الأرباب: ١١٩ ، مدويع الكتابات: ٤٦) .
 (٢) وفي منيل الأولياء كان قبل الحصار (سنة ١١٥٦) على المور طمأنى الوزير المرحوم الحاج حسين باشا الجليلي السور الجديد وغير محله . بناء قريباً من محله الأول ، ويسميه صاحب المنيل الشيخ محمد البلقيسي والمسجد في الوقت الحاضر صنيق في مدفن الشيخ (الجزء مئة الأرباب: ١١٣-١١٤)

٣٢- الشيخ محمد الخلال

رضي الله عنه

هو محمد بن حسن بن عثمان الخلال توفي ستست وثلاثين وثمانية ، هكذا
مكتوب على قبره الشريف بالخط القديم اللطيف .

وهو حديقي يرجع نسبه الى سيدنا ومولانا ابي بكر الصديق رضي الله تعالى
عنه ، وله ذرية حديقون يتولون نقارنه . (١)

وله مشهد قديم بزوره المسلمون كثيراً ويرون بركته . وعنده مسجد تقام فيه
الصلوات الخمس بالجماعة . وقد اشتهر في بلدنا ان زيارة قبره الشريف والاعتغال
بمائه بأهـب الحيات المزمته ، وقد جرب ذلك كثيراً

حكى عنه رجل من اهل العدالة قال : اصابني الحمى اكثر من ستة فمرأيت
قائلاً يقول : عليك بزيارة محمد الخلال فلما اصبحت فمات ذلك فصرخا الله عني ولم
تصبي بعدها ؛ رضي الله تعالى عنه وعن آياته الكرام ونفعنا بركاتهم في الدنيا
والآخرة . امين .

(١) جاء في منزل الاولياء ، الشيخ محمد بن عثمان بن ابراهيم في مسجد قديم في سوق التجارين . ولم
يرل هذا السوق يعرف بسوق التجارين . وهو من اقدم اسواق الموصل . والخلال هو بائع الخلال : الثمر المطبوخ ،
وقبره في غرفة على يسار الدائخل الى المسجد . وهو من المرمر الاسمر المعروف بالموصل بالخلال .
وعليه زخارف جميلة . جددت القرفة سنة ١٠٢٩ هـ ، وجددت عبارة المسجد في فترات اخرها ١٢٥٨ هـ
(منية الادباء : ١١٨ في مجموع الكتابات : ٦٩٠٦٨)

٣٣- السلطان عبدالله

رضي الله تعالى عنه

يقول الناس هو الامام عبدالله بن الامام عمر بن الخطاب رضي الله عنهما (١) وليس بصحيح فان الامام عبدالله بن عمر مدفون بمكة شرقاً الله تعالى بذي طوى ا فالظاهر ان هذا الامام هو الله بن عبد العزيز بن عبد الله بن الامام عمر بن الخطاب ، رضوان الله تعالى عليهم اجمعين : كنيته ابو عبد الرحمن ، وكان من ازهد اهل زمانه واكثرهم تهدياً للعامة : ومواظبة عليها ؛ وكان له اخ فولى المدينة المنورة ، فهجره اخوه عبد الله ولم يكلمه الى ان مات .

كتب الامام مالك الى رضي الله عنهما : انك بدوت فلو كنت عند مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فكتب اليه اني اكره مجاورة مثلك لان الله لم يرك متغير الوجه فيه ساعة قط ، وكان رضي الله عنه يلزم الجبانة كثيراً . وكان لا يتخلو من كتاب يكون معه ينظر فيه ، فقبل له في ذلك فقال انه ليس شي . اعظم من قبر ، ولا اسلم من وحدة ، ولا انس من كتاب . وقال محمد بن حرب المكي : قدم علينا ابو عبد الرحمن الزاهد فاجتمعنا اليه . وانا وجموع اهل مكة فرقع رأسه ، فلما نظر الى القصور المعققة بالكعبة نادى يا علي صوته : يا اصحاب القصور المشيدة ، اذكروا ظلمة الوحشة ، يا اهل انتعم واللذذ ، اذكروا الدود والصيد ، وبسلى الاجساد في التراب ، وقال له رجل عظمي فاخذ حصاة من الارض فقال : مثل هذه

(١) يقع جنوب الرصيف قرب خرائب حديقة المدينة التي تقع بين مصب الزاب الاهل ، ويذكر العمري في منهل الاولياء . مشهور بالسلطان عبدالله بن عمر رضي الله عنه . وليس هذا هو الصواب ، فان عبدالله مدفون في مكة بذي طوى وجاء في تراجم الاطلاع (ص : ١٣٠) عند كلامه عن حديقة الموصل . وعندما غير يقولون : هذا قبر عبدالله بن عمر بن الخطاب وليس بصحيح فانه مات في المدينة

من الفزع يدخل في قلبك ، خير لك من حكذا وكذا صلاة . قال له زدني ، قال كما تحب ان يكون لك الله غد . فكان انت له اليوم ، خرج رضي الله عنه من المدينة واتى العراق زمن الرشيد فتخافه الرشيد ان يكون في نفسه الخروج عليه ، فبعث اليه رجلين من اصحابه ، فدخلا عليه ثياب حنة مع غلمان لهم ، فقالا : نحن من اهل خراسان ، وقد بشا اليك اهلنا لتابعك وتقوم معك حتى يمكن الله تعالى لك فتقوم بالحق ، وتزيل عن الناس ما هم فيه من اظلم ، فقال ما يسرني الى الارض كلها باراقة دم مسلم ، فرجما الى الرشيد ، فاخبراه بقوله . فر بذلك ، رضي الله تعالى عنه وعن آبائه الكرام ، وقبره الشريف في الجانب الشرقي من دجلة ، على جبل مطلق على شاطئها ، وراء الزاب على مرحلتين عن الموصل ، وله مشهد قديم محترم ، يزوره المسلمون كثيراً ، ويتركونه ، وله الكرامات العظيمة في ابراء المصروعين . وقد اشتهر في بلدنا ان كل من تولى الى الله تعالى به في قضاء حاجته قضيت سريعاً ، وله اوقاف ومزارع ويتولى نظارته رجل من العمريين رحمة الله عليهم اجمعين

٣٤- الشيخ ابراهيم

رضي الله تعالى عنه

هو عمري ، من ذرية سيدنا ومولانا الامام عمر بن الخطاب . مشهده الشريف

خارج بلد الموصل بين تلعفر والمحلية (١)

من كبار الاولياء لله تعالى ، يتحاطاه قطاع الطريق ، فلا يشعرضون لمن يكون فيه . وعنده قرية خربة قد اندثرت معالمها ، وبقي منها آثار . وعنده عين جارية ، كان عليها الرحبة ومزارع . وله عقار كبير . وله اسم في الدولة العلية ويتولى نظارته

(١) ان قرية عارة في الوقت الحاضر . يسكنها قوم من تلعفر يزرع فيها الرمان والزيتون والتين والنب والحبوب اما الشيخ ابراهيم فيضهم بسببه الشيخ ابراهيم الخوافي ولا نظم شيئاً عنه . والمرقد عامر في الوقت الحاضر .

رجل من اهل الموصل ، ويزور قبره الشريف المسلمون كثيراً ، ويتركون به ويرون
بركته ، ويحكى عنه كرامات خارقة وتأثير عظيم من هتك حرمة ، ان تعدى على
جاره ، او على نظاره . رضي الله عنه وعن آبائه الكرام ونفعنا الله ببركاتهم آمين

٣٥- الشيخ قاسم العمري

رحمه الله تعالى

جد العمريين في بلدنا (١) وكان واحد وقته زهداً وعلماً وورعاً ، احدث جامعاً
كبيراً سنة إحدى وسبعين وثمانمائة (٢) في الموصل قريباً من السور ،
وعين له اوقافاً عظيمة ، توفي سنة الف من الهجرة .

وقبره معلوم في يمين الجامع ، ويزوره الناس ويتركون به ، وقد جربوا منه
قطع الحميات المزمنة .

وكل بيوت العمريه من المشهور نسبهم واتصالهم بعاصم بن الامام عمر بن
الحطاب رضي الله عنهما في بلد الموصل منه ، رحمه الله تعالى

وفي مقابلة الجامع المذكور مقبرة فيها فر العالم الفاضل العلامة ملا امين
العمري صاحب التصانيف الكثيرة المفيدة (٣) ، وغيره من الافاضل الكرام العمريين
رحمة الله تعالى عليهم اجمعين .

(١) هو الشيخ قاسم بن علي بن حسن العمري ينتمي الى الامام عاصم بن عمر بن الخطاب رضي
الله تعالى عنهم اجمعين . وواقف له اوقافاً كثيرة . توفي سنة ١٠٠١ ودفن في غرفة تقع بين المصل والمنازة
(الدار المكتون . منة الادباء : ١٢٣ . جوامع الموصل ١٢٨ - ١٣٨ . مجموع الكتابات : ٢٨ - ٣٢)

(٢) الصحيح انه بناء ٩٧١ وكان في الاصل تسع وسبعين وثمانمائة

(٣) هو محمد امين بن خير الله الخطيب العمري المتوفى سنة ١٢٠٣ صاحب منيل الاولياء .

٣٦- الشيخ ابو سعيد احمد بن عيسى الخرازي

رضي الله تعالى عنه

هو من كبار الاولياء المتقدمين . مشهده الشريف المحترم خارج بلد الموصل ،
مقابلها من الجانب الشرقي على مقدار ميل عنها ، مكتوب على قبره الشريف
بالخط القديم اللطيف : هذا قبر الشيخ احمد بن عيسى الخرازي نسيب عمر بن الخطاب (١)
رضي الله تعالى عنه ، والظاهر ان هذه الصفة الشريفة انه منسوب اليه رضي الله عنه
اما بتزوجه احدي العمريات ، او بأن تكون امه عمرية رضوان الله تعالى عليهم
اجمعين .

كانت وفاته سنة تسع ومبعم ومائتين . وصعب السرى السقطي ، وبشر
الحافي وذا النون المصري وغيرهم من الائمة الامجاد والسادة والزهاد والعباد وهو
من كبارهم رضوان الله تعالى عليهم اجمعين .

قيل هو اول من تكلم بالفتاء والبقاء ، ومن حكامه رضي الله عنه :
العارف يستعين بكل شيء . فاذا وصل استغنى بالله تعالى . وارتفعت همته عن
الوقوف الى ما سواه واقفر الناس اليه .

وكان يقول : مثل الناس في الصفات . كمثل ماء واقف . ظاهره صاف ، فاذا
حركته ظهر ماتحته ، وكذلك النفس تظهر مرتبتها عند المحن والفاقة ، ومن لم يعرف
ماطوى فيه من الصفات في نفسه ، كيف يدعي معرفة ربه ؟

(١) ذكر هذا المصري في الدول . ولأعلامه بينه وبين احمد بن عيسى الخرازي المصري المتوفي سنة ٢٨٦
في بغداد . انظر الرسالة القصيرة ٢٤١ ، طبقات النعماني : ١ : ٧٩ : طبقات الصوفية للسلي : ٥٤-٥٢
يقع المشهد قرب قرية القاضية . وكان مائلا الى الانهدام . و قيل مناولت جدد البناء ونسب ال
جانبه يصل مشير . (مئة الادباء : ١٥٩٠٩٧)

وكان يقول: العارفون خزائن الله تعالى ، اودع فيها علوماً غريبة واخبارات عجيبة ،
يتكلمون فيها بلسان الابدية ويتعبرون عنها ببيارة الازلية .

وكان يقول في قوله تعالى « لعلمة الذين يستبطنونه منهم » المستبط هو الذي
يلاحظ الغيب ابدأ . ولا يقب عنه شيء .

وقال في قوله تعالى « ان في ذلك لايات للمتوسمين » المتوسم هو الذي يعرف
الوسم ، وهو العارف بنا في سويداء القلوب الاستدلال والعلامات ، فيميز اولياء الله
تعالى من اعدائه .

وكان يقول : اذا اراد الله تعالى ان يوالي عبداً من عبيده ، فتح عليه باب ذكره ، فاذا
استلذ بذكر الله تعالى ، فتح عليه باب القرب ، ثم رضى الى مجلس الانس ، ثم اجلسه
على كرسي التوحيد ، ثم رفع عنه الحجب وادخله دار الفردانية ، وكشف له عن
الجلال والمظنة ، فاذا وقع بصره على الجلال بلاهو . فحينئذ صار العبد قانيناً ،
لواقع في حفظه ، وبري من دعاوي نفسه .

وكان يقول : اول مقام لمن يعود علم التوحيد ، ويتحقق فيه فناء ذكر الاشياء عن قلبه ،
وانفراده بالله وحده .

وكان قال ولد صالح فمات ، فرأه فقال يا بني اوصني . فقال : لا تجمل
بينك وبين الله قميصاً . فماليس ابوسعيد قميصاً منذ ثلاثين سنة .

وكان يقول : ينبغي للصوفي ان يكون لطيف اللب . ملازماً للخلق الحسن ،
حسن الصيانة ، فلا يطلب الا عند وجود الغافة ، والا فهو والكذابون سواء .

وكان يقول : ابعد الناس من الله تعالى من يدمي المعرفة والقرب . واكثرهم اليه
اشارة ، امقتهم عنده .

وكان يقول : لقيت مرة شيخاً متظاهراً بالجنون ، فناديته : قف يا مجنون .

فالتفت الي فقال : تدري من المجنون ؟ قلت لا قال : المجنون من يخطو خطوة
لا يذكر ربه فيها .

وكان يقول : لا تصف عبداً بالشرف حتى تصير الأذكار غذاءه ، والتراب فراشه ،
وكان يقول لا تغتر بصفاء العبودية ، فإن فيها تبيان الربوبية ، فقبل له فما
الخلاص ؟ قال : ان تشهد صنع الربوبية في إقامة العبودية فيقطع عن نفسه ،
ويسكن الى ربه فهناك يعلم من الاستدراج .

وسئل : ما سبب معاناة الفقراء بعضهم لبعض ؟ مع انه لا رياسة عندهم . فقال :
انما قدر الله تعالى ذلك عليهم ، غيرة منه عليهم ان يكن بعضهم الى بعض ، ولكن
اذا وقع لهم كمال السير ذهبت البغضاء ، لان الكامل لا يرى هناك من يرسل
غضبه عليه من الخلق .

وكان يقول : اول علامات التوحيد خروج العبد عن كل شيء ، ورد الاشياء
جميعها الى متوليها ، حتى يكون المتولي بالمتولي ناظراً الى الاشياء قائماً بها ، متمسكاً
فيها ، ثم يخفيهم عن انفسهم في انفسهم ، ويظهرهم لنفسه .

وقال في حق الجنيد سيد الطائفة ، وايي العباس سعيد بن احمد بن محمد بن سهل بن عطاء :
التصوف اخلاق ، وما رأيت من اهله الا الجنيد وابن عطاء . وكان هذا ابن عطاء
قد صحب الجنيد ومات سنة تسع (او احدى عشرة) وثلاثمائة . تأخر موته عن موت
الشيخ ابي سعيد . وكان من كبار الصوفية - رضوان الله تعالى عليهم اجمعين .

٣٧- الشيخ فتح الله الموصللي

رضي الله عنه (١)

كان رضي الله تعالى عنه وارثاً اماماً في فقه التصوف ، عارفاً عالماً ورعاً . زاهداً من كبار اولياء الله تعالى في المحل الاسنى من الولاية . وكان من اقران بشر الحافي ، والسري السقطي - رضوان الله تعالى عليهم اجمعين .

وكان كبير الشار في باب الورع والمعاملات ، واسلاك المريدين غائب عن عياله اياماً في السياحة . ثم عاد اليهم صائماً ، فلما غربت الشمس صلى المغرب ، ثم قال ازوجته : هلبي لنا طعاماً ففطر عليه . فقالت : لنا ثلاثة ايام ما وجدنا شيئاً . قال : فتاوليني ماءً فقالت : الحب جاف منذ يومين . قال : فاوقدي لنا سراجاً يصير بعضنا بعضاً . قالت : ليس عندنا زيت منذ شهر . فوجد الله تعالى وبكى . فقالت

(١) ذكر ابو زكريا الازدي في حوادث سنة ١٦٥ ان الفتح بن وشاح الموصللي توفي فيها ، وعند وفاته ظفقت الاسواق . وخرج الناس يبكون ويصرخون . وكان اهل القرى يأخذون من تراب قبره يذهبون به الى منازلهم .

وترجمه الخطيب البغدادي وقال عنه : انه توفي سنة ٥١٧٠ (تاريخ بغداد : ١٢ : ٢٨٣) واظهر ايضاً صفة الصفوة : ١ : ١٥٣ .

والفتح الثاني : هو ابو نصر الفتح بن سميح الواحد الكاري المتوفى سنة ٢٢٠ هـ وترجم له الخطيب في كتابه « تاريخ بغداد : ١٢ : ٢٨٣ ، ٢٨١ » وصفه الصفوة : ١ : ١٥٥ ، ١٦١ . وحلقة الاوليا : ٢٩١-٢٩٢ . ٨

وذكر باذوت في معجم البلدان عنه كلامه عن الكار قال : (وكار ايضاً قرية تقع مقابل الموصل مسبو شرقيها قرب دجلة . ينسب اليها ابو محمد الفتح بن سميح الكاري الموصللي . كان زاهداً من اقران بشر الحافي والسري السقطي مات سنة ٢٢٠ وليس بفتح بن محمد بن وشاح الموصل . وذكر البرقي (ص : ٧١) ان في جبانة الموصل قبر الشيخ فتح الكاري . وقبر الشيخ فتح الموصل . وكثيراً ما تخط الناس بن انبياءهم . والذي نراه ان المقام فيه قبر الفتح بن وشاح الموصل . وان الفتح بن سميح مدفون في الجبانة التي تحف بالمقام اظهر ايضاً (مجموع الكتابات : ١١٢-١١٤ . حبة الادب : ١١٧-١١٨)

زوجته : مهلاً يا فتى . أتبكي جزعاً لضرورة العيش في الدنيا الزائلة وتنسى الأخرى
الباقية ، فرفع رأسه مبتسماً وقال يارحمة الله إنما يبكيك فرحاً بهذه معاملة الله تعالى خلص
أوليائه ، وبلغ من قدر الفتح أن يعامل بمثل هذه المعاملة .

ويقال : أن الجن استولت على ناحية من الموصل فأذت سكانها ، فسكنها الشيخ
رضي الله عنه فانصرفت راحة بركة .

وكان يقول : صحبت ثلاثاً وثلاثين شيخاً فما منهم واحد إلا ونهاني عن النظر إلى
إلى وجه الأمر .

ومن كلامه رضي الله تعالى عنه : من أدام ذكر الله تعالى بقلبه أورثه ذلك
الفرح بالمحجوب ، ومن أثره على هواه ، أورثه ذلك حبه إياه ، ومن اشتاق إلى الله
تعالى ، زهده فيما سواه .

وكان يقول : القلب إذا منع الذكر مات ، كما أن الإنسان إذا منع الطعام
والشراب مات .

وسئل المعافي بن عمران رضي الله تعالى عنه : هل كان للفتح الموصل كغيره عمل ؟
فقال كفالك بعلمه ترك الدنيا .

وكان رضي الله عنه يبكي الدموع ، ثم يبكي الدم . فلما مات ، روى في المنام ،
فقبل له : ما فعل الله بك ؟ فقال : أوقفت بين يديه وقال : يا فتى لم هذا البكاء ؟ قلت :
يارب على تخلفي عن واجب حقك . قال : فلم تبك الدم ؟ قلت : يارب خوفاً على
دموعي الانصب لي . فقال : يا فتى ما اردت بذلك ؟ قلت : يا سيدي اردت بذلك
وجهك الكريم ، فأريته واصنع ما شئت . قال : وعزتي وجلالي لقد سعدت إلى حافظك
منذ أربعين سنة بصحبتك . وليس فيها خطيئة واحدة ، فلا يسلك لباس التكريم
ولا تمسك بالنظر إلى وجهي الكريم .

وكراماته رضي الله تعالى عنه الآن موجودة كثيرة ظاهرة . فمن ذلك ماشتهر
وتواتر وجرب كثيراً في بلدنا . ان قبره الشريف تزيق للامراض المزمنة المتعسرة
العلاج . وكثيراً ما نرى المصروعين والمجانين يزورون قبره الشريف فيردون باذن
الله تعالى . وهذا مشهور مجرب في بلدنا . ولا يتوصل احد الى الله تعالى به في قضاء
حاجته الا قضيت سريعاً . رضي الله تعالى عنه . ونفعا بركاته في الدنيا والآخرة امين

٣٨- الشيخ خير الدين النساج

رضي الله عنه

أصله من سامراء (١) الا انه اقام ببغداد . وصحب ابا حمزة البغدادي ولقي
السري وناب في مجلسه الخواص والشبلي رضي الله تعالى عنهم اجمعين .
وكان رضي الله عنه استاذ الجماعة . واسمه : محمد بن اسماعيل ، وكنيته
ابو الحسن . وانما سمى خير النساج : لانه خرج الى الحج فاخذه رجل على باب
الكوفة ، فقال له : انت عبيدي . واسمك خير . وكان اسود . فلم يخالفه . فاستعمله
الرجل في نسيج الخبز : وكان يقول له : يا خير ، فيقول ليبيك . ثم قال له الرجل بعد
سنتين : غلطت لانك عبيدي ولا اسمك خير . فمضى وقال : لا اغير اسماً سماني به
رجل مسلم .

ومن كلامه رضي الله عنه : العمل الذي يبلغ العبد الى الغايات هو رؤية

ويسمى في الموصل ايضاً خير النساج . ولإطلاقة له بغير النساج المصري المشهور المتوفي ببغداد واحد
من سامراء (طبقات الشمرني : ١٠١ ، الرسالة القشيرية : ٢٧)
والذي نراه انه كان يتكلم بالتمج فحرف بها . وهي حرفة مبرومة في الموصل . وقبره ظاهر عليه بقبة
بضع في غربي الشاهادة .

المعجز والتقصير والضعف، وكان يقول الصبر من اخلاق الرجال والرضي من اخلاق الكرام . وكان يقول قص موسى عليه السلام يوماً على بني اسرائيل فزعق واحد من القوم فانهزم موسى عليه السلام فاوحى الله تعالى اليه: يطيب باحوا وبوجدي صاحبوا فكم تكرر علي عبادي وكان يقول: الخوف سوط الله تعالى يقوم به انفساً قد تعودت سوء الأدب قال الشيخ ابو الحسين المالكي سألت من حضر موت خير الناسج عن امره قال : لما حضرت صلاة المغرب غشي علي ثم فتح عينيه واومى الى ناحية البيت وقال: تف عافاك الله تعالى فاتعانت عبد مأمور وانا عبد مأمور وما امرت به لايقوتك . فدعي بقاء فتوحاً وصلّى وتمدد وغمض عينيه وتشهد ومات رحمه الله . فرؤي في المنام فقيل ما فعل الله بك فقال لانساني عن هذا ولكني استرحمت من دنياكم الوضرة القذرة .

قبره الشريف في بلد الموصل وله مشهد قديم محترم يزوره المسلمون كثيراً ويرون بركته رضي الله تعالى عنه ونفعنا ببركاته في الدنيا والآخرة امين .

٣٩- الشيخ شرف الدين ابو الفضائل عدي بن مسافر الاموي

الهاكري رضي الله تعالى عنه

الراهد العابد الصوام القوام رضي الله تعالى عنه وارضاء وافاض علينا من بركاته. (١)

قال الشيخ نور الدين أبو الحسن علي بن يوسف اللخمي ، في كتابه بهجة

(١) عدي بن مسافر بن اسماعيل بن موسى بن الحسن بن مروان بن الحكم الاموي ترجم له

كثيرون منهم . وفيات الاميان : ١ : ٢١٦ . النجوم الزاهرة : ٥ : ٢٦١ - ٢٦٢ . المختصر : ٣ :

١٠ . البداية والنهاية : ١٢ : ٢٤٢ . تحفة الاحباب : ١٩٠ - ١٩١ . شذرات الذهب : ٤ :

١٢٩ - ١٨٠ طيفات الصغرائي : ١ : ١٠٩ - ١١٠ . خطط القريزي : ٤ : ٢٠٧ (بهجت

الاسرار : ١٠٠ ، ١٥٢ . منية الادباء : ٩٨ - ٩٩)

ولد عدي سنة ١٦٥ - وتوفي سنة ٥٥٥ هـ

الاسرار . كان شيخ الاسلام محي الدين عبدالقادر الكيلاني رضي الله عنه ينوه بذكر الشيخ عدي ويثني عليه كثيراً ، وشهد له بالسلطنة . وقال : لو كانت النبوة تنال بالمجاهدة لنالها الشيخ عدي بن مافر .

وعن الشيخ أبي محمد عبدالله البطائحي قال : كان الشيخ عدي رضي الله عنه ، اذا سجد سمع لمخه في رأسه صوت كصوت وقع الحصى ، في القرعة اليابسة ، من شدة المجاهدة ، واقام اول امره في المغارات والجبال والصحاري مجرداً سائحاً ، يأخذ نفسه بأنواع المجاهدات . وكانت الحيات تألفه والهوام والبياع تألفها ، وهو أحد المتصدرين لثرية المريدين ببلاد الشرق ، وانتهى اليه تليكم . وكشف مشكلات احوالهم ، وغسل ناج المافرين أبو الوفاء وهو شاب . وعن بعض المحققين قال : صنع الخليفة بغداد وليمة ودمى اليها جميع مشايخ العراق وعلمائها فحضروا كلهم الا الشيخ عبد القادر الكيلاني ، و الشيخ عدي بن مافر الاموي ، والشيخ احمد الرفاعي ، فلما انصرف الناس قال الوزير للخليفة ان الجماعة المذكورة لم يحضروا ، فقال الخليفة فكأنه لم يحضر إذا أحد . ثم امر حاجبه ان يأتي الى الشيخ عبد القادر فيدعوه ، وان يعلق - اي يرسل بطاقة - الى جبل الهكارية (١) والى أم عبيدة ، ليحضر الشيخ عدياً والشيخ احمد . فقال الشيخ عبد القادر قبل محي . الحاجب برسالة الخليفة لحادته ابي محمد المحلي . ان ينطلق الى المسجد الذي بظاهر

(١) ان الشيخ عدي رحمه الله سافر اثناء له نكبة في جبل لائش (ليش) وعكف على وعظه وارشاده أهل الجبال (جبال الهكارية) وكثر اتباع الطريقة القدسية . وكانوا اكبر قوة يشتمها الصليبيون ، وكانوا يسمون ايضاً الاكراد القدسية . وبعد وفاته ، دفن في نكبة ويسمى جبل لائش في الوقت الحاضر . جبل الشيخ عادي . اي جبل الشيخ عدي لان فيه مرقد . يجمع اليه الزيدون ويقدمون له النذور ، وهو في جملة تصف يا الاشجار الباسقة . وارضه محرمة لا يتطعم شجرها ولا نباتها .

الباب ، فانه يجد فيه الشيخ عدياً ، ومعه اثنان قليدعهم اليه . والى مقبرة الشونيزي ، يجد فيها الشيخ احمد ومعه اثنان ، قليدعهم اليه ، فوجدهم كأنهم على سبيل . وقد خلا باب الرباط ، وقت المغرب فقام اليهم وتلقاهم . فما لبثوا غير يسير حتى جاء الحاجب فوجدهم مجتمعين ، فرجع الى الخليفة واخبره باجتماعهم ، فكتب الخليفة اليهم بخطه يسألهم الحضور ، وارسل ولده وحاجبه فاجابوه وذهبوا ، قال : فلما كنا بالسط اذا بالشيخ على بن الهيثم فلقوه وسار معهم حتى دخلوا على الخليفة . واذا هو قائم مشدود الوسط ، ومعه خادمان فقط . فتلقاهم ، وقال : يا سادة ان الملك اذا اجتازوا برعاياهم بسطوا لهم الحرير ليطأوه ، وبسط لهم ذيله ، وسألهم ان يمشوا عليه ففعلوا ، واثهوا الى مساط مريب ، فجعلوا واكروا وخرجوا الى زيارة الامام احمد بن حنبل رضي الله تعالى عنه . وكانت ليلة شديدة الظلمة ، فجعل الشيخ عبدالقادر كلامهم يحجر او خشبة اشار اليه فيضي لهم كالقمر . وليس فيهم من يتقدم عليه ، فلما خرجوا من زيارة الامام احمد قال الشيخ عبدالقادر للشيخ عدي بن مسافر اوصني فقال : اوصيك بكتاب الله وستة رسوله صلى الله عليه وسلم . ثم تفرقوا رضي الله عنهم اجمعين .

وقال خادم الشيخ عدي رضي الله عنه : كنت لا احفظ شيئاً من القرآن ، وقد عسر علي جداً فصببت الماء على يده يوماً ، فقال لي ما حاجتك ؟ فذكرت له ذلك ، فضرب يده على صدري فحفظته كله في وقتي . وقلت له ذات يوم : يا سيدي ارني شيئاً من المفاتيح ، فأعطاني منديله فقال ضمه على وجهك ، قال : ففعلت ورفعته فأبصرت الملائكة ومايسطرون . واقمت على ذلك اياماً ، فحكى علي عيشي فاستغثت به فوضعه على وجهي ثم رفعته ، فلم ار شيئاً : قال : ووصف لي الشيخ

عقيل المنجي وهو شيخ الشيخ عدي فسأله ان يريني آياه، فاعطاني مرآة وامرني ان انظر فيها فرأيت شخصاً ثم تواري شخصي . وظهر لي شخص آخر فقال الشيخ عدي هذا هو الشيخ قأدب : فادر كته ادراكاً تاماً ، ثم تواري وظهر شخصي . وكان الشيخ عبدالقادر الكيلاني اذا جلس للوعظ احسن الشيخ عدي رضي الله عنه بمجلسه فيخرج الى الجبل ويخط خطاً ويقول : من احب ان يستمع وعظ الهاشمي فليدخل الدائرة فكل من دخلها سمع وعظه كأنه في الجماعة .

وكان الشيخ عبدالقادر يقول جلس الهكاري (١) لاستماع الموعظة .

واصل الشيخ عدي بن مسافر الأموي من اهل بعلبك . انتقل الى الموصل ثم الى جبل لالش (٢) من اعمال الموصل وسكن هناك الى ان مات ودفن هناك ، وكانت وفاته سنة ثمان وخمسين وخمسائة (٣) وقبره الشريف هناك معلوم يزار رضي الله عنه وارضاه ونفعنا ببركاته في الدنيا والآخرة آمين .

وقد ابتلاه الله تعالى هذا الآن يقوم مرتدين يقال لهم طائفة اليزيدية (٤) ينسبون انفسهم الى يزيد ، يسجدون للشمس ويعبون الشيطان . وقد اتخذوا زيارة الشيخ عدي رضي الله تعالى عنه حجاً يجتمعون اليه من الاطراف والنواحي ، ويصرفون على ذلك النفقة الكثيرة ، والشيخ عدي رضي الله عنه منهم ومن افعالهم بريء مبرأ ، رضي الله عنه . وكان رضي الله تعالى عنه فقيهاً عالماً فصيحاً ، ومن كلامه : حسن

(١) نسبة الى الجبل . جبل الهكارية .

(٢) يسجدل لالش قرابة (١٥) كيلومتراً عن قرية عين مفر

(٣) توفيت ٥٥٥٥

(٤) خبر من الف عن اليزيدية هو الاستاذ عباس الزاوي المحامي ، وكتابه من اوثق المصادر المعتبرة

عن هذه

الخلق معاملة كل شيء بما يؤنس ، ولا يوحشه فمع العلماء يحسن الاستماع ، وإن كان مقامه فوق ما يقولون ، ومع أهل المعرفة بالكون والانكسار ، ومع أهل التوحيد بالتسليم . وكان يقول : إذا رأيتم الرجل تظهر له الكرامات ، وتنخرق له العادات فلا تغفروا به حتى تنظرووه عند الأمر والنهي . وكان يقول : من لم يأخذ آدبه من المؤدبين فقد من آتبعه ، ومن كانت فيه أدنى بدعة فاحذروا مجالسته لتلا يعود عليكم شؤمها ولو بعد حين . وكان يقول من اكتفى بالعلم دون الانصاف بحقيقته انقطع ؛ ومن اكتفى بالتعبد دون فقه خرج ؛ ومن اكتفى بالفقه دون ورع اغتر . ومن قام بما يجب عليه من الأحكام نجا . وكان رضي الله عنه يقول في توحيد الباري تعالى : لا تجري ماهيته في مقال ولا تضطر كفيته ببال ؛ جل عن الأمثال والأشكال . صفاته قديمة كذاته ، ليس بجسم في صفاته ؛ جل أن يشابه بمبتدعاته ؛ أو أن يضاف إلى مخترعاته ، ليس كمثله شيء . وهو السميع البصير ؛ لا سمي له في أرضه ؛ ولا في سماواته . لا عدل له في حكمه وأرادته حرام على العقول أن تمثل الله تعالى ؛ وعلى الأوهام أن تحده ؛ أو على الظنون أن تقطع ؛ وعلى العتائم أن تعمق . وعلى النفوس أن تفكر ؛ وعلى الفكر أن يحيط ؛ وعلى العقول أن تتصوره ؛ إلا ما وصف به ذاته في كتابه أو على لسان نبيه محمد صلى الله عليه وسلم المصطفى .

وكان رضي الله تعالى عنه يقول : أول ما يجب على سالك طريقنا أن يترك الدعاوي الكاذبة ويخفي المعاني العادقة .

قال الشيخ عبد الوهاب الشعراني قلت : ذلك لأن المعاني العادقة نور كلما تراكمت الأنوار في قلب العبد تمكن وقوى استعداده ؛ وكلما أظهر معنى خرج النور أولاً فاولاً فلا يثبت له قدم في الطريق . وكان رضي الله عنه أكثر إقامته في

الجزيرة السادسة من بحر المحيط ؛ وكان رضي الله تعالى عنه يأمر الرياح ان يسكن
فيسكن بوقتة . وشيخه الشيخ خليل المنيجي كان شيخ شيوخ الشام في وقته ؛ تخرج
بصحبه الاكابر منهم الشيخ عدي رضي الله عنه ؛ وكان يسمى الطيار ؛ لانه لما اراد
الانتقال من قريته التي كان مقيماً بها ببلاد الشرق صعد الى منارتها ونادى باهلها
فلما اجتمعوا طار في الهواء والناس ينظرون اليه فجاءوا فوجدوه في منبج ؛ واستوطن
منبجاً نيفاً واربعين سنة . وبهائمات وقبره هناك يزار رضي الله تعالى عنهم اجمعين
ونفعنا بكراماتهم في الدنيا والاخرة .

٤٠- الشيخ محمد الملحم

رضي الله تعالى عنه

هو من كبار المتقدمين . والمشايع العارفين . له مشهد قديم محترم من بناء الملوك
المتقدمين ؛ وعنده مسجد تقام فيه الصلوات الخمس بالجماعة . وله كرامات كثيرة
ظاهرة ؛ يزوره اصحاب الامراض والحميات المأزمنة فيبرؤن باذن الله تعالى (١)
وقريب من مشهده الشريف قبر قديم يزار ؛ ويترك به . ويقال ؛ انه قبر المرأة
الصالحة فتحية اخت الشيخ فتح الموصلي رضوان الله تعالى عليهم اجمعين ونفعنا
ببركانهم في الدنيا والاخرة

٤١- الشيخ عامر

رضي الله تعالى عنه

هو من كبار الاولياء المتقدمين والمشايع العارفين . له مشهد قديم محترم من بناء

(١) يقع فوق باب عبادته في مسجد يسمى باسمه ويسمى ايضا مسجد التلوي . والقبر في سرداب
فوقه تلة وعلى باب المصل وتامة مكتوب عليها : انه تطوع ببناء هذا المسجد الشريف الفقير الحاجي
خليل المنيجي ابتداء لوجه الله تعالى سنة ١١٣٠ هـ وجمدت عمارته سنة ١٢٢٣ (مجموع الكتابات

الملوك المتقدمين ، يزوره المسلمون كثيراً ويتبركون به ، ويرون بركته ، وقد اشتهر وجرب كثيراً من زاره وتوسل الى الله في قضاء حاجته نقضى سريعاً (١)
 وقريباً من باب حضرته المشرفة قبر الرجل الصالح المشهور بالخير والصلاح
 الحاج عطاء الله الحديدي رحمه الله رحمة واسعة ونفعنا ببركاته آمين

٤٢- الشيخ منصور (٢)

رضي الله تعالى عنه

كان مقامه الشريف مندثراً ، فرأته امرأة في المنام يأمرها باستخراج قبره الشريف ، وتكررت الرؤيا ، فعدت المرأة اباعاً ، فحضر المكان ، فظهر فيه قبر عليه صندوق ، وفيه مكتوب اسمه ، فوضع فوقه قبعة وبقي له مشدداً ومجداً
 و ارادوا ان يحضروا له بئراً ، فرأته في المنام فاخبرها بمحل بئر القديسم ، فحفروا فظهرت لهم البئر ، وبقي محله الشريف مزائراً يقصده الكبار والصغار ، يتبركون به ويرون بركته وقد جرب ان من زاره وتوسل به في قضاء حاجته نقضى سريعاً ، رضي الله تعالى عنه ونفعنا ببركاته آمين .

(١) جاء في منية الادباء (ص ١٢٠) انه كان يحمل رواية رسول الله صل الله عليه وسلم ، لم تحف حل ترجمته ، وتلق في الموصل بعض الصحابة الكرام قلبه ، احدهم ويسميه اهل الموصل الشيخ طاهر الخمسي ، ومن تلق من الصحابة في الموصل عبد الرحمن الخمسي المتوفى سنة ٥٥١ هـ (الكامل : ٣١٩٠٢] وكرم بن حنيف الخمسي وهما من انصار الامام علي (الكامل : ١٠٥٠٣ : ١٠٦٠٤)
 وبعض اهل الموصل يسميه (ابو الخوازين)

(٢) يقع خلف مستشفى الامراض الصدرية - ولم يبق منه سوى قبعة وبجانبها بئس وتسمى الارض المجاورة له - ارض الشيخ منصور - او وطأه الشيخ منصور - اي الارض الواقعة لانها في الحنف تل الكعسة ، يضع بها الزادعون يادهم به الحصاد

٤٣- الشيخ ابراهيم

رضي الله تعالى عنه

قيل كان يبيع الزيتون في اول امره . ثم تجرد الى الله تعالى وظهرت له (١) احوال عجيبة وانتفع به خلق كثير وهو رضي الله تعالى عنه من كبار الاولياء العارفين ، والمشايع المتقدمين .

كان له مشهد قديم محترم من بناء المتقدمين . فهدمه ، فجدده بعض اهل الخير وله اوقاف ومزرعة تصرف على عمارته . وهو في الجانب الغربي من الموصل . يزوره المسلمون كثيراً ويرون بركته ، ويحكي عنه الكرامات الخارقة . ومن المشهور ان زيارة قبره الشريف سبب لفناء الحوائج وتفريج الكرب وتيسير الامور . رضي الله عنه .

٤٤- الشيخ محمد الزيواني

رضي الله تعالى عنه

هو من كبار الاولياء المتقدمين ، مدفون في ناحية من الموصل في وسط العمارة قريباً من السور . كان له مشهد قديم محترم يزوره المسلمون كثيراً ويتركون به ،

(١) اما الشيخ ابراهيم فقد كتبه المؤلف « الشيخ ابراهيم الزيتوني » نقل هذا عن منهل الاولياء . وان صاحب المنهل قد تدارك هذا فكتب في الحاشية « وقيل ان هذا الشيخ غير المسما بابراهيم الزيتوني ومسجد ابراهيم الزيتوني يقع في محلة الجامع الكبير ، جدت صلاته سنة ١١١٩ هـ مجموع الكتابات : ١٠٦ | وعلى هذا فالشيخ ابراهيم الذي يتكلم عنه المؤلف لم يعرف بالزيتوني ولا يزال اهل الموصل يسمونه « الشيخ ابراهيم » وهو في النصف الجنوبي من نهر الكاكة ، ويشمل كل مرقد فوقه ثبة ، وحوله مقابر .

وعنده تقام الصلوات الخمس بالجماعة وبحكى عنه كرامات كثيرة .

منها : ما حكى عن بعض من كان مجاوراً له ، ان رجلاً كان سارقاً ؛ فطعت يمينه ورجله اليسرى في السرقة ؛ حدثه أنه مراراً كان يقصدهم ليلاً يريد النزول الى دارهم ؛ فيحال بينه وبينها ؛ وان رفيقاً له نزل ذات ليلة . ففقد حس بصره . فلما خرجوا عاد اليه بصره ؛ وكراماته رضي الله تعالى عنه كثيرة معلومة عند مجاوريه وغيرهم رضي الله عنه ، ونفقتا بركاته في الدنيا والآخرة آمين .

وفي سنة ثلاث وتسعين ومائة والفرس بنى الوزير المرحوم سليمان باشا الجليلي عنده جامعاً كبيراً تقام فيه الجمعة والصلوات الخمس بالجماعة وعمل للشيخ محمد الزبوي رضي الله عنه قبة . بابها داخل الجامع المذكور .

جعل الواقف له واولادته واخته واخاه الامير الاجيد والينا محمد باشا حفظه (١) الله تعالى اقبو باسمهم معلوم والبههم منسوب . وجعلوا مدفناً متصلاً بحضرة الشيخ المذكور . وجعلوا للجامع المذكور اوقافاً عظيمة . ولهم فيه الخيرات الجسيمة . تعالى يشبههم على ما فعلوه . ويجزيهم بما صنعوه فقد فازوا بهذه النعمة الوافية . وحازوا اجر هذه الصدقة الجارية . تقبل الله منهم صالح اعمالهم ، آمين (٢) فالحمد لله

(١) يقع غرب باب البيض . كان مرقداً يجابه مصلى وله بناء واسع وبني في الوقت الحاضر جامع الزبوياني أو جامع باب البيض . وشارك في بنائه أيضاً محمد باشا الجليلي . وابنته حمراء خاتون . وامهم حليمة خاتون وبنوا فيه مدرسة لتدريس العلوم . ودار حديث ودار قرآن . واجتمعوا به خرافة كتب واوقفوا له اوقافاً كثيرة . وقد بسطنا عليه القول في كتابنا « جوامع الموصل » : ٢٠٠-٢١٧ .

(٢) نقل هذا عن منزل الاولياء .

٤٥ - الشيخ محمد البليسي

رضي الله تعالى عنه

هو من كبار الاولياء العارفين ، والمشايع المتقدمين ، له مشهد قديم محترم ، (١) وعنده مسجد تقام فيه الصلوات الخمس بالجماعة ، يزوره المسلمون كثيراً ويتركون به ، ويرون بركته ، ويستشفون به من امراضهم فيروون باذن الله تعالى رضي الله تعالى عنه ونفعنا بركاته .

٤٦ - الشيخ محمد الغرايل

رضي الله تعالى عنه

قال كان يبيع الغرايل فنسب اليها (٢) وقيل كان يعمل الماء فيها فلا يخرج منه شيء ، وكرامات الاولياء لا ينكرها الا من طمس الله تعالى على بصيرته ، وهو من كبار المتقدمين والمشايع العارفين ، له كرامات كثيرة ظاهرة يزوره اصحاب الاسقام المخطورة فيروون باذن الله تعالى ، وكل من زاره ، وتوسل الى الله تعالى به في قضاء حاجته قضيت سريعاً . وله مشهد قديم محترم من بناء المتقدمين ، يزوره المسلمون كثيراً ، وعنده مسجد مستحدث تقام فيه الصلوات الخمس بالجماعة رضي الله عنه .

(١) جاء في منزل الاولياء عند كلامه عن الشيخ محمد الابارضي ، وسميه هو الشيخ محمد البليسي (انظر دس : ٨٠) من هذا الكتاب . وذكر ايضا يسمى بالشيخ محمد البليسي قريب من مشهد - الشيخ الاول بساقه عن النور بينهما ■ ، وكلاما في ■ باب الرقاق . والله اعلم

(٢) مشهد ملائق لسور الموصل ، قريب من سوق الرمادي ، وعنده مسجد يصل به ، وفي الجهة القبلية منه حراب من المرمم ، كان باباً فقل واتخذ حراباً وليس له ما يستحق الذكر (حنية الادباء : ١١٤) .

٤٧- الشيخ ابو نصر عبدالله بن محمد بن احمد الدقاق

رضي الله تعالى عنه

هكذا مكتوب على قبره الشريف بالخط القديم اللطيف ، وله مشهد محترم من بناء المتقدمين . وعند مسجد قديم تقام به الصلوات الخمس بالجماعة ، يزوره المسلمون كثيراً ويتركون به . وهو من كمل الاولياء العارفين ، والمشائخ المتقدمين يدل على ذلك اعتناء المسلمين الاولين ببناء هذا المشهد القديم والمسجد الشريف عليه . رضي الله تعالى عنه ونفعنا بركاته . (١)

ولم اطلع على ذكره في الكتب ، وانما وجدت في الطبقات : الشيخ ابابكر احمد بن نصر الدقاق الكبير . وكان من اقران الجنيده . ومن كبار مشايخ مصر فالظاهر ان هذا الشيخ الكريم حفيده (٢) وكلهم كرام رضي الله تعالى عنهم اجمعين وكان رضي الله عنه يقول : آفة المريد ثلاثة التزويج وكتابة الحديث ومعاشره الضد ، وكان يقول : لا يصلح هذا الامر الا لافواهم كنسوا بارواحهم المزابيل عن رضي منهم واختيار .

وكان يقول : عطشت مرة فاستقيت جندي . فسقاني شربة من ماء فمادت قساوتها في قلبي ثلاثين سنة . رضي الله تعالى عنهم اجمعين ، ونفعنا بركاتهم في الدنيا والآخرة آمين .

(١) لم تقف على ترجمة له . وذكر السوي في المجلد ما يأتي . وظهر قبري في بعض مساجد الموصل وقد كتب عليه رحمه البشارة : الشيخ ابو نصر عبدالله بن محمد بن احمد بن الشيخ علي الدقاق ، جدد صلاته ودروسه بن محمد بن نصر سنة ١١٥٦ . وجددت عبارة الحضرة سنة ١٢٩٩ وجدد عبارة المسجد ومراقبه سنة ١٣٦٠ : ١٩١١م (مجموع الكتابات : ١٧٥ ، ٦١)

(٢) لاصلة بين ابي نصر الدقاق هذا مع ابي بكر نصر بن احمد بن نصر الدقاق . كان الثاني من القران الجنيده ، ومن كبار مشايخ مصر . [انظر الطبقات الكبرى . للسراني : ١ : ٧١]

٤٨- الشيخ أبو العلاء

رضي الله تعالى عنه

هو من كمل العارفين والمشائخ المتقدمين ، له مشهد قديم محترم ، وعنده مسجد (١) تقام فيه الصلوات الخمس بالجماعة ، يزوره المسلمون كثيراً ، ويتبركون به ويروون بركته يستشفون به من امراضهم فيروون بأذن الله تعالى رضي الله عنه ونفعنا ببركاته آمين

٤٩- الشيخ عباس المستعجل

رضي الله تعالى عنه

هو من كبار الاولياء المتقدمين (٢) والمشائخ العارفين كراماته موجودة حتى الآن يزوره اصحاب الاسقام فيروون بأذن الله تعالى وكل مكروب زاره وتوسل الى الله تعالى به ، فسرجه ﷻ تعالى كربسه ، واذهب همه وغمسه سريعاً . ولذلك اشتهر بالمستعجل لقضاء الخواشج ﷻ فيه الشريف سريعاً وله مشهد قديم محترم من بناء المتقدمين ، مكتوب عليه اسمه الشريف . واسم بانيه وتاريخ بانيه ، وقد انمحي : كثر ذلك لتقدم الزمان رضي الله تعالى عنه ونفعنا ببركاته في الدنيا والآخرة . آمين .

(١) أبو العلاء احمد بن حمزة مدفون في مسجد ، ولم تقف على ذكر له ، جدت عبارته سنة ١١٢٦ هـ ثم جدت سنة مرات (مجموع الكتابات ١٧٥، ١٨٩، ٦٠ ويسمى ايضاً مسجد الحاج خلف وفي سنة ١٢٨٩ هـ ١٩٦٥ هـ عدته بلدية الموصل عندما ضمت شارع المتجر عبدالسلام وتيسر الجمهورية العراقية (٢) لم تقف على ترجمة له ويذكر العمري ، ووجد على جدرانه مكتوباً هذا قبر النجاشي بن علي حمزة الحاج كاظم في سنة خمس وأربعمائة . (منه الادب : ١٠٠) جد صار هذا المشهد محمد بن فارس بن خليل سنة ١٢٩٣ هـ وعنده توسيع شارع التهنيتي دخل قسم منه في الشارع . وفي سنة ١٣٤٦ هـ قسم المشهد الحاج عبدالباقي بن عبدالله الشينون وجد عبارته ، وبني قوته جامعاً واتخذ فيه منارة من حديد وهي اول منارة حديدية اقيمت في الموصل (جوامع الموصل : ٢٤٨-٢٤٩)

٥٠- الشيخ عبدالله المكي

رضي الله تعالى عنه

هو من كبار المشايخ المتقدمين ، والاولياء العارفين ، (١) له مشهق قديم محترم يزوره المسلمون كثيراً ويتبركون بزيارته ، وقد حي اسمه الشريف وتاريخ وفاته من باب مشهده المحترم لتقدم الزمان ، وفوق هذا المشهد المبارك المحترم مسجد قديم تقام فيه الصلوات الخمس بالجماعة ، وله اوقاف كثيرة واسمه في الدولة العلية ، ويتولى نظارته احد السادات الحسينية ، وله كرامات كثيرة موجودة حتى الآن ، يزوره المرضي واصحاب الحميات المزمنة ، فيروون باذن الله تعالى ، وقد جرب ذلك كثيراً ، وكل من زاره وتوسل الى الله تعالى به في قضاء حاجته قضيت سريعاً .
وهذه قبور قديمة تزار ، والظاهر انهم اهل بيته - رضي الله تعالى عنهم اجمعين - ونفعنا بركاتهم امين .

٥١- الشيخ الصالح بن الصالحين

رضي الله عنهم اجمعين

هو من اولياء الله المتقدمين ، قبره الشريف المحترم في بئر (٢) وعلى ذلك البئر المشرقة مشهد قديم ومسجد قديم من بناء المتقدمين ، يزوره المسلمون ، ويرون بركته ويستشفون بمائه ، وقد جرب شرب مائه المبارك لقطع الحميات .

(١) يقع في حلة المكابيه نسباً الى سكن الموصل بعد الثمانمائة للهجرة (المتول) والمرقد تحت المصل ، ومكتوب فوق باب المرقد (هذا قبر العالم الفاضل الشيخ عبدالله عطار - حامل العلم - الذي - علم رحمه الله فجدد سنة ١٣٠٨ هـ) (مجموع الفتاوى : ٢٠٧ - مئة الادب : ١١٨)

(٢) يقع في شارع القادوق ، بجانبه في الجانب الثاني من الشارع . مزار دوسة هي في حلة اب المسجد وقد اتفقت القمام دوا في الوقت الحاضر . ولم يبق منه سوى سرداب داخل الدار - وليس فيه كتابة

ولقد جربت مراراً اني ما شربت من هذا الماء المبارك الا شفيت من علقى ، وما استغثت الى الله تعالى في كشف كربى وذهاب همى وغمى ، الا كشف الله كربى واذهب همى وغمى وماتوسلت الى الله تعالى به في قضاء حاجة الا نصيت سريماً .
رضي الله تعالى عنه وارضاه ونفعنا ببركاته آمين ،

٥٢- الشيخ الوسواسي

رضي الله تعالى عنه

وقريباً من مشهده الشريف قبر الشيخ بهاء الدين رحمه الله تعالى ، وقد اشتهر عندنا وجرب كثيراً ان من ابتلى بالوسواس الشيطانية والعلل السودانية وزاره يراً بأذن الله تعالى (١)

٥٣- دوسة علي

وايضاً قريباً من مشهده الشريف المحترم مقام قدیم محترم مشهور بمقام (دوسة) علي رضي الله تعالى عنه بروحه المعلوم ويتبركون به والظاهر ان بعض اكابر المتقدمين من ائمة اهل البيت النبوي المطهر قد سكن وتعبده فيه اياماً . فبني عليه هذا المشهد الشريف لتلا تدرس اثارهم رضوان الله عليهم اجمعين . (٢)

(١) كان في القناه الخارجي لدار احديك بن سلمان بك في حلة باب المسجد وهي قرية من مقام الصالح بن الصالحين . وعندما فتح شارع القادوق حدمت الدار . وسار القبر في الشارع ولم يبق من سالم مرقد الشيخ الوسواسي اثر .

(٢) تقع في شوارع القادوق . وتسمى خطرة الامام علي . والمقام في سرداب فوقه ٣٣ صفة . وحول جدران السرداب من الداخل كتابات وحوشر بعضها مخطئة ، وكناية تنير انه صر سنة ٥٢٨٤ هـ وجدت عبارة المكتبة سنة ١١٧٠ هـ . مجموع الكتابات : ١١٨ - ١١٩) وامام المقام مقبرة فيها بعض القبور والذي نراه انها احدى المدارس القديمة في الموصل . وقد اتخذ فيها مقاماً لدوسة الامام علي كرم الله وجهه

٥٤- الشيخ حمصي

رضي الله تعالى عنه

هو من كبار اولياء الله تعالى له مشهد قديم خارج الموصل من الجانب الغربي (١) على مقدار مرحلتين عنها ، وعنده مسجد قديم يزوره المسلمون ويتركون به وعنده قرية خربة (٢) قد بقي منها آثار ، وله اسم في الدولة العلية ، ويتولى نظارته رجل من اهل الموصل ، وله اوقاف يصرف منها لعمارته ، رضي الله تعالى عنه ، ونفعنا ببركاته آمين .

٥٥- الشيخ محمد الحداد

رضي الله عنه

هو من كبار الاولياء العارفين ، والمشايع للتقدمين ، وقبره الشريف في قرية تسمى باسمه الشريف الدميرجي (٣) معناه باللغة التركية « الحداد » وهي قرية من الموصل على مقدار اربع ساعات من الجانب الغربي ، وله مشهد محترم يزوره المسلمون ويتركون به ويرون بركته ، وله اشارات وكرامات وبحكمي عنه الكرامات الخارقة رضي الله عنه

(١) في قرية الشيخ حمصي على دجلة تامة لثانية زمار ، والمقام : بناء بسيط ليس به كتابة . يزوره اهل القرية المهاجرة له . وينتدرون له التدوير .

(٢) صرت القرية في الوقت الحاضر وتسمى كما قدما - قرية الشيخ حمصي

(٣) الدميرجي وتسمى قرية الدامرجي تامة لثانية حبيبات والقام بناء بسيط من الجص والمهارة وليس فيه ما يستحق الذكر ، والقبر في قرية الدامرجي الصغير ، وجانها قرية الدامرجي الكبير وفيها قبر الشيخ محمد الخوالي وتسمى أيضا « قرية الشيخ محمد »

٥٦- الشيخ محمد

رضي الله تعالى عنه

مشهور بالنزالي ، قبره الشريف في قرية الشيخ محمد الحداد كان قبره دارساً ، فأتى مجذوب وقال للناس احفروا في هذا المكان فقيه قبر ولي من اولياء الله تعالى ، فلم يفعلوا ، فذهب واتى بقدم وحفر في ذلك المكان فظهر قبر قديم ، فاطبروه وبنوا حولة جداراً ، وجعلوا قبره الشريف ظاهراً يزار ، يقصده الكبار والصغار . والآن يزوره المسلمون كثيراً وبشركون به ، ويرون بركته ، ويحكى عنه كرامات كثيرة رضي الله تعالى عنه ، ونفعنا بركاته . (١)

٥٧- الشيخ محمد الغزلاني

رضي الله تعالى عنه

هو من كبار الاولياء المتقدمين والمشايع العارفين لم اقف على ترجمة رضي الله تعالى عنه (٢) ، ولكن يدل على ذلك اعتناء المسلمين الاولين ببناء هذا المشهد القديم على قبره الشريف ، وهو خارج الموصل على قدر ميل عنها ، قريباً من مشهد النقطة ، في سفح جبل مائل على البيط المجاور لقناتها وبساتينها ، وعنده مسجد في

(١) انظر الى الحاشية السابقة لهذه اما نسبه بالنزالي فلاملاحته بينه وبين الامام الغزالي وربما كان يمازي صناعة القول حسب اليها .

(٢) الشيخ محمد بن علي بن خضر بن احمد بن جرجيس بن محمد بن سليمان الموصل الطائي الزاهد الكبير تخرج بصحبة السيد احمد الرضائي الكبير في ام حيدة ، ثم عاد الى الموصل وتوفي سنة ٦٠٥ هـ مصرأ (روضة الناظرين ١٣٣) .

يقع في سفح التل الذي عليه معسكر الغزلاني ، ويتألف من معلى صغير وغرفة فيها قبر الشيخ وهي منحوتة من الصخر وعلى يمين الداخل ، ثمرة متعبده وهي منحوتة بالصخر ، والبناء مائل الى الانهدام كان قد حفره علي قدم باشا سنة ١٠٩٥ هـ (حبة الادباء : ١١٥ : ١١٦)

باطن ذلك الجبل ، والمكان المدقون فيه الشيخ رضي الله عنه منحوت من الحجر ،
والقبر في وسطه كذلك منحوت من الحجر . وإلى جانبه حجرة صغيرة
منحوتة من صخرة واحدة ، وبينها وبين مرقد الشريف مائة طريق نافذ إلى
الجبل ، منحوت أيضاً من الصخر . يقال إن الشيخ محمداً رضي الله تعالى عنه كان
يتعبد فيها ، وأما نسيته الغزلائي فنسبه إلى الغزلاز ، لأنه رضي الله تعالى عنه كان في
حال تجرده وانقطاعه . تجتمع إليه الوحوش والغزلاز ونأنس به ، ولا تنفر
منه . والآن يزوره المسلمون ويبركون به . رضي الله عنه . ونفعنا ببركاته في الدنيا
والآخرة آمين .

٥٨- الشيخ لعناز

رضي الله تعالى عنه

هو من كبار الأولياء المتقدمين له ذكر كثير في الكتب (١) . كانت وفاته قبل
الخصمات وله كرامات كثيرة مشهورة موجودة هذا الآن ، يزوره المسلمون كثيراً ،
ويبركون به ويرون بركته ، ويقصده أصحاب الحاجات والأمراض والعاهات
والنكبات فتقضى حوائجهم بأذن الله تعالى ونشفي أمراضهم بأذن الله تعالى وتفرج
كروبهم بأذن الله تعالى وقد جرب الناس منه سرعة التأثير فمن يحلف عنده كاذباً
حتى تجافى الناس عن الحلف عنده ، وحلف رجل على شيء كاذباً فلم يخرج
من حضرته إلا وقد حدث في ظهره ألم يحس به كأنه قد انقسم ظهره ، فاقعده فتورم

(١) جاء في السبل الشيخ عازر الأسود ، هكذا يقول الناس : إنه أسود حبي ، كان يسكن الموصل من
أهل العصر الأول . وكان مكتوباً على قبر الشيخ الصالح النازي بن حماد المدني الثاني موقف هذه
الجبلة توفي سنة ١٩٧ . وظهر في سفر سنة ٥٦٢ قبل الله منه . وجدده الفقير إلى رحمة الله تعالى عبيد
أبي طالب السنوي في شبان سنة ٦٠٥ . وجدده النقش في ... شيخ ... عبدالبين منك (البدي) دؤاد
(قلعة) الموصل سنة ٦٥٢ هـ .

وأخر فلم يبصر، فلذلك تحاشوا الحلق عتده ومقبرته فيها جماعة من الفضلاء
رضي الله عنهم اجمعين

٥٩- الشيخ رضي الدين أبو الفتح يونس

رحمه الله تعالى

هو العلامة القطب اللوذعي الزاهد المأيد والد الأئمة وسير الأئمة، تفقه
بمدينة السلام بغداد، على الشيخ أبي منصور الزرار، وانتقل إلى الموصل، درس
بالمدرسة الزينية والنفسية والملائية وأقبل على السلطان وأوقف عليه أوقافاً جليلة
وفوض إليه جميع الأوقاف بالموصل، وكان في غاية الورع والزهد، توفي بالموصل
سنة ست وسبعين وخمسماية، ودفن بمقبرة الشيخ عتاز رضي الله عنه قريباً من
حضرت الشريف، وقبره الآن يزار باسمه العوام الشيخ يوسف رحمة الله عليه. (١)

٦٠- الشيخ الدندان

رضي الله تعالى عنه

■ مقام خارج الموصل في بستان هي وسط البساتين وقبره هناك ظاهر يزار (٢)
يقال أنه كان من الأولياء الكبار، رضي الله تعالى عنهم اجمعين، وله مقام في مسجد
داخل الموصل، فالظاهر أنه كان يسكن ويتعبد فيه، ويحكى عنه كرامات كثيرة
رضي الله عنه.

(١) ذكر ابن خلكان (١١٩: ٢) أن يونس المذكور توفي سنة ٦٧٦ ودفن بقرنه المجاورة لمسجد
الدين، وهو المعروف بالمدرسة الكمالية (مدرسة ابن يونس - جامع شيخ القطر) (الموصل في العهد
الأنطاكي: ١٣٥ ١٣٧).

(إسكندر الدين بن يونس) دفن بقرنه غسان خارج باب الرماح لأنها كانت قريبة من قرية العناو
(ابن خلكان: ٢: ١٣٤).

(٢) يقع قبره في دار الخاسمي عبي الدين أبي الخطاب، في الدندان نسبة إليه وكان فوق قبره
قبة صغيرة، ثم سقطت ولم يبق لها أثر وكان سوله بساتين، وقد انتشت دور عليها.

٦١- الشيخ عمر المولى

رضي الله تعالى عنه

مشهده الشريف خارج السور في طريق الواردين من دجلة قريب المدينة ، كان (١) عالماً عاملاً زاهداً . وكان الملك الصالح نور الدين يعتقد فيه اعتقاداً عظيماً . ويصني لوعظه ويمثل اوامره . وكان يكاتبه من حلب ، ويستشير في اموره العظام ، ومهماته الجسام . وكل الملوك الانابكية ورؤساء دولتهم يعتقدون فيه ، ويصيحون باسماعهم الى قوارع وعظه ، وزواجر ملامه وتنقيحه ، ويصبرون على ما يسمعون . منه وجميع اهل الموصل كانوا يحبونه ويعظمونه . وكان من الزهد والعلم والورع على جانب عظيم ، وكان السلطان نور الدين ينفذ في كل سنة في شهر رمضان يطلب منه شيئاً يفطر عليه . فكان ينفذ اليه اكياساً مملوءة من خبز الكحك والرفاق وغير ذلك فكان يفطر عليه ، ولما صارت الموصل لنور الدين امر شحته عليها كمشتكين ان لا يعمل شيئاً الا بالشرع اذا امره القاضي به ، وان لا يعمل القاضي والثواب كلهم شيئاً الا بأمر الشيخ عمر . ولذلك اشتهر بالمولى فكان لا يعمل بالسياسة . ويطلب الشحنة ، فجاء اكاير الدولة وقالوا لكمشتكين : قد كثرت الدعار وارباب الفساد ولا يزرعهم عن شرهم الا القتل والصلب ، فلو كتبت الى السلطان وقلت له في ذلك ، فقال لهم انا

(٢) يقع في المحة التي تسمى باسمه . محلة الشيخ عمر . يسمى ايضاً . عمر المولى . لانه تول عسادة الجمارح النوري . كما يسمى عمر الملا . لانه كان يملك ثمانية الجلس بنفسه . وهو الذي اشار على نور الدين محمود عباد الدين زنكي ببناء الجامع النوري . فغلب امره صلاته وتم بناؤه سنة ٥٦٨ هـ . الكامل : ١١ : ١١٧ ، الكامل : ١٠ : ١٣٨ ، ١٨٥ - ١٩ : ٢٨ ، ١٩٠ - ١٩ : ٢٨ ، ٢٨٢ ، ٢٨٣ ، الفتح الاسلامي : ١ : ٥٧٦ - ٥٧٧ ، مجمل الانتساب : ١٤٨٥ . جوامع الموصل : ٥٠ ، ٤٩ : ٥٠ . نية الادباء : ١٢٢ . انظر من نور الدين محمود وبناء الجامع النوري { جوامع الموصل ١٧ - ٥٥ } .

لا اكتب اليه في هذا المعنى ولا اجسر على ذلك فقولوا للشيخ عمر المولى يكتب له ما ذكرتموه فحضروا عنده وذكروا له ذلك ، فكتب اليه يقول : ان الدعاء وقطاع الطريق قد كثروا ونحتاج الى نوع سياسة ، فمثل هذا لا يكون الا بنوع قتل وضرب وصلب ، واذا اخذ مال انسان في البرية فمن اين يوجد له شهود على النصب . فلما وصل كتابه الى نور الدين قلبه وكتب على ظهره : ان الله خلق الخلق وهو اعلم بمصلحتهم ، وشرع لهم شريعة ، وهو اعلم بما يصلحهم ، وان مصلحتهم ، فيها شرعة الله تعالى لهم على وجه الكمال ، ولو علم ان على الشريعة زيادة مصلحة لشرعه فما لنا حاجة الى زيادة مصلحة لشرعه فما لنا حاجة الى زيادة على ما شرعه الله تعالى لعباده ، فجمع الشيخ عمر المولى اهل الموصل وأقرأهم كتاب نور الدين وقال : انظروا في كتاب الزاهد الى الملك وكتاب الملك الى الزاهد .

مات الشيخ عمر المولى في ايام الدولة الانابكية وشهدت فيه غالب الاكابر والاعيان وله مشهد وعنده مسجد وقبره ظاهر يزار ويتبرك به رضي الله عنه ونفعنا ببركاته آمين .

٦٢- الشيخ محمد الرذائي

رضي الله تعالى عنه

له مشهد قديم في قرية باعشيقة ذكره يافوت في معجمه وهو احد الزهاد وارباب (١)

(١) جاء عن الرذائي . وردان والحضر موهمان بالجزيرة او قريب منها (معجم ما استعجم : ٤٥١ : ١) وردان قرية من قرى نسا وجمال لياريان الانساب للسباني : ١٢٥٠ وفاة الشيخ محمد لانزال هامة قرب بساتين الرتون ، وهي من الاماكن المقدسة عند اليزيدية والشيخ عند عيد يكون في الجمعة الاولى من نيسان ويسمى (جمعة المطافة) يوضع اليزيدية قرب مرفده . ويقيمون مهرجانا شعبيا ويرقصون (يديكون) على انغام الطبول والصراخات ، يشهد كتبه من الناس من الموصل والقرى المجاورة لمعينة ائمة الالباء : ١٣٤ ، ١٣٢) (معجم البلدان) ويذكر المصري عن الشيخ محمد انه من رجال المائة الرابعة .

الاحوال والمكاشفات من اهل العصور السابقة وكانت في ايامه باعشفة مدينة صغيرة لها اسواق وخانات وجوامع وفيها دار امارة والآن هي قرية صغيرة جداً وقد غشت آثار عمائرها والشيخ المذكور يزوره المسلمون ويتبركون به رضي الله عنه ونفعنا به

٦٣- الشيخ حسن الشامي

رضي الله عنه

هو من كبار الاولياء العارفين له مشهد قديم في قرية من قرى الموصل تسمى باسمه (١) يزوره المسلمون كثيراً ويتبركون به وله اشارات وكرامات واضحة وقرىاً من مشهده الشريف غبطة فيها اشجار كثيرة لا يجسر احد من اهل القرية ولا من غيرهم ان يقطع منها وقد جربوا ان من قطع منها شيئاً اصاب بمحنة عظيمة رضي الله عنه ونفعنا ببركاته في الدنيا والاخرة آمين .

٦٤- الشيخ ظاهر

رضي الله تعالى عنه

ويقال الامام ظاهر فالظاهر انه من اهل البيت النبوي ، وهو من كبار اولياء الله تعالى ، له مشهد قديم يحترم يزوره المسلمون كثيراً ويتبركون به ويرون بركته وله عمار موقوفة على مشهده . ويتولى نظارته بعض السادات ويقال انه من اهل البيت رضي الله تعالى عنه وعنهم اجمعين ونفعنا ببركاته في الدنيا والاخرة آمين (٢)

(١) تقع قرية حسن شامي على الضفة الغربية من الشازر . قرب الجسر الحديدي المسمى بجسر الحازر

(٢) له في قرية نسر (قل ابراهيم) على دجلة . يبعد عن الموصل قرابة ١٤٥ كم في الشمال

الغربي منها ولا نعلم شيئاً عنه

٦٥- الشيخ الفضل

رضي الله تعالى عنه

ويقال له الامام الفضل^[١] والظاهر انه ايضاً من اهل بيت النبوة - رضوان الله تعالى عليهم اجمعين ، هو من كبار الاولياء ، له مشهد قديم في قرية من قرى الموصل تسمى باسمه ، يزوره المسلمون كثيراً ، ويشربون به ، رضي الله تعالى عنه ونفعنا ببركاته في الدنيا والآخرة آمين

٦٦- السبعة الخدادون

رضي الله تعالى عنهم اجمعين

اهم قبور قديمة متصلة بعضها ببعض ، قريباً من باب منجار^[٢] خارج السور ، يزورهم المسلمون كثيراً ، ويرون بركتهم ، وقد جرب كثيراً ان من زارهم وتوسل الى الله تعالى بهم في قضاء حاجته قضيت سريعاً رضي الله تعالى عنهم اجمعين ، ونفعنا ببركاتهم في الدنيا والآخرة .

[١] في حلة المسمودين مسجد يسمى مسجد فضل الله ، ذكر العمري في المنهل ، انه ارشد رجلاً في بيته ان يحل في حلة ضطر فظهر القبر ، وفي قرية الفاضلية مرقد يسمى الشيخ فاضل او الفضل ولعل اسم القرية منسوب اليه . دفن في مقبرة الفاضلية الشيخ احمد الخدادوني جاء في (مرآة الزمان : ٢٧٢) في حوادث سنة ٥٧٣ وفيها الشيخ احمد الفراهيدي كان قد اقتلع من الاسرى قرية من بلاد الموصل يقال لها القنطرة فيها اصله وهي على فرائخ من الموصل انظر عن [القنطرة] [معجم البلدان : ٢٨٦، ٦]

[٢] ظاهر بات منجار على يسمى السبعة الخدادون يقول الناس فيه قبورهم كانوا اسوة يشتغلون بالخداثة

٦٨ - الست ملصكة

رضي الله تعالى عنها

لها قبر قديم بقرب سيدنا ومولانا النبي جرجيس عليه السلام . يزوره المسلمون ويرون بركته ، والمشهور بين المسلمين انها المرأة العجوز التي حبس في بيتها النبي جرجيس ع م ، وأمنت به ، او امرأة الملك التي أمنت به ايضاً . والله اعلم رضي الله تعالى عنها (١) .

٦٩ - الشيخ السفيل

رحمه الله تعالى

هو من الصالحين المخلصين . له مشهد قريب من مشهد الامام الباهر ، يزوره المسلمون ، ويشركون به ، والظاهر انه كان كثير التواضع . ولذلك اشتهر بالسفيل رحمه الله تعالى (٢) .

٧٠ - الشيخ محمد البيطار

رحمه الله تعالى

هو من اصحاب المراقدة الميرة ، والمشاهد المستنيرة (٣) كان في اول امره يتعامل البيطرة ، ثم كوشف فتجرد لله تعالى ، وترك الدنيا ، وانقطع انقطاعاً كلياً ، وظهرت

(١) كان احد الفقهاء قد اتخذ مرقدها داراً له ، وبس فيها ما يستحق الذكر ، وبشع المرقد خلف باباً معاونية شرطة السراي في علة باب النبي ، وهي تقابل جامع النبي جرجيس ، بينهما سوق الشعارين .
(٢) يقع مرقده قرب جامع الامام الباهر . وقد اشيى فيه خمسة الجوانب على قبره ، ولا اثر فيها .
(٣) كان موسراً يتعامل البيطرة ، ثم انقطع عن الناس . وترك الدنيا وظهرت كراماته وهو بعد التسمية (منهل الاولياء) (مجموع الكتابات . ص : ٥٠) .

له كرامات وخوارق ، وزاره الاكابر والاصاغر ، وقبره الشريف في جامع الحاج
عبدال [١] نفعنا الله ببركاته آمين .

٧١ - الشيخ علاء الدين

رضي الله تعالى عنه

هو من كبار اولياء الله تعالى . له مشهد قديم محترم من بناء الماوك المتقدمين (٢)
مريباً من ميدان القلعة (٣) في المحلة الشهيرة بمحلة الرنكة (٤) يزوره المسلمون
و ربون مركته ، وعندده مسجد تقام فيه الصلوات الخمس الجماعة . رضي الله تعالى
عنه . ونفعنا ببركاته في الدنيا والآخرة آمين

٧٢ - الشيخ موفق الدين الكواشي

رحمه الله تعالى

هو احمد بن يوسف الكواشي ، صاحب التفسير . كان عالماً زاهداً فاضلاً . ذا (٥)
ديانة زائدة ، وعفة وحيانة ، ونفسه مبارك مبهمون سهل اذا حدث في بيان ابصاح من

(١) بن الحاج الحاج عبد الله (ابدال) من مصطفى التاممي الموصل الناجر انتدأ بعمارته
سنة ١٠٨٠ هـ وانتهى منه سنة ١٠٨٣ هـ وارض له عدة دكاكين وخانات (اطر جوامع الموصل :
١٥١ - ١٥٦) ودق هو في الغرفة التي دفن بها الشيخ الطيار وهي في الحف الحارة .

(٢) كان مسجداً صغيراً فوق سرداب فيه قبر الشيخ علاء الدين . وفي سنة ١٢٩٨ هـ هدم
المصل الحاج عبدالمجيد صمو القدم ، ووسعه وبناء جامعاً يجمع به (والسرداب الذي به قبر الشيخ
علاء الدين تحت المصل) وفي في الجامع مدرسة وسبيل (جوامع الموصل : ٢١٥ - ٢٤٦) .
(٣) هي اربع دلة (القلعة الداخلية) وبانيها الكلام عما .

(٤) الرنكة : قرية من بني اسد (الانساب والاسر : ص : ٢٢٢) ونسبت المحلة اليها .

(٥) ابو العباس موفق الدين احمد بن يوسف بن حسن بن رافع الكواشي الرازي المفسر المشهور
(٥٩١ - ٦٨٠) وله التفسير الكبير والتفسير الصغير (نكت الهميان : ١١٧ - شذرات الذهب :
٥ : ٣٦٦ . طبقات الشافعية : ٥ : ١٨) .

غير تطويل مل ، وابتجاز محل ، مات رحمه الله تعالى في الموصل سنة ثمانين وستمائة ،
وكان قبره معلوماً يزار ثم غفي رسمه لطول مرور الزمان ، فهو الآن غير معلوم .
رحمه الله تعالى ونقمنا بركانه

٧٣ - الشيخ أبو عبد الله الشهير بشعلة

رضي الله عنه

هو محمد بن أحمد شيخ القراء العابد الزاهد العارف بالله تعالى ، مات صغيراً^(١)
عن نيف وثلاثين سنة ، لكنه جمع علماً كثيراً . وضبط وأتقن وألف . وكان
الذكاء المفرط ، والحفظ الزائد ، والفطنة المتوقدة . ولهذا قيل له شعلة ، دفن بالموصل
وكانت وفاته سنة سبع^(٢) وخمسين وستمائة ، سنة وفاة الملك أؤلوز ، أو قبله بسنة ،
والآن قبره غير معلوم . رحمه الله تعالى .

٧٤ - الشيخ الرومي

رحمه الله تعالى

هو من الصالحين ، له قبر في زاغل القلعة ،^(٣) يزار ويتبرك به . ويحكى عنه

(١) ويقال له ابن الوقع . المعروف بشعلة (٦٢٤ - ٦٥٦ هـ) شيخ القراء . إمام تافل ،
واستاذ كامل ، وصالح زاهد . مطرباً محققاً . ذا ذكاء مفرط ومعرفة تامة بالحرية والتفسير . ومن
ظلمه كتاب الشمعة في قراءات السبعة . وشرح الشاطبية ، وله مؤلفات أخرى في النحو وغيره .
(غاية النهاية ٢ : ٨٠ - ٨١ . شذرات الذهب ٥ : ٢٨١ - ٢٨٢ . الاعلام ٥ : ٢١٧) .

(٢) تذكر المصادر الباحة عنه أنه توفي سنة ست وخمسين وستمائة .

(٣) المراد بها هي « أبح قلعة » القلعة الداخلية التي بناها الشاشيون وتشمل دائرة البلدية
وما يحيط بها من محلات ونسبت إلى جامع الانوار . وإمامها الميدان الذي صار فيما بعد (سوق
الميدان » انظر قلعة الموصل (مومر : السنة العاشرة) .

وجاء في سجل الأولياء من الشيخ الرومي : له مرقد يزار . ولم أبق على تاريخه . ولعله من
سادات الروم . والباقون يشعرون بالآلاف والالام من أوله فيقولون الشيخ رومي .

اشارات وكرامات ، وهو من الصالحين المتقدمين ورحمة الله عليه .
وفي دار الحكم قبر آخر يزار ويتبرك به ، (١) ويحكى عنه اشارات وكرامات
يروره اصحاب الامراض والحميات المزمعة فيبرؤون بأذن الله تعالى .

٧٥ - مقام ابي المغيث الحسين بن منصور الحلاج

رحمه الله تعالى

هو في مسجد قديم من مساكن الموصل نقام فيه الصلوات الخمس بالجماعة ، مشهور
بين المسلمين : بان فيه مقام الحسين بن منصور الحلاج . فالظاهر انه سكن وتعب فيه
اياماً ، والله اعلم . ولد رضي الله عنه في بعض قرى فارس . ونشأ وصحب الجنيد
والدوري وعمر بن عثمان السكي . وفي مختصر ابن الوردي قال : قدم الحلاج من
خراسان الى العراق ثم الى مكة . واقام سنة في الحجر لا يستظل بشف ، يصوم
الدهر ، ويفطر على ماء وثلاث عضات من قرص ، ثم قدم بغداد متصوفاً
يخرج الناس فأكهة الشتاء في الصيف وبالعكس ، وبعد يده في الهواء ويعيدها علوة
دراهم احدة بسمها دراهم القدرة . ويغير الناس بما أكلوه وما صنعوه في بيوتهم ،
وبما في ضمائرهم . فاعتقد قوم فيه الحلول - وحاشاه من ذلك - واختلف قوم فيه
كالاختلاف في المسيح عليه السلام فقيل هو ولي الله وقيل هو ساحر ، والتمس حامد
بن العباس الوزير من الخليفة المقتدر تسليمه اليه . فكلان يخرج في مجلته ويستنطقه

(١) دار الحكم هو السراي ، وهو دائرة مديرية شرطة الموصل وبناية مصرف الرافدين ، وادركا
قبة في لجة الشمالي مقابل خان حمر القند في الطريق المؤدي الى سوق الحسوية والصغارين ، وفيه
قبر يسمى القاجي اي الواب ، وقبل سنوات هم واصف الى دائرة الشرطة .

فلا يظهر منه ما يخالف الشريعة. (١) وحامد مجدد في امره لبقته حراً وبقاً
وعدواناً لاولياء الله تعالى ، ثم انه رأى له كتاباً حكى فيه ان الانسان اذا اراد الحج
ولم يمكنه ، افرد من داره بيتاً نظيفاً من التجمعات ولا يدخله احد ، واذا حضر
الحج طاف حوله وفعل بما يفعله الحجاج بمكة ، ثم يجمع ثلاثين بيتاً ويمر اجود
طعام يمكنه ، ويطعمهم في ذلك البيت ويكسوهم ، ويمضي كل واحد سبعة دراهم ،
فيكون كمن حج ، فأمر الوزير بقراءة ذلك قدام القاضي ابي عمرو ، فقال القاضي
للحلاج : من اين لك هذا ؟ قال : من كتاب الاخلاص للحسن البصري . ولم يعلم
الحلاج ما دسوه عليه . فقال القاضي له : كذبت باحلال الدم ، فقد سمعناه بمكة
وليس فيه هذا ، فطلب الوزير خط القاضي بقوله حلال الدم ، فدافعه القاضي فلم
يُدفع ، والزمه فكذب باباحة دمه ، وكتب بعده من حضر المجلس من العلماء ،
فقال الحلاج : ما يحل لكم دمي ، وديني الا لام ومذهبي السنة ، ولي بها كتب
موجودة فأنشأ الله في دمي ، وارسل الوزير العتاي بذلك الى المقتدر ، فاذن له بقتله
فضرب الف سوط ثم قطع يده ورجله ثم قتل واحرق . ونصب رأسه ببغداد :
وقال الفاضل العمري : ولعمري انها مظلمة مظلمة ، وقضية ظالمة ، ارتكبها الوزير
لهوى نفسه ، واظهر انها حماية للشريعة المؤبدة .

(١) اظهر من الحلاج : تجارب الامم : ٥ : ٧٦ - ٨٧ . المنتظم : ٦ : ١٦٠ - ١٦٤ .
تاريخ بغداد : ٨ : ١١٢ - ١٤١ . وفيات الاعيان : ١ : ١٤٦ - ١٥٣ . المعجم الزاهر :
٣ : ٢٠٢ - ٢٠٣ . شذرات الذهب : ٢ : ٢٥٣ - ٢٥٧ . البداية والنهاية : ١١ : ١٣٢ .
١٤٤ . المختصر في اخبار البشر : ٢ : ٧٥ - ٧٧ . نسخة المختصر : ١ : ٣٥٦ - ٣٥٧ . الطبري
- ملة عريب : ١٢ : ١٠ - ٥٥ . الصغرى : ص : ٢١١ - ٢١٣ طبقات الصوفية - للسلسي
: ٧٤ - ٧٥ .

وفي شرح الجوهرة للقالى : فمن تكلم في ائمة الدين وهداة المسلمين من الرؤساء
والمجتهدين لا يلتفت اليه ، ولا يعول في شيء عليه ، ومقت الله والدقوطة من عينيه
منجذب اليه ، كما انه لا التفات لمن رمى الجنب واصحابه من جملة الصوفية بالزندقة
عند الخليفة جعفر المقتدر ، حتى امر بضرب اعناقهم فأمسكوا الا الجنب فإنه نستر
بالفقه ، وكان يفتي على مذهب شيخه ابي ثور ، وسط لهم النطع فتقدم من آخرهم
ابو الحسن الثوري فقال الجلال له ولم تقدمت ؟ فقال : لاوتر اصحابي بعبادة ساعة ،
فهت السيف وانهى الخبر الى الخليفة ، فردهم الى القاضي فأل الثوري عنه مسائل
فقيه ، فاجابه ثم قال : ويهد فان الله تعالى عباداً ، اذا قاموا قاموا بالله ، واذا نطقوا
نطقوا بالله ، الى آخر كلامه فيكى القاضي ، وامسك بقول للخليفة : ان كان هؤلاء
زندقة فما على وجه الارض مسلم ، فقتل سيولهم ، ثم قتل من الصوفية الحسين الحلج
في سنة تسع وثلثمائة بما لم يتأمله من امر بقتله ، انتهى .

ومن كلامه : حجبهم بالاسم فعاثوا ، ولو ابرز لهم علوم القدرة لعاثوا ، ولو
كشف لهم عن الحقيقة لماثوا .

وكان يقول : اسماء الله تعالى من حيث الادراك اسم ، ومن حيث الحق حقيقة ،
وكان يقول اذا تخاصص العبد الى مقام المعرفة ، اوحى اليه بخواطره ، وحرس
سره ان يسبح فيه غير خواطر الحق ، وعلامة العارف ان يكون فارغاً من الدنيا والآخرة .
وسئل عن المريد فقال : هو الرامي باول قصده الى الله تعالى . فلا يعرج حتى يصل .
وسئل عن التصوف - وهو مصابو - فقال : اوله ماترى .

وكان يقول : من لاحظ الاعمال حجب عن المعمول من حيث رؤية الاعمال .
وكان يقول : لا يجوز لمن يرى غير الله ان يقول اني اعرف الله الاحد الذي
ظهرت منه الاحاد .

وكان يقول : من أسكرته أنوار التوحيد حجته عن عبادة التجريد ، بل من
أسكرته أنوار التجريد ، تطلق عن حقائق التوحيد ، لأن السكران هو الذي تطلق
بكل مكنون .

وكان يقول : ما انفصلت عنه ولا اتصلت به .

وكان يقول : المتوكل المحقق لا أكل وفي البلد من هو أحق منه بذلك الأكل .
وسئل عن الصوفي فقال : الوجداني الذات لا يقبله أحد ، وهو المشير عن الله
والى الله .

وسئل عن موسى ع م في وقت الكلام فقال : بدا لموسى من الحق باد ، فلم يبق
لموسى أثر ، ثم فنى من عن موسى ولم يكن لموسى خبر . ثم تكلم موسى فكان التكلم
هو المتكلم بحصول موسى في حال الجمع وفنائه عنه . ومتى كان موسى يطبق حمل
الخطاب أو بأباه . ولكن بالله فام وبه سمع

ولما كانت الليلة التي وعده القتل في نهارها . قال له خادمه : أوصني بأسبدي
قال : عليك بنفسك أن لم تشغلها شغلتك . فلما كان الفد . وأخرج للقتل قال :
الواحد أفراد الواحد ، ثم خرج يبتخر في فبده وهو يقول :

(١) أما المسجد المسود إليه : عيسى له علاقة بالخلاج . وإنما كان يعمل فيه حلاج اسمه

منصور . ودهن فيه بعد موته . فحرق بمسجد منصور الخلاج . والمسجد من المساجد القديمة في الموصل .
جدد عمارته الحديديون الذين زعموا أنها في القرن السادس للهجرة من حديق الموصل . ووجدت
عمارته سنة ١١٨٤ هـ . وهو محاور لدار محمد آغا بن سليمان آغا الدوبجي . وكان هذا قد جد
بعض أقسامه وفتح فيه باباً يؤدي منه إلى القناء الخارجي من داره .

وفي سنة ١٢٢٧ هـ جدد عمارته المصل محمد رشيد بن حسن أفندي البراز . وبني المرحوم عثمان بن محمد آغا
الديوبجي له مدرسة فيه . وتخرج منها كثير من علماء الموصل . أما في هذه الأيام انقضت دائرة
الأوقاف المدرسة مع بعض أقسام المسجد داراً تؤجرها لمصوح الكتابات : ٧٧ ، ١٨٢ ، ١٨٤ .
مدارس الموصل في العهد العثماني - سومر : ١٩ : ٦١ - ٦٢

حبيب ليس مشوباً الى شيء من الحيف
سقاني مثل ما يشرب كفعل الضيف بالضيف
فلما دارت الكاس دعا بالنطع واليف

ثم قال : « يستعجل بها الذين لا يؤمنون والذين آمنوا متفقون منها ويعلمون
انها الحق » ثم لم ينطق بعد ذلك بشيء . حتى فعل الله ما فعل رضي الله تعالى عنه
ونفعنا ببركاته .

وفي مشكاة الاوار : الامام الغزالي فصل طويل في حاله ، يعتذر فيه عما صدر عنه
مثل قوله : انا الحق . وما في الجنة الا الله . وحملها على غفلة حسنة . وقال : هذه
من شدة الوجد . مثل قول الغزالي : انا من اهوى ومن اهوى انا .

وقال السيد الجليل الشيخ عبد القادر الجيلاني : عثر الحسين الحلّاج فلم يكن في
زمنه من يأخذ يده ، ولو كنت في زمنه لآخذت بيده ، رضي الله عنهم اجمعين
ونفعنا ببركاتهم آمين .

٧٦ - الشيخ شمس الدين الموصلية

رضي الله تعالى عنه

له مقام قديم في مسجد قديم ، تقام فيه الصلوات الخمسة بالجماعة بزار ويتبرك
به (١) وليس فيه قبر وإنما ينقل عنه انه يرى في المنام يخبرهم بجهله ، وله كرامات

(١) لا أعلم شيئاً عنه . وذكر العمري في منهل الاولية . له مقام في مسجد قديم من سيرة
باب العراق . يعرف بمسجد الشيخ شمس الدين . ويرحم بعضهم انه من اولاد الشيخ عبد القادر
الجيلاني . وكان الشيخ ملا عثمان المرادي الموصلية قد سمع بتعديد عمارة سنة ١٣٢٨ هـ
واتخذ له فيه نكبة . انظر الكتابات التي عليه : مجموع الكتابات : ٦٥ : ١٧٧ . انظر
عن الملا عثمان السلولي : العقود الجوهريّة : ٣١ . ٣٢ . مجلة اليقيق : ١ : ١٩١ ١٩٢ .
الجزيرة الموصلية المجلد الثاني : العدد ٢ : ١٧ - ١٤ . ٢ . ٧ - ١٠)

كثيرة . واشارت واضحة . حكى لي بعض المسلمين قال : لحقني بعض اصحاب
الشرطة ليأخذ مني المكس . فدخلت الى مقامه الشريف ، فدخل ورائي ، وجعل
ينظر في جوانب المسجد والمقام . «انا اراه ولم انكلم . وهو لم يرني . ثم خرج
وخلصني الله تعالى من شره ببركات الشيخ شمس الدين رضي الله عنه
ونفعنا ببركاته .

اللهم انفعنا ببركاتهم ، وافض علينا وعلى محبيهم من اسرارهم ، اللهم انا نألك
الفوز بالسعادة الكبرى بودخلتهم ، واجعلهم لدى جنابك الاقدس لنا شفعا . فهم
المقربون عندك والكرماء .

لي سادة من حبيب	اقدامهم فوق الجباه
ان لم اكن منهم فلي	في ذكرهم عز وجاه

والحمد لله وحده ، وصلى الله على من لا نبي بعده .

نمت الرسالة بلا عبودة المرجو من (١) الذي اطلع على عيب فيها ان يسترها
بذيل حليمه فان الانسان محل النسيان .

(١) في الاصل : ان الذي

المصادر

ابن الأثير (عز الدين)

١- تاريخ الدولة النابكية (الباهر) طبعة باريس

٢- الكامل في التاريخ . مصر سنة ١٢٥٠ هـ

٣- اسد الغابة في اخبار الصحابة . مصر

ابن بطوطه (احمد)

٤- تحفة النظار في غرائب الامصار - مصر سنة ١٣٤٦

ابن تفرى بردى (يوسف)

٥- النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة - طبعة دار الكتب

ابن جبير (محمد)

٦- رحلة ابن جبير - مصر ١٣٥٦ هـ

ابن الجوزي (عبد الرحمن)

٧- صفوة الصفوة - طبعة حيدر اباد

ابن خلكان (احمد)

٨- وفیات الاعین مصر سنة ١٣١٠ هـ

ابن سعد (محمد)

٩- الطبقات الكبرى

ابن الطقطقي (محمد)

١٠- الفخري في الآداب السلطانية - مصر ١٣٣٩

ابن عبد الحق

مراسد الاطلاع - طبعة اوربا

ابن عريشاه (احمد)

١١- عجائب المقدور في اخبار تيمور - مصر سنة ١٣٠٥

ابن العماد الحنبلي (عبد الحفيظ)

١٢- شذرات الذهب في اخبار من ذهب - مصر ١٣٥٠

ابن الفوطي (عبد الرزاق)

١٣- الحوادث الجامعة والتجارب النافعة في المائة السابعة بنسابة ١٣٥١ هـ

ابن قتيبة (عبد الله)

١٤- المعارف - مصر سنة ١٣٥٣ هـ

١٥- الاخبار الطوال - مصر ١٣٣٠ هـ

ابن كثير (اسماعيل)

١٦- البداية والنهاية - مصر ١٣٤٨ هـ

ابن الوردي (عمر)

١٧- تمة المختصر في اخبار البشر - مصر ١٢٨٥ هـ

ابو شامة المقدسي (عبد الرحمن)

١٨- الروضتين في اخبار الدولتين - مصر ١٢٨٧ هـ

ابن شاكر الكتبي (محمد)

١٩- فوات الوفيات مصر - ١٢٩٠ هـ

ابن مسكويه (احمد)

٢٠- تجارب الامم - مصر ١٣٣٢ هـ

ابو القدا (اسماعيل)

٢١- المختصر في اخبار البشر - المطبعة الحسينية ١٣٢٣ هـ

ابو نعيم (احمد)

٢٢- حلية الاولياء وطبقات الاصفياء مصر ١٣٥١ هـ

التملي (احمد)

٢٣- غرائس المجالس - مصر ١٩٢٨ م

الارذى (يزيد)

٢٤- تاريخ الموصل (مخطوط)

الاصطخري (ابراهيم)

٢٥- المالك والمالك - لندن ١٩٢٧ م

البشارى المقدسي (عبد الله)

٢٦- احسن التقاسيم في معرفة الاقاليم - بريل ١٩٠٦ م

البكري (عبد الله)

٢٧- معجم ما استعجم - مصر ١٣٦٤ هـ

التطيلي (بنيامين)

٢٨- رحلة بنيامين - بغداد ١٣٦٤ هـ

التادفي (محمد)

٢٩- فلانند الجواهر في مناقب الشيخ عبد القادر - مصر

الجلبي (الدكتور داود)

٣٠- مخطوطات الموصل - بغداد ١٣٤٦ هـ

الخطيب البغدادي (احمد)

٣١- تاريخ بغداد - مصر ١٣٤٩ هـ

دحلان (احمد زيفي)

٣٢- الفتوحات الاسلامية - مصر

الديوبه جي (سعيد محقق الكتاب)

٣٣- جوامع الموصل - بغداد ١٣٨٢ هـ

٣٤- الموصل في العهد الاتابكي - بغداد ١٣٧٨ هـ

٣٥- مدارس الموصل في العهد الاتابكي - سومر - المجلد : ١٣

٣٦- مدارس الموصل في العهد العثماني - سومر - المجلد : ١٨ ، ١٩

الروذراوري (محمد)

٣٧- ذيل تجارب الامم - مصر ١٣٣٤ هـ

الرسعفي الكنجي

٣٨- كفاية الطالب في مناقب آل ابي طالب - التجيف -

زامبور

٣٩- الانساب والاسرات الحاكمة في الاسلام - مصر ١٩٥١

السخاوي (علي)

٤٠- تحفة الاحباب وبنية الطلاب - مصر ١٣٥٦

سركيس (يعقوب اليان)

٤١- معجم المطبوعات - مصر ١٩٢٨ م

السلبي (ابو عبد الرحمن)

٤٢- طبقات الصوفية - مصر ١٣٨٠

سيوفي (نقولا)

٤٣- مجموع الكتابات المحررة في ابنة مدينة الموصل - بغداد ١٣٧٦

الشمراني (عبد الوهاب)

٤٤- الطبقات الكبرى - مصر

الشطوطي (علي)

٤٥- بهجة الاسرار ومعدن الانوار - مصر ١٣٣٠

الطبري (محمد)

٤٦- تاريخ الامم والملوك - مصر ١٣٢٣

العزاوي (عباس)

٤٧- تاريخ العراق بين احتلالين - بغداد

٤٨- تاريخ الادب العربي في العراق - بغداد

العمرى (محمد امين الخطيب)

٤٩- منزل الاولياء ومشرّب الاصفاء من سادات الموصل الحدياء (مخطوط)

العمرى (ياسين الخطيب)

٥٠- الدر المكنون في مآثر الماضية من القرون (مخطوط)

٥١- قرّة العين فيمن اسمه الحسن والحسين (مخطوط)

٥٢- منية الادباء في تاريخ الموصل الخدياء - الموصل ١٣٧٤ هـ

الغلامي (عيد المنعم)

٥٣- الانساب والاسر - بغداد ١٩٦٥

الغلامي (محمد رؤوف)

٥٤- العلم السامي في ترجمة الشيخ محمد الغلامي - الموصل ١٣٦١ هـ

القزويني (زكريا)

٥٥- عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات

الفشيري (عبد الكريم)

٥٦- الرسالة القشيرية - مصر ١٣٥٩ هـ

المسمودي (علي)

٥٧- مروج الذهب ومعادن الجوهر - مصر ١٣٤٦

المقريزي (احمد)

٥٨- الموائع والاعتبار (خطاط المقريزي) دار الكتب ١٩٣٤ م

النوبري (احمد)

٥٩- نهاية الارب - طبعة دار الكتب

النجار (عبد الوهاب)

٦٠- قصص الانبياء - مصر

المروني (علي)

٦١- الاشارات الى معرفة الزيارات - دمشق ١٩٥٤ م

الباضي (عبد الله)

٦٢- مرآة الجنان - حيدر اباد ١٣٢٨ هـ

ياقوت الحموي

٦٤- معجم البلدان - مصر ١٣٢٤ م

يوسف بن الملا عبد الجليل الموصل

٦٥- الانتصار للاولياء الاختيار (مخطوط)

٦٦- بحر الاناب للسادات في الموصل (مخطوط)

٦٧- جوهرة البيان في نسب قضيب البان (مخطوط)

٦٨- مجلة الجزيرة الموصلية السنة الاولى ١٩٣٨ م

٦٩- مجلة سومر

اليقوي (احمد)

٧٠- تاريخ اليقوي - طبعة النجف ١٣٥٨

الفهارس

- ١- فهرس المواضيع
- ٢- فهرس الاعلام
- ٣- فهرس الاماكن والبلدان

فهرس المواضع

الموضوع	صفحة
مقدمة بحقق الكتاب	٥
كثرة المرافد في الموصل	٦
كتب الزيارات	١٦
ترجمة الاوليا- في الموصل الحدباء	٢٠
احد بن الحياض انوصلي	٢٢
مقدمة المؤلف	٢٥
فصل في زيارة الصالحين الاحياء والميتين	٢٨
فصل في ذكر اصحاب القبور المنيرة القاهرة	٣٥
الذي شيخ	٣٦
الذي يونس	٣٩
الذي جرجيس	٤٥
مقام الخضر	٤٩
شمعون الصفا	٥١
مشهد النقطة	٥٣
الامام حمزة	٥٣
الامام عون الدين	٥٤
الامام عبد المحسن	٥٥
الامام عبد الرحمن	٥٥

الامام حامد والامام محمود	٥٦
الامام الحسن	٥٦
الامام يحيى	٥٧
الامام زيد	٥٧
الامام عبد الله الباهر	٥٨
الامام ابراهيم المجاب	٥٨
الامام علي الهادي	٥٩
الامام علي الاصغر	٦٠
الست شاه زمان	٦١
الست فاطمة	٦٢
الست حكيم	٦٣
الست نفيسة	٦٣
السلطان اويس القرني	٦٤
الامام ابو جعفر محمد	٦٦
الشيخ محمد	٦٧
الشيخ علي	٦٨
الشيخ عيسى دده	٦٩
الشيخ ابو الوفا	٧٠
الشيخ قاضي البان الموصل	
الشيخ حسان البكري	٧٩

الشيخ محمد الأبارقي	٨٠
الشيخ محمد الحلال	٨١
السلطان عبد الله	٨٢
الشيخ إبراهيم	٨٣
الشيخ قاسم العمري	٨٤
الشيخ أبو سعيد أحمد الخرازي	٨٥
الشيخ فتح الموصل (فتح الموصل)	٨٨
الشيخ خير الدين النساج (خير النساج)	٩٠
الشيخ عدي بن مسافر الهكاري	٩١
الشيخ محمد المعلم	٩٦
الشيخ عامر	
الشيخ منصور	٩٧
الشيخ إبراهيم	٩٨
الشيخ محمد الزيواني	
الشيخ محمد البلقسي	١٠٠
الشيخ محمد الفريابي	
الشيخ أبو نصر الدقاق	١٠١
الشيخ أبو العلاء	١٠٢
الشيخ عباس المستعجل	
الشيخ عبد الله المكي	١٠٣
الشيخ الصالح بن الصالحين	
الشيخ الوسواسي	١٠٤
دوسة علي	

الشيخ حمصي	١٠٥
الشيخ محمد الحدادي	
الشيخ محمد	١٠٦
الشيخ محمد الفزلاوي	
الشيخ المناز	١٠٧
الشيخ رضى الدين يونس	١٠٨
الشيخ الدندان	
الشيخ عمر المولى	١٠٩
الشيخ محمد الراذاني	١١٠
الشيخ حسن الشامي	١١١
الشيخ ظاهر	
الشيخ الفضل	١١٢
السبعة الحدادون	
الست ملكة	١١٣
الشيخ الفيل	
الشيخ محمد البيطار	
الشيخ علاء الدين	١١٤
الشيخ موفق الدين الكواشي	
الشيخ ابو جبه الله الشير بشمة	١١٥
الشيخ الرومي	
الشيخ منصور الحلاج	١١٦
الشيخ شمس الدين الموصللي	١٢٠
مصادر الكتاب	١٢٢

فهرس الاماكن

- ٢ -

بغداد ٩٠ ، ١٠٨ ، ١١٧

بلد ٦٧

بلط ٦٧

بعة شمعون الصفا ٥١

(ت)

تل ابو ظاهر ١١١

تل عيادة ٩٦

تلمفر ٨٣

تل الكنانة ٩٨

(ج)

الجامع الاحمر ٤٩

جامع الاغوات ١١٥

جامع الامام الباهر ٥٨

جامع باب البيض ١٢

جامع جمشيد ١٢

جامع الحاج عبدال ١١٤

(ا)

أذربيجان ٤٨

ارمية ٤٨

استابول ٢٣

الاسكندرية ٦٤

اسكر موصل ٦٧

اطاكه ٥٢

ايچ قلعة ٦٣ ، ١١٥

(ب)

باب البيض ٩٩

باب سنجار ٧١ ، ٧٩ ، ١١٢

باب العراق ١٠٨

باب العمادي ٧٠

باب المشرع ٦٩

باب الويد ٧٠

باعشقة (بعشقة) ١١٠ ، ١١١

ميك ٣٨ ، ٩٤

جامع السلطان اويس ١٢

جامع سوق الخنطة ٦٩

جامع سوق العلوة ٦٩

جامع الشيخ محمد (الزبواني) ١٢

جامع المعربة ٣٨

الجامع الكبير ٩٨

جامع المحمودين ١٢ ، ٥٦

جامع النبي شيت ١٢

جامع النبي بونس ٣٩

الجامع الوي ٤٩ ، ٧٦ ، ١٠٩

جبال الهكارية ٩٢

جبل لاش ٨ ، ٩٢ ، ٩٤

جزيرة ابن عمر ٧٦

الجايل ٤٠

(ح)

الحدياء ٣٧

حديثة ٨٢

حديثة الموصل ١١٩

الحضر ١١٠

(خ)

الخازر ١١١

خان حمو القدو ١١٦

خراسان ١١٦

الخزانة النيمورية ١٧

خوزستان ٤٨

(د)

دار الحديث المهاجرة ٧

دار الحكم ١١٦

دار الكتب المصرية ١٧ ، ١٨

دمشق ١٧ ، ٢٨ ، ٦٤

الدندان ١٠٨

دوسة علي ١٠٣ ، ١٠٤

ديار بكر ١٣ ، ٦٤

دير سعيد ٥٣

دير مار ايليا ٥٣

(ذ)

ذي طوى ٨٢

(ر)

راذان ١١٠

شهر اباد ٦٧	الرقه ٦٤
شيراز ٣٠	(ذ)
(ص)	الزباب الأعلى ٨٢ . ٨٣
صفين ٦٦	(س)
(ط)	سامراء ٩٠
طرسوس ٤٠	سكفة ٦٣
طوس ٢٩	سنيجار ٧٦
(ع)	السوس ٤٨
العراق ١١٦ . ٨٢ . ٧٣ . ١٠	سوق باب العراق ١٢٠
٣٣ ٤٥	سوق الحصريجة ١١٦
(غ)	سوق الحطة ٦٨
غار الكنز ٣٨ . ٣٧	سود الشعارين ١١٣
(ف)	سوق الصفارين ١١٦
قارس (بلاد فارس) ١١٦	سوق التجارين ٨١
الفاضلية (الفضلية) ١١٢	(ش)
ظلمين ٤٥ , ٤٠	شارع الفاروق ١٠٣ . ١٠٤
	شارع المشير عبد السلام محمد حارث ١٠٢
	شارع النجفي ١٠٢
	الشام ٤٨ . ٤٥ . ٢٩

(ق)

القادسية ٦١

القاهرة ٧

قرية الامام حمزة ٥٤

قرية الجيلة ٥٤

قرية حسن شامي ١١١

قرية الدميرجي [الدامرجي] ١٠٥

قرية الشيخ محمد ١٠٥ ، ١٠٦

قرية القاضية ٨٥

القططينية ٣١

قلعة الجراحية ٥٩

قلعة الموصل ٨ ، ١٠٧ ، ١١٥

(ك)

كربلاء ١٠ ، ٦٣

الكعبة ٣٧ ، ٨٢

الكوكة ٤٠ ، ٩٠

(م)

المحلية ٨٣

علة باب المراق ١٠٠

علة باب المسجد ٦٤ ، ١٠٣ ، ١٠٤

علة باب النبي ١١٣

علة الحمام المنقوشة ٦١

علة الزنكة ١١٤

علة الشيخ عمر ١٠٩

علة المحمودين ١١٢

علة المشاهدة ٩٠

علة المكاوي ١٠٣

مدرسة ابن الخطاط ٢٣

المدرسة البدرية ٥٧

المدرسة الرينية ١٠٨

المدرسة العزية ٨

المدرسة العلانية ١٠٨

المدرسة النظامية ٨ ، ٢٩

المدرسة الغيبية ١٠٨

المدرسة النورية ٨

مدفن البرمي ٣٩ ، ٥٤

مسجد ابن الخطاط ٢٢

المسجد الاقصي ٢٩

مسجد التلمز ٩٦

الموصل ٦٧ ، ٧١ ، ٧٣ ، ٧٤ ، ٧٥

٧٧ ، ٧٩ ، ٨٢ ، ٨٣ ، ٨٤

٨٥ ، ٨٨ ، ٨٩ ، ٩٠ ، ٩١

٩٤ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ١٠٠

١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٠٤ ، ١٠٥

١٠٦ ، ١٠٧ ، ١٠٨ ، ١٠٩

١١٠ ، ١١١ ، ١١٢ ، ١١٤

١١٥ ، ١١٦ ، ١١٩

ميدان الحصى ٦٤

ميدان القلعة ١١٤ ، ١١٥

(د)

صبيح ٦٧

نيابور ٢٩

نيزوى ٣٩ ، ٤٠ ، ٤١ ، ٤٣ ، ٦٧

(هـ)

واديانة ٤٥

(و)

الهند ٣٩

مسجد الحاج خلف ١٠٢

المسجد الحرام ٢٩

مسجد فضل الله ١١٢

مسجد المتعاقبي ١٢

مسجد منصور الخلاج ١١٩

مشهد بنات الحسن ٥٦

مشهد القطة ٥٢

مصر ٢٩ ، ٦٣ ، ١٠١

المعلا ٧٣

معسكر الغزلاني ٥٣

مقبرة الشيخ غناز ١٠٨

مقبرة الشويجي ٩٣

مقبرة القاضية ١١٢

مقبرة المعافي بن عمران الموصل ٧٢

مكة ٢٧ ، ٢٨ ، ٨٢ ، ١١٦ ، ١١٧

مكتبة طلعت ١٨

مكتبة المتحف العراقي ٢٠

مكتبة متحف الموصل ٢٠

منج ٩٦

المنصورة ٦٧

فهرس الاعلام

- ١ -

ابن الخطاط الموصلى « احمد » ٢٢ .

٢٧ . ٢٦ . ٢٣

ابن الخطاط « محمد » ٢٢

ابن الصلاح ٤٩

ابن عاصم « الامام عبد الله » ٣٦ . ٣٢

٤١ . ٤٣ . ٤٢

ابن عبد البر « جمال الدين يوسف » ٣٢

ابن عطاء « سعيد » ٨٧

ابن فذيلة ٤٥

ابن كمال باشا شمس الدين احمد ٣١

ابن الكولة « احمد بن محمد » ١٣

ابن الكولة « محمد بن احمد » ١٣

ابن مسعود « عبد الله الهذلي » ٤٢

ابن اوردى « الشيخ زين الدين عمر » ٤١

ابن هشام « عبد الملك » ٤٥

ابن يونس « كمال الدين » ١٠٨

- ١ -

ادم ٣٨ . ٣٧ . ٣٦

آل مسهلوني ٦٣

آل ياسين ٥٢

الاباريقي (الشيخ محمد) ٨٠ . ١٠٠

ابراهيم « الامام » ٥٩ . ٣٧ . ٢٢

ابراهيم بن موسى الكاظم « الامام » ٩٣

ابراهيم « الشيخ » ٩٨ . ٨٣

ابراهيم المصائب « الامام » ٥٨

ابن اسحاق « ابو بكر » ٥٤

ابن بطوطه ١٩

ابن جبير ١٩

ابن حجر الهيثمي ٢٩

ابن الحسن « الامام » ٨

ابن حماد الموصلى ١٧

ابن خلصكان ١٠٨

ابن خميس « ابو عبد الله الحسن » ١٦

أبو بكر الصديق ٧٩ ، ٨١

أبو ثور « الشيخ » ١١٨

أبو حمزة البغدادي ٩٠

أبو الحواريين « الشيخ عامر الخثعمي » ٩٧، ٩٦

أبو عبد الرحمن الزاهد ٨٢

أبو عبد الله [رشي] (الشيخ) ٧٨، ٧٧

أبو العشار الموصلي (الشيخ) ٧٥

أبو العلاء (الشيخ أحمد بن حمزة) ١٠٢

أبو عمر (القاضي) ١١٧

أبو الفتح المقدسي (الشيخ) ٧٦

أبو محمد المحايي ٩٢

أبو المكارم « الشيخ » ٧١ ، ٧٣

أبو الوفاء « الشيخ حاجي أبو بكر » ٧٠ ،

٩٢ ، ٧٨

أبو هريرة ٢٨ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٦٤

أحمد بك بن سليمان بك ١٠٤

أحمد بن إبراهيم ٦٧

أحمد بن حنبل « الإمام » ٩٢، ٧٢، ٧٦

أدريس ٣٧ ، ٤٩

الأردلاني « محمد سليم » ٣٨

أوسلان شاه « نور الدين » ٧

الازدي « أبو زكريا » ٨٨

أرفخشذ ٤٩

الاشيلي « الحافظ عبد الحق » ٣٢

الاشغانيون « الملوك » ٤٨

أفلون « الصنم » ٤٥ ، ٤٦

الأكراد العدوية ٦

الأمين « محمد » ٤٨

أنجه بيرقدار « محمد باشا » ٦٨ ، ٦٩

الانكار « ملك الافرنج » ١٦

أولاد الحسن ٥٦

أويس القرني [السلطان] ٦٤ ، ٦٥ ، ٦٦

أهل الكهف ٤٨

إيليا ٤٩

— ب —

باشعالم [عبد الله العمري] ٢٢

الباهر [الامام] ٥٠ ، ٥٨ ، ١٢٣

الجليلي (الدكتور داود) ٢٣	البخاري (محمد بن اسماعيل) ٤١، ٢٩
الجليلي (احمد باشا) ٣٦، ١٩	بدر الدين لؤلؤ ٧، ٨، ٩، ٥٤،
الجليلي (الحاج حنين باشا) ١٣،	٥٥، ٥٧، ٥٨، ٥٩، ٦٠، ٦١، ٦٢
٨٠، ٧٠	البراز (محمد رشيد) ١١٩
الجليلي (سعد الله باشا) ١٧	بشر الحافى ٨٥، ٨٨
الجليلي (سليمان باشا) ١٤، ٩٩	البطاحي (ابو محمد الشيخ) ٩٢
الجليلي (عثمان بك الحيثي) ١٤	بكتش (السيد) ٥٨
الجليلي (محمد باشا) ٥٦، ٩٩	البلاذري (ابو الحسن احمد) ٣٧
الجليلي (محمد بك الحاج امين بك)	البليسي (الشيخ محمد) ٨٠، ١٠٠
١٨	بنو اسرائيل ٤١، ٩١
الجليلية (حليمة خاتون) ٩٩	بها الدين (الشيخ) ١٠٤
الجليلية (حمراء خاتون) ٩٩	بنامين التليلي ٤٠
الجليلية (عائشة خاتون) ١٩	البيضاوي (عبدالله) ٣٠، ٤٨
جمال الدين خليفة (الشيخ) ٣٠	البيطار (الشيخ محمد) ١١٣
جمعة الحديثي (الحاج) ٦٤	- ت -
جنت (ابو صالح بن دوست) ٦٨	تيمور لك ٩، ٣٩، ٤٥
الجند ٨٧، ١٠١، ١١٦، ١١٨	- ت -
الجويني (امام الحرمين) ٢٩	التعلي (ابو اسحاق احمد) ٤٩، ٤٧
- ج -	- ج -
حامد (الامام) ٥٦	جانين سوزديل طومين ١٧
حامد بن العباس (الوزير) ١١٦،	الجوقجي (محمد) ٢٢
١١٧	الجراحي (الامير ابراهيم) ٩، ٥٩
الحجاج ٤١	جعفر الصادق (الامام) ١٠، ٥٨،
الحداد (الشيخ محمد) ١٠٥	٥٩، ٦١، ٦٦

الحداد (الشيخ احمد) ١١٢

الحديثيون ١١٩

حزقيل ٥٢

حسان البكري (الشيخ) ٦٩

الحسن ابو العريض الاكبر ٧٠

الحسن (الامام) ٥٣ ، ٥٤ ، ٥٦ ،

٥٧ ، ٥٨ ، ٦٨ ، ٧١

الحسن البصري ٦٦ ، ١١٧

حسة خاتون بنت القزائلي ٥٩

حسن الشامي (الشيخ) ١١١

الحسن العسكري (الامام) ٦١

الحسن المني ٦٨ ، ٧١

الحسين الاسمر ٧١

الحسين بن علي (الامام) ٥٣ ، ٥٧ ،

٥٩ ، ٦١ ، ٦٢ ، ٦٣ ، ٦٧ ، ٧٠ ،

٧١

الحلاج (منصور) ١١٦ ، ١١٧ ، ١٢٠

الحلول ٤٠

حنزة (الامام) ٥٣

حمصي (الشيخ) ١٠٥

حمو القندو (الحاج عبدالله جليبي)

١١٤

حواء ٣٧

الحوازيون ٥١

حياة بن قيس الحراني ٧٢ ، ٧٣

حيدرة (نقيب الموصل) ٦٠

- خ -

الخطبي (جلال الدين) ٣٩

الخطمي (عبدالرحمن) ٩٧

الخطمي (كريم) ٩٧

الخرازي (ابو سعيد) ٨٥

الخصر ٤٩

الخطيب بغدادى ٨٨

الخطيب العمري (— امين بن

خير الله) ١٧ ، ١٨ ، ٢٠ ، ٣٣ ،

٣٨ ، ٣٩ ، ٤٨ ، ٥٦ ، ٨٢ ، ٨٤ ،

٨٥ ، ١٠١ ، ١١٠ ، ١١٧ ، ١٢٠

الخطيب المصري (ياسين بن خير الله)

١٣ ، ١٨

الخلال (الشيخ محمد) ٨١

حليل الحديثي (الحاج) ٩٦

حيدر الدين الساج ٩٠ ، ٩١

- د -

درويش بن محمد بن خضر ١٠١

الدقاق (الشيخ ابو بكر) ١٠١

الدقاق (الشيخ ابو نصر) ١٠١

الدولة الاتابية في الموصل ٦
 الدولة العثمانية ١٤ ، ٢٦ ، ٢٧
 الديودجي (محمد اغا بن سليمان اغا)
 ١١٩
 الديودجي (عثمان بن محمد اغا) ١١٩
 - ذ -
 ذو النون المصري ٨٥
 - ر -
 الرازي (فخر الدين) ٣٠
 الرسغني (عز الدين) ٧
 الرومي (الشيخ) ١١٥
 الرفاء (السيد احمد) ١٠٦
 - ز -
 الرزاز ١٠٨
 الزهراء ٥٧
 زكريا ٤٨
 الزينوني (ابراهيم) ٩٨
 زيد (الامام) ٥٧ ، ٥٨ ، ٧٠
 زين العابدين (الامام) ١٠ ، ٥٧ ،
 ٥٨ ، ٥٩ ، ٦١ ، ٧٠ ، ٧١
 الزينواني (الشيخ محمد) ٩٨ ، ٩٩
 - س -
 سالم بن عبدالله عمر ٦١
 سام ٤٩
 سبط بنامين ٤١
 السبعة الحدودون ١١٢
 السمرى السقطي (الشيخ) ٨٥ ، ٨٨ ،
 ٩٠
 سعد الدين منيك البدرى ١٠٧
 سعيد بن جبير ٤١
 السقيل (الشيخ) ١١٣
 سب الدين غازي ٦٩
 السهروردي (شهاب الدين) ٧٤
 السوطي (جلال الدين) ٤١
 - ش -
 صالح ٤٩
 الشاء ١٠
 شاد زمان (ام السعة) ٦١
 الشيلي ٩٠
 الشيوخون (الحاج عبد الباقي) ١٠٢
 الشعراي (الشيخ عبد الوهاب) ٩٥
 شعله (الشيخ ابو عبدالله) ١١٥
 شمس الدين اشمسلي (الشيخ)
 ١٢٠ ، ١٢١
 شعون الصفا ٥١ ، ٥٢
 شهاب الدين كمال الشرف ٦٢
 شبيخي زاده (محي الدين القوجي) ٣٠
 - ص -
 صالح بن الصالحين (التسيخ)

عبد العزيز بن عبدالله بن عمر ٨٢
 عبدالله ٦٨
 عبدالله الاعرجي (ابو الحسن) ٧١
 عبدالله الاكبر (الامام) ٧٠
 عبدالله بن يحيى الموصلى (السيد
 الشريف) ٧١
 عبدالله الرضى ٨
 عبدالله (السلطان) ٨٢
 عبدالله الماردني (ابو محمد) ٧٤
 عبدالله المحض ٦٨ ، ٧٠
 عبدالقادر الكيلاني (الشيخ) ٦٨
 ٨٩ ، ٧٢ ، ٧٤ ، ٧٨ ، ٨٠ ، ٩٢ ،
 ٩٣ ، ٩٤ ، ١٢٠
 عبدالكريم بن ملاووس ٦٧
 عثمان الموصلى المولوى ١٢٠
 المشايخون ١٠ ، ١١ ، ١١٥
 العدوى (الشيخ حسن شمس الدين)
 ٦ ، ٧ ، ٨
 العدوى عدى بن صخر الاموى
 (الشيخ) ٦ ، ٨
 عدى بن مسافر الهكاري (الشيخ)
 ٥٩ ، ٧٢ ، ٩١ ، ٩٢ ، ٩٤ ، ٩٦
 المزوى (عباس) ٢٧

٢١ ، ١٠٣ ، ١٠٤
 الصليون ٩٢
 الصفويون ١٠
 - ط -
 الطريقة البكتابية ١١
 الطريقة الخلوتية ١١
 الطريقة الرفاعية ١١
 الطريقة الشاذلية ١١
 الطريقة القادرية ١١
 الطريقة النقشبندية ١١
 الطريقة الويسية ٦٤
 الطريقة المدوية ٦ ، ٨ ، ٩ ، ٩٢
 الطرق الصوفية ١١ ، ١٤ ، ٢٧
 - ظ -
 ظاهر (الشيخ) ١١١
 - ع -
 عابر ٤٩
 عاصم بن الامام عمر ٨٤
 عباس المستعجل (الشيخ) ١٠٢
 عبدالله بن عمر ٦١ ، ٨٢
 عبد الحميد الثاني (السلطان) ١٤
 عبد الرحمن (الامام) ٨ ، ١١
 عبد الرحمن بن صخر الدوسي ٤٢

علي بن الهيثم (الشيخ) ٩٣
 علي بن يوسف اللخمي (الشيخ نور
 الدين بو الحسن) ٩
 علي الحافظ (الحاج الموصلي) ٦٩
 علي الخلف ١٠
 علي الرضا (الامام) ٦٦
 علي السجاد (الامام) ٥٧ = ٦١
 علي قدوم باشا ١٠٦
 علي الهادي (الامام) ٥٩ = ٦٠ =
 ٦٦ ، ٦١
 عماد الدين زنكي ١٠٩
 عمر بن الحسن ٦٧
 عمرو بن الحمق ٦٢
 عمر بن الخطاب ٦١ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ٨٢
 ٨٣ ، ٨٤ ، ٨٥
 عمر بن طاووس ٦٧
 عمر بن عثمان الملكي ١١٦
 عمر المولى (الشيخ) ١٠٩ ، ١١٠
 العمري (الشيخ قاسم) ٨٤
 العمري (عبدالله) انظر باشاالم

عز الدين معود ٧ ، ٥٥
 عطاءالله الحديدي (الحاج) ٩٧
 عقيل المنبجي (الشيخ) ٩٤ ، ٩٦
 علاء الدين (الشيخ) ١١٤
 علي (الشيخ) ٦٨
 علي الاسفر بن الحنفية (الامام)
 ٦٠ ، ٨
 علي بن ابي طالب (الامام) ٨ ، ٧
 ٩ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٤ ، ٥٥ ، ٥٦
 ٥٧ ، ٥٨ ، ٥٩ ، ٦٠ ، ٦١ ، ٦٢
 ٦٣ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٧٠
 ٧١ ، ٧٣ ، ٩٧
 علي بن ادريس (الشيخ ابو الحسن)
 ٧٢
 علي بن الحسن (الامام) ١٠
 علي بن الصياغ (الشيخ ابو الحسن)
 ٧٨
 علي بن موسى الرضا (الامام) ١٠ =
 ٥٩ ، ٦١

العزاز (الشيخ) ١٠٧

عون الدين (الامام) ٥٤ ، ٥٥ ، ٦٥

عيسى دود (الشيخ) ٦٩

- غ -

الغرايبي (الشيخ محمد) ١٠٠

الغزالي (الامام ابو حامد) ٢٩ ، ١٢٠

الغزالي (الشيخ محمد) ١٠٦ ،

١٠٧

- ف -

فاطمة ٦٢

فالغ ٤٩

فتح الله الموصل (الشيخ) ٨٨ ، ٨٩

٩٦ ،

الفتح بن سعيد الكاري (الشيخ ابو

محمد) ٨٨

فحجة (المرأة الصالحة) ٩٦

فخر الدين التبريزي (الشيخ) ٣٣

الفرايدي (الشيخ احمد) ١١٢

الفضل (الشيخ) ١١٢

- ق -

القايجي (ابواب) ١١٦

القاسم (الامام) ٥٧ ، ٣٦

القاسم بن محمد بن ابي بكر

الحدبق ٦١

القالي ١١٨

القسطاني (ابو العباس) ٧٨

القصيد البان الموالي ٧٠ ، ٧١ ، ٧٤

٧٥ ، ٧٦ ، ٧٧ ، ٧٨ ، ٧٩

- ك -

الكسائي (علي بن حمزة) ٤٨

كسرى ٤٢ ، ٦١

كعب الاحبار ٤٩

كلنوه (الست) ٦٣

كمنشكين ١٠٩

الكوانسي ٨٢ ، ١١٤

الكيلاني (الشيخ تاج الدين) ٣٣

- م -

مالك (الامام) ٨٢

المامون (عبدالله) ٤٨

المنهج الحنفى ١٠	مجاهد ٣٨
المنهج الشيعى ١٠	مجاهد الدين قيسان الرومى ٣٦
مر كويده ٤٨	محسن (الامام) ٨
مسلم ٤٩	محمد (الامام) ٥٧
المنقول ٩	محمد (الامام ابو جعفر) ٦١ ، ٦٧
مقاتل ٣٧	محمد بن ابي بكر ٦١
المنقذ (ال خليفة) ١١٦ ، ١١٧ ،	محمد بن ابي طالب العلوى ١٠٧
١١٨	محمد بن حرب المكي ٨٢
المكي (الشيخ عبدالله) ١٠٣	محمد بن الحنفية ٦٠
الملاحم (الشيخ محمد) ٩٦	محمد بن داود ٦٨
ملكان ٤٩	محمد عبدالوهاب ١٣
ملكة (الست) ١١٣	محمد بن علي اباقر ١٠ ، ٥٨ ، ٥٩ ،
مصور (الشيخ) ٩٧	٦٦ ، ٦١
موسى بن جعفر الكاظم (الامام)	محمد بن علي الجواد ١٠ ، ٥٩ ، ٦١
١٠ ، ٥٨ ، ٥٩ ، ٦١ ، ٦٦	محمد بن محمد ٦٩ ، ٧٠
موسى الثاني ٦٨ ، ٧٠	محمد الثعلب (الامام) ٧٠
موسى الجون ٦٨ ، ٧٠	محمد بن فارس بن خليل ١٠٢
ميمون مهران ٣٦	محمد الجهان آبادى (الشيخ) ٤٠
- ن -	محمد الراذاني ١١٠
نادر شاه ٣٩ ، ٧٠	محمد (الشيخ) ٦٧ ، ١٠٦
	محمود (الامام) ٥٦

النبي جرجيس ٩ ، ٤٥ ، ٤٧ ، ٤٨ ،

١١٣

النبي شريب ٣٨

النبي شيث ٣٦ ، ٣٧ ، ٣٨

النبي عيسى (المسيح) ٤٥ ، ٤٨ ، ٤٩ ،

٥١ ، ٥٣ ، ١١٦

النبي محمد (ص) ٧٣ ، ٩٥ ، ١٠٣

النبي موسى ١٩ ، ٩١

النبي نوح ٣٧ ، ٤٩

النبي يونس ٣٩ ، ٤٠ ، ٤١ ، ٤٢ ،

٤٣ ، ٤٤ ، ٥٢ ، ٦٧

نجيب باشا ٢٦ ، ٢٧

صير الدين عبدالله (القتيب) ٣٩

ظالم الملك ٢٩

نفسة (الست) ٦٣

نور الدين ارسلان شاه ■

نور الدين (الملك الصالح) ١٠٩ ،

١١٠

النوري (الشيخ ابو الحسن) ١١٦ ،

١١٨

النوري (الامام يحيى) ٢٨

النويري ٤٥

- و -

الوساوي (الشيخ) ١٠٤

وهب من منه الصغاني ٤٢ ، ٤٥ ،

٤٩ ، ٥٠

- ه -

هايل ٣٦ ، ٣٧

هادون الرشيد (الخليفة) ٢٨ ، ٨٣

الهروي (ابو الحسن علي) ٤٠ ،

٤٥ ، ٤٨ ، ٦٤ ، ٦٧ ، ٨٨

الهمداني (ابو نصر) ٤٥

- ي -

ياقوت الحموي ٦٧ ، ٨٨ ، ١١٠

يحيى ٤٨ ، ٥٢

يحيى بن القاسم (الامام) ٨ ، ٥٧ ،

٦٣

يحيى الزاهد ٦٨

اليزيدية ٩٤ ، ١١٠

يوسف بن الملا عبد الجليل الكردي

الموصلي ١٨

يوشع بن نون ٥٠

يونس ٥٢

يونس بن منة ٧٣ ، ٧٤ ، ١٠٨

جدول الخطأ والصواب

صحيحة	سطر	الخطأ	الصواب
٧	٢	يتجنّبونهم	يتجنّبونهم
٨	١٤	باقيتان	باقيتين
١١	٢٠	الانابكي	الحشاني
١٤	٩	فقل	فقد
١٧	٤	١٩٥٧ هـ	١٩٥٧ م
٢١	٧	دا الحميات	والحميات
٢٢	٢٠	الجوقجي	الجوقجي
٢٥	٢	دائمون	دائمين
٢٦	١٩، ٨	الوغا، باهرين	الوغي، باهري
٣٠	١٧، ٧	فتنشط، بالوى	فتنشط، بالرى
٣٢	١١، ٧، ٤	تعلق اسراراً، بالعليه	تعلقاً، اسرار، بالكلية
—	١٤، ١٢	الا ينهأ، بينها	الا ان ينهأ، بينهم
—	٢٠	الاحجاب	الاصحاب
٣٩	٥	المعامدا	المعامد
٤٠	١٤، ٧	شخصين، انه	شخصان، انهم
٤٤	٩	ذو النون	ذي النون
٤٥	٤	بفضه	ابفضه
٤٧	١٥	ثلاثون	ثلاثين
٥٦	٩	لهم	له
٦٦	١٠	قال	قال له
—	١١	خير التابعين له	خير التابعين
٧٣	١	خلقي	خلقتي

صحيفة	سطر	الخطأ	الصواب
٧٤	٩	يسير	يسير أ
٧٥	١١ ، ١	مواضيع ، سره	مواضيع ، سره
٧٧	٢١	رأيه	من رأه
٧٨	٩	يريدن	يريد
٧٩	٥	كالت	كت
٨٢	١٢	وانا	واناه
٨٣	٢١ ، ٢	غدا ، الحرفاوي	غدا ، الحرفاوي
٨٤	٧ ، ٢	عظيم من ، سماعة	عظيم على من ، سماعة
٨٧	١٣ ، ١٢	بالتولي ، ثم	بالتولي ، ثم
٨٩	١٧ ، ٧	الى ، تلك ، مكررة تحذف	نكي
٩١	٨ ، ٦	وامس ، فدعى	واوما ، فدعا
٩٢	١٠	ودعى	ودعا
٩٤	٣	وخطر	وظهر
٩٦	٢	فيمكن	فمكن
٩٧	١٠	القديم	القديمة
٩٩	١٠	واخاه	واخيه
—	١٤	الله	نقل الى اول السطر التي قبلها
١٠٧	٢٢ ، ٥	فنسبة ، البذري	فنسبة ، البذري
١٠٨	٦	الرزاز	الرزاز
١٠٩	٩	عظم	عظيم
١١١	٨	غيطه	غيطه
١١٧	٦	لاوتر	لاوتر
١١٩	١٢ ، ٢	اسكرته ، ثه	اسكرته ، ثه
١٢٠	٢٢	اليقين	اليقين

كتابة بالحجس كانت على جدار الحفيرة في موقد الشيخ فقيب امان الموصل



آثار المؤلف محقق الكتاب

(١) المطبوعة

- ١- الفتوة في الاسلام الموصل ١٩٤٥
- ٢- الامير خالد يزيد دمشق ١٩٥٢
- ٣- الخدمات الاجتماعية لطلاب العلم في الاسلام الموصل ١٩٥٥
- ٤- عقائل قريش الموصل ١٩٥٥
- ٥- الموصل في العهد الاتاكي بغداد ١٩٥٨
- ٦- نشرة تاريخية عن مدينة الموصل - صدرت بمناسبة انعقاد المؤتمر الطبي الريعي الاول في الموصل سنة ١٩٦٤
- ٧- الموصل ام الريعين - نشرة تاريخية اصدرتها مديرية الآثار العامة ١٩٦٥
- ٨- دور العلاج والرعاية في الاسلام الموصل ١٣٨٦ هـ = ١٩٦٦ م

(٢) الكتب التي حققها

- ٩- مجموع الكتابات المحررة في ابيّة مدينة الموصل - نقولا سيوفي بغداد ١٩٥٦
- ١٠- منية الادباء في تاريخ الموصل الحدياء - ياسين العمري الموصل ١٩٥٥
- ١١- ملحمة الموصل - للشيخ فتح الله القادري الموصل - بغداد ١٩٥٠ .
- ١٢- منهل الاولياء ومشرب الاصفياء في ذكر سادات الموصل الحدياء - محمد امين بن خير الله الخطيب العمري

(٣) المعدة للطبع

- ١٣- منشأ عقيدة الزيدية وتطورها .
- ١٤- معامدة العلم في الاسلام .
- ١٥- ابناء الاثير .
- ١٦- ابن دانيال الموصل .
- ١٧- الموصل في القرن الثاني عشر للهجرة .
- ١٨- اعلام الفن في الموصل .





MIDDLE EAST LIBRARY



MIDDLE EAST LIBRARY

BP
189
.4
M46